



热烈庆祝漯河建省辖市三十年

水城漯河

王剑

见证螺湾渡黄金水道的复活。

三

漯河是一座五彩之城，树是漯河最美的语言。

每个季节，你在沙澧河边都会看到不一样的树。即使是同一天，你在不同地方，也会看到这座城市不同的色泽。

春天，在樱花苑。你会看到，草坪上全是怒放的樱花！似雪，非雪，一团团，一簇簇，一层层，密密麻麻，把枝头都压弯了。金色的阳光投射在薄的、轻盈的、透明的花瓣上，鲜丽、清澈。“借来清霜二分白，淡极方知花容颜。”樱花开得那么坦诚，那么直白，那么恣意，仿佛把整个生命都投入了进去，那场面真是壮观。走在樱花树下，闻着那幽幽的花香，你会想到浪漫的城市，想到沙河女神，想到沙澧河畔美丽的传说。

夏天的时候，在蝴蝶谷。你会看到一种花，淡淡的幽香溢满了整整一座城，这就是紫薇花。紫薇花由六片花瓣组成，中间是细长的黄色蕊蕊。每一片花瓣上都有一条细长的柄，支撑在鼓形的胚珠之上，数十朵小花组成一束，十几束又组成一簇，似兄弟姐妹般地凑在一起，亲密无间。清风中，她们婆娑起舞，情趣盎然。宋代诗人杨万里有诗云：“似痴如醉还还住，露压风欺分外斜。谁道花无红百日，紫薇长放半年花。”可以这么说，紫薇花就是漯河这座城市里的生命之花，它们是漯河的文化景点融为一体，是一道互为补充、互为精彩的美丽风景线。

秋天，你可以到老虎滩看银杏。在我眼里，河畔的那一棵棵银杏树，就像一个个人，腰身清秀，一片片叶子，就像文人手中的折扇，轻摇着一声声清词丽句。当秋风袭来时，银杏叶子清一色的绿，瞬间变成了清一色的黄。纯纯的鹅黄，宛如一树树美丽的黄花。婉约不失庄重，风雅不失端庄。徜徉在银杏树下，人们仿佛走进了油画凝重的意境，灵魂霎时就得到了安宁。

你也可以到凤凰山一带看桂花。“叶密千重绿，花开万点黄。”刚进入九月，凤凰山的桂花就静悄悄地开了。走近这里，你会感受到桂花独有的香气，像海浪一样扑鼻而来。桂花的香味是一种幽香，深吸一口气，仿佛桂花的香气注入了你的身体，你有一种在桂香里沐浴的感觉，身心顿时清爽起来。李清照曰：“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”可见，桂花的清香是一种幸福的味道，有了这些桂花，整个漯河都变得轻盈而灵动。

最有趣的是到老大桥西侧的河堤上看栾树。栾树长着碧翠的叶，像一片片绿色的羽毛。栾树又称灯笼树、摇钱树，开金黄细碎的花。九月之后，那些金黄变成浅绿，再变成粉红，一朵一朵，像一簇簇火在山顶燃烧。远远看去，这些绿叶之上的红叶，如绿海上飘着层层红云。一身的绿，一簇簇的黄，一串串的红，一树三色，是这样的繁茂，这样的分明。其实，那红色的并不是叶，而是一种果。外面是两片精美的叶缝成的一个口袋，开着缝，里面是两三颗绿宝石一样的籽。这些果，一大串一大串地挂着，像满身的口袋，一直挂在深秋的风雨里，和秋风一起摆动。

漯河的色彩，不只表现在这些树上，也出现在我们目光无法到达的地方。那是漯河远古的传奇散发的光芒，也是漯河绚丽梦想绽放的光辉。

“碧水不墨千秋画，沙澧乐弦万古琴。”水城漯河，一个独领风骚的人文之都；水城漯河，一个再续新篇的现代新城！

沙河东段，有一个“万家埠口”。1906年，京汉铁路建成通车后，“万家埠口”被改造成了远近闻名的“漯河老码头”。当时的漯河港非常繁华，年货运量超过42万吨，占沙河水系的87%，是河南省最大的河港。平日里，河道上舟楫云集、船来船往，搬运工穿梭不停。两岸的河滩上，到处是一堆堆金黄色的沙子。岸边商铺、旅店林立，众多产业生意兴隆。每当夜幕降临，码头上的煤油灯摇曳，灯光映照在河面上，清风拂过，波光粼粼。然而，令人遗憾的是，随着70年代中期一批拦河闸的建成，曾经辉煌两千年的漯河航运从此断航。

一日读报，忽然看到一则漯河港复航的消息。漯河港的开工建设，重新唤起的将不仅是一段尘封已久的记忆，更是一个城市鸣笛扬帆、通往大海的希望。沙澧河今生有幸，她将重新



张德贞

猴年春节，眨眼已来到了眼前，河上街的年味，一如往年，还是那么浓。令人惊奇的是，酒爷今年兴致大增，腊月二十七就买回了两箱好酒，腊月二十八一大早就贴上了春联，这是咋的啦？

酒爷的儿子，媳妇同城另居，自打老伴去世，孤独就包围了他。虽说儿子一家三口常来看他，但还是提不起劲，什么年啊节啊的，在他心里寡味的很。已经四五年了，过春节连“门联”都懒得贴。去年倒是贴了，那是在左邻右舍的劝说下，大年初一才贴上的，而且他编的那个词，叫人想哭又想笑。上联是“烦恼烦又失一岁”，下联是“去去去不闻酒香”，横批是：“今天明天”。问他啥意思，他说：“这还用问，过一年少一岁，心不甜酒不香呗！”话是这么说，他并没有少喝酒，那个大年初一，他自己喝了一斤多，快七十岁的人了哟！

酒爷嗜酒，又爱呼朋唤友，年轻时被人喊为酒爷，后来被称为酒叔，再后来变成了酒爷，从酒哥到酒爷，有尊重也有戏谑。如今是三个称呼并存，各喊各叫，有点河上街的名人味道。

酒爷出名，不全是因为酒，还有别的原因。

酒哥时期，一次几个人喝酒，大半夜了才说结束，内中一个叫双喜的不想散，说：“现在回去，我老婆一准不给我开门，干脆喝到天明再回去。”酒爷拍胸脯子：“包我身上，我替你喊门，她准开！”于是，大伙乘着酒兴，来到双喜家门外，且看那酒哥，故意大喘着气，一边敲门，一边喊双喜老婆的名字：“快点起来！你家双喜让派出所抓了，让你去领人……”屋里女人惊问着，风般地拉开了门。

酒叔时期，有一年冬天，晚上八点多，他从朋友家喝完酒走浮桥回家，那时，河上街还没有建起像样的大桥，只有一座窄窄的浮桥搭在沙河两岸。天冷、夜黑、桥摇晃，酒叔推着自行车走得很是小心，正走着，就听前边有人尖叫一声，接着是“扑通”一声巨响，有人掉河里了。桥上的人纷纷呼叫：“快救人啊！是个女的……”且看那酒叔，乘着浑身的酒热，跃身跳入冰冷的河水中。酒叔身体健，虽说精瘦，却像个铁条渔竿，抓住那女人的衣领奋力向岸边游，游到浅水处，酒叔也直喘气，幸好来了艘救援小船……后来，不必细说了吧，当报社记者找到他的时候，已是第三天中午，酒叔正在一家驴肉小馆与酒友们行酒令。



张伟民

崇尚尚德、务本图强的漯河精神，至简易记，便于传颂。笔者今年春节向书法家索墨宝，因得漯河精神八个字而欣喜。如果说团结进取、自强不息、雷厉风行、实干创新是漯河建省辖市三十年拼搏历程写照的话，崇尚尚德、务本图强就是漯河发展的新境界。

中原之中的漯河，历史文化厚重璀璨。许慎文化园、小商桥、陈星聚陵园的开发建设，贾湖遗址的保护开发，舞阳农民画的培育，当属近年我市文化传承与弘扬的亮点。随着经济多元、追求多元，我市文化建设成效渐长，以双汇超势的食品博览文化、横亘沙澧的桥文化、百鸟翩跹的神州鸟文化、注重内涵的企业文化、百姓休闲的游园广场文化、个性特色的餐饮文化等异彩纷呈，把漯河装扮得多姿多彩。然而静观漯河文化，零星点式分布居多，文化合力和张力难以充分释放。我市曾经的全国综合改革试点市仅存存符，亦当文薄释之。文者辅政佐业树人，是发展的力量源泉。市委、市政府站高望远，把崇文重文建文嵌于漯河精神顶端，善谋重建，持续用力，久久为功，让文化的甘露滋润每个市民、每个家庭、每个学

邢俊霞

一个萧瑟的冬日，天空还没完全放晴，让人感觉有些阴冷，可陈怡家却暖意融融，笑声不断。

说笑的是一家人。此刻，陈怡手里正拿着几张五颜六色的A4纸，在跟父亲老陈讲着什么，老陈时而摇头，时而点头，眉头时而紧蹙，时而舒张，这是在讲什么呢？

原来，70多岁的老陈儿女双全，虽然都很孝顺，时常送吃送穿嘘寒问暖，对自己关照的无微不至，但老陈还是觉得少了点什么，一会看不见儿女，就会盼望星星盼月亮，盼着儿女回家。可儿子、女儿各有各的家庭，各有各的事业，不能整天在身边陪伴着自己。儿女不在身边的时候，老陈心里总觉得空落落的，更可怕的是隔壁老张新买了一款智能手机，在老陈面前炫耀，很神气的样子，这让老陈很不服气。后来，老陈又看到老张拿着手机用微信与家人聊天，还和远在上海工作的女儿视频，既方便，还不用花电话费。这些让老陈的心眼不由得活泛了起来，动了买智能手机的心思。一来是为了看看新闻听听歌，二来是为了能经常和儿子、女儿联系，随时了解儿女动态。买手机的时候，老陈拉着商场的服务员问这问那，服务员讲如何上网啦、如何视频啦……听得老陈一愣一楞的。

人老了，记性就差，回到家拿出手

汶川大地震那年，酒叔有了自己的亲孙女。有人喊爷了，街上的后生们也跟着喊开了“酒爷”。为了捐助汶川地震，酒爷给孙女的见面礼是一千元，而捐助汶川的钱却是五千元。儿媳那个不高兴啊，就差没说粗话了。那时，老伴还活着，指鼻子戳脸地说酒爷冒傻气，酒爷以退为进，调笑着说：“我傻吗？当年你也是美人胚子，我傻，你能嫁给我？”

酒爷很疼老伴，老伴的病逝对他打击很大，除了喝酒，日子过得无精打采。即使喝酒，也与以前很不一样。以前他很能把把握喝酒的度，他有自己的喝酒理论，说：“喝酒应该是趣事、雅事，要借菜下酒，借酒说话，借话慧心。若不能碰杯碰些明白出来，灌一肚子辣水何益？”酒爷的话很有见识，像个文化人。不错，酒爷就是文化人，当了几十年的中学语文老师，尽管外表装束、秉性脾气有点泥土味，可肚里的墨水着实不浅。他喝酒不主张划拳、压指头或者查数、翻扑克牌啥的，喜欢行一些有趣味又有“知识点”的酒令，主张少进酒、多说话、别失态。与他一起喝过酒的人都说：“与酒爷喝酒，见情见性，喝的是文化。”这话不假，酒爷心智灵，学问好，能把人文典故和现实生活中的好人事编入自创的酒令。他编的一个首、尾接字的“顶针令”就把河上街很多为民好事串了起来，一共三十六句，需要背熟牢记，行令时可以从开头说起，也可以从中间打乱说起，下家接错了“字”就罚酒一杯。这个酒令让社居委的女主任柳洁连连夸好，一帮爱喝酒的小青年都乐意找酒爷控场子、比酒令。有一次比酒令，还来了当年“酒哥时期”的好几位老友，其中就有河上街能诗能文能摄影的张文明先生。这张老先生胸襟甚阔，书法也极好，当场挥笔调侃酒爷两个大字：“酒神”。

称之为“酒神”，至少表明酒爷善饮不会醉，可是，如今怎么样了呢？丧偶之痛让酒爷对酒有些失控，每与人喝酒，话没完多，酒却已经多了，常有许些许的失态和戚然之情。老伴去世两周年的祭时，儿子、媳妇烧完纸钱，酒爷让他们先走，自己留了下来。他焚上香，倒上两杯酒，盯着墓碑上亡妻的照片，一杯一杯碰着喝，边喝边说，边说边喝，说着喝着，不觉竟放出了悲声，那哭声呜呜咽咽，释放着一个老男人的悲情与孤独。不想这哭声竟动了一个人的心。谁？社居委主任柳洁。

这柳洁五十七八岁年纪，模样周正，也是单身。巧得很，那天柳洁来公墓是祭

奠故去的丈夫，两个亡灵竟是同一天的祭日。墓与墓之间隔着一路，一个偏南，一个偏北。柳洁看见了酒爷，酒爷的哭声直往柳洁的心里涌，那颗心就泛起了丝丝缕缕的痛楚与爱意。她是社居委主任，自然了解酒爷，熟知酒爷的往日和今天。女人啊，看重的就是一个情字，像酒爷这样有情有义的男，再老再丑也是大丈夫。

自此以后，柳洁看酒爷的眼神就格外不一样，有事没事找酒爷聊聊，社区常有文明服务活动，每次她都请酒爷参加。酒爷何等机敏，早觉出其中的味儿了，可是他不敢多想，告诫自己别自作多情，一是年龄大出柳洁快十多岁，人家未必就真有心事，二是儿子、媳妇不能同意他再婚，还不好说。至于参加社区活动，他十分的乐意，反正有的是时间，也不外行，忙着比闲着强。酒爷有工作经验，干得很认真，出点子、搞协调，编编写写，干啥都不掉板。每逢春节，他都要请张文明出山，共同为社区居民义写春联，他编，文明先生挥毫。编得那个好、写得那个美啊，人都说这老哥俩是“绝配”。其中有两幅联倍受称颂，一幅是“春光临水螺湾好，安居楼房座座新”，另一幅是“春与劳模争秀色，人伴两河唱发展”。遗憾的是，春联编写得虽好，酒爷自己却不贴，他的心还苦吟吟的。柳洁看在眼里，急在心里，想暖他，却又无法开口。女人家，又是大老婆子了，能送上门去？心下就多少埋怨酒爷不开窍。直到去年春节，酒爷贴了“烦恼烦”的门联后，张文明斥他：“你烦恼？烦了就去找个好，没人拦着你！”酒爷说：“一大把年纪了，谁能看中我？”文明先生很不客气：“那是你眼瞎！”听张文明这话，像是知道了什么。果然是这样，柳洁私下里曾向张文明表示过她很挂念酒爷的空巢生活。文明先生是明眼人，不仅急公好义，而且深谙人情世故。他不对酒爷挑明，只催酒爷上心，用手机给酒爷发了一个短信，是一首诗外加一句话：“老树开花须问春，芳草只在身边寻。庭前屋后围翠柳，冰清玉洁枕佳人——老家伙，别端着啦，主动出击哟！”酒爷一看，心里便一阵热，诗里暗含着柳洁的名字，还迟疑个啥？说他端着，那可真屈，那是不敢啊！不错，当了一辈子老师，酒爷把脸皮看得很重，谈情说爱，男人须首先对女人有尊重之心。

酒爷有了底气，也唤回了精气神。他给柳洁写了一封信，那信写得老长，洋洋洒洒一两千字。虽未写一个“爱”字，却是浓情一片，直感得柳洁眼角泛潮。她

单身了好多年，有一女儿也已出嫁，饱尝了孤独的滋味。她没有回复酒爷那样的情书，却比酒爷更明确、更炽热，在电话上说给了酒爷六个字：“等你布置洞房。”这话差点儿没把酒爷甜晕过去，好一会儿才醒过神来，又回味了一下，品出了三层意思，一是婚事提上日程，不必太久；二是既然婚事不久，说明无须再买新房子；三是一个“等”字，说明让酒爷做主，暗示女到男家。酒爷那个感慨呀，真想再写一封长信。只是，他心里还有疙瘩，就是孩子要不同意了咋办？又一日，他向柳洁谈到这个话题，柳洁却哈哈笑了起来：“我的好酒爷，看你写的信，勇气百倍；说到孩子，你看又自己不当家了呢？孩子有孩子的生活，老年人有老年人的日子，咱的事情咱作主，有老年人权益保障法哩，你担心个啥！”这话又差点儿没把酒爷砸晕过去，臊得满脸通红。过后很久，他还兀自暗赞柳洁巾帼不让须眉。

日子就这么过着，社区里暖意洋洋，河上街一天一个变化，祥和而又热烈。少有人知道酒爷的黄昏恋，两个人已经约定，猴年春节除夕是结婚的日子，不到那一天，谁也别跑风漏气，一切从简处理。酒爷除了帮忙社区，早已把家中整饰一新，那酒还是惯常的喝，越喝越勤，却又每次越喝越少，多起来的还是话题，密起来的是谈锋。有一天，报纸上刊登了河上街新的城市精神，酒爷脑子一热，居然张罗了一个“解读新精神酒会”，三瓶酒，十几个人，八个字，他硬是评讲了一个多钟头。柳洁说他：“专家还没说话，你别乱放炮。”酒爷嘻嘻笑道：“小看我了吧。宣传部的文件，加上我个人的理解，我备准备了几个小时呢，咋会乱放炮？”

腊月二十三，过小年，张文明突然来访，没跨到门里就呼叫酒爷的名字：“梅山、梅山，你个老小子真重色轻友，再有几天你就要入洞房啦，也不说先谢谢我这半个媒人！”酒爷忙说：“谢，谢！就说这一两天请你哩。”一边沏上茶，指着桌子上的一张纸，“这是我给自己编的春联，还得借你的墨宝上墙。”张文明拿起纸，只见上联是“梅山有喜喜从洁柳来”，下联是“柳洁拥福福自山梅开”，横批是“天地酒香”。张文明点头赞许，却又挑剔道：“别总是酒啊酒的，你俩的名字用得好，把我的名字也添上且看如何？”酒爷看了刹那，连说：“妙，妙，横批是‘天地文明’，够味！”

腊月二十八，酒爷贴到门上的春联就是这一幅。

社会思想道德建设的方向指引。尚德思想在漯河精神中的确立，对进一步培育道德模范，争做道德模范，向道德模范看齐，兴道德风尚将起到积极的示范引领作用。

洗尽铅华30年，漯河实力在一天天增强。近年来，我市围绕“六项重大攻坚任务”，不虚华不浮躁，聚焦聚力，不断营造发展新优势，呈现出加快发展、跨越发展的良好态势、好态势、好气势。

崇尚尚德、务本图强的漯河精神在实践中砥砺前行。有厚重文化支撑，有尚德守正引领，心无旁骛抓发展，大道致远，图强可期！

我们习惯将自己的喜怒哀乐展现在朋友圈，却忽略了与最爱我们的家人分享。”而网友亲炙则说：“满满的孝心，我也要把图画下载下来分享给父母，教会他们使用聊天工具。”

手绘说明书，延长了老陈精神快乐的长度，也拓宽了陈怡生命的厚度，人生的路很长，亲情就在身边。古人说：“百善孝为先。”很多人有孝心，却没有孝顺的方法，还有的人如毕淑敏所说：“有些事情，但我们年轻的时候无法懂得，当我们懂得的时候已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西无法弥补……”

孝心是通往幸福与甜蜜的快乐驿站，孝心不止，快乐不止……

酒爷结婚

大道致远

老陈的手机说明书

微信功能后面标有“可以看新闻、可以说话、用微信聊天不花钱”。然后用口语化的语言详尽介绍了微信的使用方法。

几天的涂涂画画，手绘版的使用说明新鲜出炉，风趣的陈怡在介绍手机的功能时还不忘幽默一下：“录音机的功能你可以多用，还可以录下我妈发火的声音哟。”说明书的最后特意用红色字体写上“一定要保护眼睛”的提示，让父亲感到很暖心。

陈怡的举动令无数网友评论、转发，引来“赞”声一片。网友来壶茶说“我们的陪伴对父母来说是奢侈的，教会他们使用微博、微信，让他们感觉我是陪在他们身边的，这很重要。”网友清澜观止说：

微信功能后面标有“可以看新闻、可以说话、用微信聊天不花钱”。然后用口语化的语言详尽介绍了微信的使用方法。

微信功能后面标有“可以看新闻、可以说话、用微信聊天不花钱”。然后用口语化的语言详尽介绍了微信的使用方法。

几天的涂涂画画，手绘版的使用说明新鲜出炉，风趣的陈怡在介绍手机的功能时还不忘幽默一下：“录音机的功能你可以多用，还可以录下我妈发火的声音哟。”说明书的最后特意用红色字体写上“一定要保护眼睛”的提示，让父亲感到很暖心。

陈怡的举动令无数网友评论、转发，引来“赞”声一片。网友来壶茶说“我们的陪伴对父母来说是奢侈的，教会他们使用微博、微信，让他们感觉我是陪在他们身边的，这很重要。”网友清澜观止说：

微信功能后面标有“可以看新闻、可以说话、用微信聊天不花钱”。然后用口语化的语言详尽介绍了微信的使用方法。



水韵沙澧 QQ 群号：
344546648

“金康万安杯”
叙写感恩故事 抒发孝亲情怀
文学作品征文
漯河金康护理院 金康万安老年公寓 特别赞助