

清风细雨涤心尘

——漯河日报社水韵沙澧读书会活动侧记



用心聆听，认真记录。

本报记者 范子恒 摄

■本报记者 左素莉

炎夏已至，酷热弥漫。太阳举起一团火，引燃了无数石榴果。这样的季节，很适合读《道德经》消暑。6月25日上午，漯河日报社水韵沙澧读书会举行，市社科联主席高文献主讲，和读书会成员们分享《道德经》，一起感受《道德经》中抚慰心灵的力量，许多经典名句如清风习习、细雨纷飞，带来阵阵凉爽。世界，竟如此静谧美好。

老子是春秋时期的大思想家，道家学派的创始人。据道教的史料记载，老子约生于公元前571年的农历二月十五日，比孔子大20岁，他们之间曾经进行过深刻的交流，古代典籍上关于孔子问礼于老子的记载很多，至少有四次，问礼的内容每次都不同，包括礼仪、仁、乐、道等。老子生活的年代是周王朝衰微的时候，他主张清静无为，“自化”、“自正”，反对扰民。他的思想精华集中体现在《道德经》一书中，老子的思想在中国哲学史、思想史上产生了很大影响，已深深融入两千多年中华文明史，《道德经》的思想内涵，传达出的人与自

然、人与人、人与社会关系的处理方式，对当今世界经济社会发展也能提供很好的启示。老子生于苦县厉乡曲仁里（苦县即河南鹿邑），河南灵宝函谷关有太初宫和老子塑像，太初宫是老子写《道德经》的地方，陕西周至县大散关也有老子庙，洛阳老城东铜驼巷有孔子向老子问礼碑。江西三清山、鹿邑太清宫、三门峡上清宫、济源王屋山下阳台宫、开封延庆观等都是与老子道教有关的文化遗迹。

《道德经》又名《老子》，由道经和德经两部分组成，1至37章是《道》经，38至81章是《德》经。高文献认为，《道德经》的思想精华之一是“自然”、“无为”思想。《道德经》强调“人法地、天法道、道法自然”，这里所说的“自然”不是指自然界，而是指事物的规律。《道德经》中的“无为”的概念是顺应规律的意思，而非什么都不干。《道德经》中说“为无为，则无不治”的意思是顺应了规律，就没有什么治理不好的。这些思想在今天仍有借鉴意义。

高文献认为，《道德经》的思想

精华之二是“虚”、“静”思想。《道德经》中说：“夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，静曰复命。”这句话的意思是虽然万物众多，但是最后还是要回归到生命的根源，回归到生命的根源叫做静，静就是回复到真我的生命。老子主张人们应当用虚寂沉静的心境面对宇宙万物的运动变化，他认为万事万物的发展变化都有其自身的规律，从生长到死亡，生生不息，循环往复以至于无穷，他希望人们了解掌握这个规律，做到“归根”、“复命”。人只有放空了自己，才能回归本真，静下来才能固守本性。

高文献认为，《道德经》的思想精华之三是“柔弱”、“不争”思想。水首先是一种柔弱之物，它不逞强，但长久的韧性却使它具有滴水穿石之效，老子由此认定“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”，并提出了柔弱胜刚强的贵柔论。他将坚守柔弱作为人们谋取生存的有效方式，主张柔弱处世的老子，始终认为，“柔之胜刚，弱之胜强，天下莫不知”，他的贵柔守弱，本质上是一种乐观、豁达而不失自信的处世理念。他认为“上善若水”，最好的处世方法是像水一样，善利万物而不争；正因为不争，却没有失败之忧。高文献说：“老子的这一思想让我们心胸博大，为自己找个出口，而不是一条道走到黑。无论事业成功与否，无论人生有多少坎坷，都会是一个幸福的人。”

高文献认为，《道德经》的思想精华之四是提出了很多道德修为准则，今天的人们也应该遵循。如



●沙澧共读·《道德经》感悟撷萃

一花一世界

■张海燕

读了《道德经》，更感觉自己很无知，人也变得谦卑，看淡了人世间的许多悲欢离合，也更能体会到“一花一世界，一叶一菩提”的奥妙。我种的栀子花开了，十七朵，你开了我开，像是赶趟儿似的，一直香

气袭人，真好；儿子交到学校的小盆栽碧玉也从两片叶子长到八片叶子，真好；每天早上在河堤上散步，迎来日出，看看河水，看春天到夏天依次盛开的花朵，真好；晚上散步时，看到林立的高楼里闪烁的万家灯火，如此温暖，真好……

要学会知足

■于利娟

当结束了一天的工作后，晚上回到家中，静心读《道德经》时，越读越觉得心越平静。道与天下，就像河流与江海之间本末相连，道

理都是相通的，我们要学会知足，知道自己的缺点，并有勇气战胜缺点，多一点对自己内心的体悟，不追求名利，健康向上，才会让自己的德行修养得到提升。

从修身到治国

■柴奇伟

时下，从中央到地方，从机关到学校，都在创建和谐社会，这就要求我们每一个人从现在开始，像老子在《道德经》里说得那样，不断地完善自己，虚心向别人学习，有所为，有所不为，为创建和谐社

会、书香社会而努力奋斗。作为一名农村小学教师，我将在今后的工作中，严格要求自己，时时处处努力去做学生学习的榜样，指导学生多读书读好书，为让每一个农村孩子实现自己的梦想做出自己的贡献。

投入地读一次

■侯世民

《道德经》离我们很近，就在我们日常生活中。以前我用隶书一天抄一章在小纸片背诵，过了不久又忘记了。或者当时背诵的，不一定理解。但很难理解的句子，不一定

什么时间、什么地方就豁然开朗了。我还是喜欢在小河边、柳荫下，拿着一本大字带拼音，没有注释，没有翻译的《老子》大声诵读，或许那样才能原汁原味——投入地读一次，忘了自己。

弱水三千我只取一瓢饮

■王秋霞

二十几岁时读《道德经》，立即被字字珠玑所折服，有很多不懂，仍满怀激动地在书扉页上写下“纵使弱水三千，我只取一瓢饮”，以示我的喜爱。从此，我只要有时间就翻翻此书，随着时间的推移和

阅历的丰富，我越发感觉其个中妙处精到细致，大到宇宙万象的规律，又到人与自然的和谐，再到治理国家的长治久安；小到做人的德行天下，修身养性，都让我如醍醐灌顶，豁然开朗，生活中的无法释怀，都能从书中找到答案。

■荷蕾心语

第一次接触《道德经》是在老子故里鹿邑。春日的一个午后，当我走进展览馆时，眼前的景象让我惊呆了，历代《道德经》版本和研老注老的资料洋洋洒洒上万种，那叫一个壮观。后来偶到函谷关，听到了老子骑青牛留下五千言《道德经》之后不知所终的故事，当时老子在身边，遂问老子的老师是谁，师曰关于老子的老师，他知道的有两个版本，一是中国神话小说《封神演义》里说老子的老师是鸿钧老祖，鸿钧老祖有三大弟子：太上老君、元始天尊、通天教主，老子就是太上老君，是道教界公认的道教创始人，故又称老子为道德天尊。其二是说老子有个老师叫常枞，传说离世之前把老子叫到床前，以齿落舌存之状告诉老子“刚者早逝，柔者长存”的道理，曰天下事及处世之道都在里面，老子深得启发、感悟，遂开启大智慧。我们边走边说，山中有泉水从脚边流过，老师指着水说，老子《道德经》中道法自然、天人合一的思想受伏羲文化和《易经》的影响很大，因为淮阳离老子的出生地鹿邑不远，而且古鹿邑水多，老子从日常生活水的特性感悟到为人处世、自我修身、治理国家的道理，所以有人这样说，老子的思想

是老子最早提出的。我认为“道法自然”中的“自然”，一是指自自然界，二是指本初的模样。道家以自然为美的思想在中国美学史上产生了广泛深远的影响，所以我们崇尚自然，提倡质朴，讲究本色。百花之中我独爱荷，是因为荷花美就美在自然，正如唐代诗人李白所说：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”从绘画和诗词角度来看，其表现手法更是天然之作，“顺其自然”、“水到渠成”等词语更是教会了我们处世的“自然之道”。

我用一个月的时间读完了《道德经》，方知其五千年的文化神韵

■张剑锋

超脱的视角是《道德经》的一大特色。书中的很多概念，诸如道、名、无、有等，超出国运盛衰、人际礼仪，而指向天地的开辟、宇宙的构成。老子似乎是想搞清楚天地的运行法则，然后依据这种法则来确定人的活动准则，也即人事要顺应天意。

这是相当高妙的“顶层设计”。这种设计给人关照自身命运提供了另外的视角，即“以道观之”——它既可以提醒人以宇宙规

“圣人常无心，以百姓心为心”；“君子知而不同，小人同而不同”；“慎终如始，则无败事”；“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”等。传播弘扬《道德经》有助于推进公民思想道德建设。

高文献说：“品读《道德经》，让我们的情智修养越来越高，幸福指数越来越高。”

我市作家张德贞在谈到参加读书会、听了高文献报告的感受时说：“《道德经》给了我们一种辩证思维方式，一种在喧嚣中凝神静听的能力，一种悠然自在的人生智慧。老子、孔子是两座大山、两条大河、两棵大树，深刻影响了中华民族2000多年，值得认真研究。读书最好的开始是兴趣，最好的过程是意趣，最好的收获是禅趣，让我们从自身做起，带动更多人爱读书、多读书。”

我市作者张海燕说：“读了《道德经》，听了高主席的讲授，我看淡了人世间的悲欢离合，继而更深刻体会到“一花一世界，一叶一菩提”的含义。我种的栀子花开了，十七朵，你开了我开，像是赶趟儿似的，香气袭人，我觉得真好。儿子交到学校的小盆栽碧玉也从两片叶子长到八片叶子，真好。每天早上能在沙河河堤上散步，迎来日出，看看河水，看到从春天到夏天依次盛开的花朵，真好……在这普通的日子，我用自己的眼睛看到了这么多美好的事物，感谢自然万物的馈赠，感恩生命中的亲人朋友，更感谢我在人世间走上这一回，看到的种种美好。”

市新华书店发行科科长寇鹏博

是“水”做的。

早就知道“上善若水”这个成语是因为它多次出现在书法艺术里，可见它承载着普遍与美好。我们都知道水往低处流的谦逊，领略过海纳百川的气概，看到过奔流到海不复回的壮观，也明白滴水穿石的执著与勇气。《道德经》之水宁静温和，低调内敛，默默奉献，从不与人相争，让我深知最高境界的善行，就如这水的品性一样，泽被万物而不争名利。人生，其实是一个不断修行的过程，做人如水，你是一个什么样的人，就决定了你会遇到什么样的人。

据说“自然”一词在中国应该是老子最早提出的。我认为“道法自然”中的“自然”，一是指自自然界，二是指本初的模样。道家以自然为美的思想在中国美学史上产生了广泛深远的影响，所以我们崇尚自然，提倡质朴，讲究本色。百花之中我独爱荷，是因为荷花美就美在自然，正如唐代诗人李白所说：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”从绘画和诗词角度来看，其表现手法更是天然之作，“顺其自然”、“水到渠成”等词语更是教会了我们处世的“自然之道”。

我用一个月的时间读完了《道德经》，方知其五千年的文化神韵

超脱的视角

模式思索自己的存在意义，领悟人赤条而来、空手而去的过程，从而看淡功名、留心永恒；也可以以它反思自己的兴衰际遇处于道演化的哪个阶段，以期避免失意时的颓废、得意时的忘形。

无为而治合乎天道，似乎是最科学合理的治国统民之策，但它也有着明显的设计缺陷，那就是忽视了人性的多变，很多统治者并不认可天道的威严，所以就没了向天学习的必要。西汉的无为而治终结于雄才大略的汉武帝，唐朝的无为而

说，读书会为爱读书的人搭建了一个很好的学习交流平台，邀请了学养深厚的老师讲述他们的读书心得，听后可谓胜读十年书，经过大家的指点，可以走很多捷径，获益匪浅。读书有百利而无一害，无论生活或工作中书籍都不可或缺，希望借助读书会这个平台，能让我们在文学路上走得更远，走得更高。

在谈到国学的复兴时，高文献说：“文化的复兴，在世界氛围内是个大趋势，中华文化是世界文化的组成部分，是世界文化精华之一。世界所有冲突最根本是文化的冲突，中华文化中的‘和谐思想’‘求同存异’等能够化解很多矛盾。文化多样化符合文化发展的主流和趋势，国学复兴是历史使然，是文化发展的规律所在。中华文化曾在世界上产生了轰动效应，一定会实现复兴。我看好国学复兴，中国智慧肯定能为世界发展提供很好的思想和文化支撑。”

高文献说：“举办读书会很有意义，体现了漯河日报社发挥文化导向功能的独到思路，体现了智慧和创意。读书会是一个很好的载体，凝聚读者，引领读书，引导人们形成读书的好习惯，坚持下去，一定会有更多的人加入，在这个平台上分享交流，共同进步，汲取营养。建议今后定期邀请学养高的人作报告，增强互动性和开放性，所有爱读书的人都可以加入，同时引导阅读美学、书法、绘画、音乐等书籍，还要策划一些活动，使读书会为企业服务，为社会服务。相信读书会会有很好的生命力，市社科联也会适时提供必要的支持和帮助。”

●评论

汉之殇

■郭 嘉

刘彻出生那一年，文帝去世，景帝即位，注定着他将是文景之治的承接者与开拓者，也注定他要担起一个民族走向兴盛的重任。也许正是这样，刘彻在七岁被立为太子后便经历了生离死别。他一双泪眼看着自己的姐姐被送往匈奴和亲，自己身为皇子却无能为力，任由马车渐行渐远，幼小的心灵第一次体会了隐忍的屈辱，也为后来他对匈奴的强硬和对卫青的欣赏埋下了伏笔。

刘彻即位后，母壮子弱，无实权的他开始了上林苑的狩猎时光。这段岁月在他的一生中有着重要的意义。他在狩猎时光里收养烈士遗孤，创立羽林卫作为皇帝亲军，号为建章营骑。最重要的是，他发现了骑奴卫青的非凡眼光与才能。卫青对以女人为代价换取和平的做法嗤之以鼻，并谏言汉武帝一个民族应爱惜自己的女人，爱惜自己的马。此举深深触动了刘彻的内心，童年与姐姐的离别历历在目。不日之后刘彻任命卫青为建章营统领，统帅全部羽林和期门。数年之后，建章营八百骑任何一人均具备指挥骑兵作战的能力，成为日后出击匈奴的有生力量，也培养了卫青的骑兵战术。

数年后，刘彻为掌握军权，在没有虎符的情况下下令卫青率领羽林军夺取会稽郡驻军军权出击闽越国大获全胜，确立了武帝在军中的威信，迫使窦太后交出虎符。自此之后，刘彻便专心准备对匈奴的反击，而卫青正是他心目中的利剑。元光六年，汉开始全面反击匈奴，四路大军向匈奴纵深挺进。卫青率领羽林期门军和上谷驻屯军直奔龙城大获全胜，未让汉武帝失望。虽然此役有李广将军吸引了匈奴大部分主力的缘故，但不可否认卫青的超凡胆略。卫青一战成名封为关内侯，适逢卫子夫生子，卫家可谓荣耀天下。而卫青却未因此而骄纵，仍低调研究对匈奴战略。

元朔二年，匈奴进犯渔阳上谷。卫青建议刘彻避开匈奴主力直奔河套平原，汉武帝大为赞同。于是李广在右北平拼死阻击住匈奴二十万军马。卫青苏建等兵出云中，奇袭河套，绕道至匈奴白羊王和楼烦王身后，以四万骑兵歼灭匈奴十万余。汉武帝龙颜大悦，自此之后，汉朝长安以北再无威胁，汉武帝和卫青也成为汉民族最光荣的君臣。

元朔五年，卫青受武帝旨意奇袭匈奴右贤王部，使其二十万人全军溃散，斩首万余。汉民族在对匈奴的较量中彻底占据上风。那年，卫青受封为大将军统领全部军权。同年卫青迎娶平阳公主，成为国之喜事，拥有极大权利的卫青此时仍不养门客，不结党，保持着对汉武帝的绝对忠诚。元朔六年，卫青出定襄进攻匈奴，都尉赵信反水，致使苏建将军惨败，而霍去病率八百骑兵却大获全胜。之后卫青便受武帝冷落，而后赵信奇袭甘泉宫，卫青擅离匈奴前线返回救驾，赵信闻讯后撤退。刘彻未见敌兵因此猜忌于卫青。卫青虽风光不再却仍恪守本分，堪称一代忠臣。

元狩四年，汉武帝召见卫青，启用了汉朝的这张王牌。同年，刘彻将全部汉军主力交予卫青统辖，命卫青霍去病率领十万骑兵穿越大漠，身后五十万步兵作为后勤兵团保障军需。展开了对匈奴的总决战，此役堪称华夏最扬眉吐气的一战。匈奴单于伊稚斜战死，匈奴再无力量打击汉朝。

刘彻一生致力于打击匈奴，连年征战，将文景之治的国力耗费殆尽。仅漠北一战，十四万穿越大漠的军马仅有三万返回，数十万军队的出征更使农田荒芜，百姓妻离子散。刘彻晚年遭蛊惑废太子刘据，诛降将李陵，害御史司马迁。身边再无可用之人，晚景凄凉，他曾提起一生中最为畅快淋漓的时光便是上林苑狩猎，会稽郡夺军，对匈奴漠北大战。

刘彻晚年怀念卫青霍去病而探访长安近郊功烈乡，见乡中再无男丁，参加过漠北大战的老兵也已经垂垂老矣，烈士遗孤衣不蔽体，深感罪孽深重，下罪己诏反思一生，改国策为休养生息。此时卫青、霍去病、韩嫣等老臣也已离去。刘彻深感孤独，在怀念与追思中去世。

千古君臣，汉家儿郎。无论历史怎样评说，他们作为一个民族的独立与延续做出了史诗般的贡献，他们让一代人扬眉吐气地说出“犯我强汉者，虽远必诛”的豪言。经历了千年的民族融合，虽有崖山之后无中华，明亡之后无华夏之说，但我们的千年文明仍延续下来。有历史厚重感的民族才能尊重历史，接纳历史，屹立于世。

一曲大风歌，一部盛世殇。

●微小说

年书记

■张国绍

年书记是副书记，但谁也不好意思加一个副字，见面都喊年书记。

那时候，我正在当厂长，年书记管党务，三番五次发展我入党。

他发展我入党，我心知肚明。我当个小厂长，属于一方诸侯，能帮领导报经费，过年过节的时候，看谁不看谁，全凭我一句话。所有领导都知道我有点二，我烦的领导想找我报经费，想让我送礼，白想！

年书记连续三年发展我入党，我连续三年不买他的帐。

后来，年书记调走了。调走后的年书记，听说当了正书记！

后来，我也调走了，还干企业，还是一把手。有一次，酒场上偶遇年书记，我上去要握年书记的手，年书记面孔朝天，假装不认识。

落座后东道主一一介绍，轮到年书记我俩时我说，这人挺面熟，好像在哪里见过，但实在想不起来了。

年书记脸红了一会儿，很快便恢复正常了。