

精耕细作 创新求实

——漯河四高高考备考工作纪实

■见习记者 李文斌

6月25日凌晨,河南省高考成绩揭晓,漯河四高喜传捷报。在报考人数减少的情况下,漯河四高一本、二本、三本的上线人数大幅度攀升,一本比去年增加42人,二本比去年增加110人,三本比去年增加191人;文科囊括了郾城考区的前四名,其中应届生宋喜康以620分的优异成绩名列全市文科第五名,有望被清华大学或北京大学录取;体育类、艺术类学生的成绩也在全市独领风骚。

创新理念、方法 备考资料校本化

漯河四高之所以每年高考都能够稳中有进、2016年高考本科三个批次的上线人数能够大幅度攀升靠的是备考理念、备考方法的创新。学习是推动漯河四高教育教学持续发展的第一动力。四高师生复习备考过程中认真学习了党的十八届三中、四中、五中全会精神,认真学习习近平总书记系列重要讲话精神,把握高

考的政治方向;认真学习新课程标准,准确把握高考的命题方向和命题趋势。

备考资料校本化也是漯河四高高分人数连年攀升的重要原因。它极大地提升了复习备考的课堂效率。在复习备考过程中,漯河四高师生抛弃了商业化的复习资料,根据本校学生实际,紧扣新课程标准和考试大纲,组织老师编写自己的第二轮和第三轮复习资料。备考资料的校本化有利于因材施教,减轻了学生的课业负担,提升了复习备考的针对性,提升了复习备考的课堂效率,提升了学生的高考成绩。

“走出去 请进来” 打造教师队伍

学校高度重视师资队伍建设和积极实施人才引进和人才培养战略,打造出了一支道德水平高、业务素质硬、教研能力强的学习型、研究型、创新型教师队伍,有力地保证了教学质量。目前,学校有高级教师110名,国

家级劳模1人,国家级优秀教师6人,国家级骨干教师2人,省、市级骨干教师48人,省、市级学科带头人、拔尖人才36人,“五一劳动奖章”、“五一”巾帼奖章获得者16人,研究生学历教师66名。高素质的教师队伍为学生成才提供了最根本的保证。

“走出去,请进来”是漯河四高创新备考方式采取的最重要措施。四高让本校的骨干教师走出去到衡水中学、石家庄精英中学等全国著名中学观摩学习;把全国著名的教师专家请到四高为师生授课,同老师交流,为学生辅导。这一措施的实施使四高师生的备考理念更加领先,备考方法更加科学,高考成绩更加突出。

紧扣真题 精细备考

“天下大事必作于细”。漯河四高每年高考都能够稳中有进,2016年高考本科三个批次的上线人数能够大幅度攀升,还

得益于备考的精细化、管理的精细化。精细、科学的复习备考计划极大地减少了复习备考的盲目性。漯河四高适时制订精细、科学的三个轮次的复习计划,明确了每轮复习的指导思想、奋斗目标、时间界定、复习内容、操作方法,极大地增强了复习备考的计划性,减少了复习备考的盲目性。

四高教师对近三年高考试题及其答案的精细研究极大地提升了复习备考的针对性和所做答案的规范性。四高师生认真研究了近三年的高考试题,明确了高考主要考查学生的学科素养和学科思维、实践能力和创新能力,改“大水漫灌式”复习为“根部滴灌式”复习,改“地毯式轰炸式”复习为“精准打击式”复习,极大地提升了复习备考的针对性,避免了无谓劳动。四高师生对近三年高考试题及答案的精细研究,增强了学生作答的准确性和规范性,减少了非智力因素失分。

精细备考还体现在精细化的

管理。漯河四高实行的精细化管理,对每个细节都精益求精,极大地提升了学生在高考中的竞争能力。学校精心组织每周一次的升旗仪式,通过国旗下演讲,让学生及时了解国家的大政方针,适时对学生进行励志教育,适时地对学生进行“心理按摩”;学校杜绝外界对学生的复习备考进行干扰,为学生创造了良好的备考环境和备考氛围。学生从高三开学的第一天直到6月8日高考结束,学习状态都很稳定,都能一心一意地备考。精细化的管理,杜绝了管理上的漏洞,消除了管理上的盲点,极大地提升了学生的成绩,提高了学生在高考中的竞争能力。

高考成绩揭晓后,虽然取得了佳绩,但是漯河四高还是立即组织高三老师对2016年的高考备考工作进行总结和反思。一个善于总结反思的人一定能不断进步,同样,一个善于总结反思的学校也一定能不断进步。我们相信,漯河四高2017年的高考成绩一定会更加优异,漯河四高的明天一定会更加辉煌灿烂。

教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报



热线

临颍县窝城二中

乱收费项目真不少



图①②③分别为家长展示的学校要求学生购买的报纸、名著、实验仪器。

《义务教育法》明确规定,对学生免收收取学费和杂费。该政策实施以来,尽管有关部门加大了查处学校乱收费的力度,但变相“乱收费”仍难根治。

近日,有家长拨打本报教育监督热线反映:“临颍县窝城二中占用学生的课余时间补课,并收取补课费。学生全部是窝城二中的,绝大多数任课教师在本学期都参与了有偿补课。”

家长表示,学校隔段时间就要收一次费用,也不知道具体是什么费用;补课收费的情况每学期都有,好多家长都不足为奇了;每生每学期补课费200元,孩子说是老师强制要求,家长很无奈。补课费数目之大令家长生疑。

该名家长还反映,学校除了组织教师有偿补课,并且还存

多次违规收取辅助读物费、试卷费,强制订报纸、购买试验仪器等乱收费情况:报纸每学期每科每份收费15元,每期七、八年级每生45元,九年级每生60元;统一买名著,每生一套,每套60元;电磁学实验仪器,每套200元;九年级学生买的辅助读物就更多了,几年来都是这样;教师在课堂上讲解报纸上的内容,布置报纸上的作业,如果学生不买,上课就像“听天书”,也没有作业做。

这么多收费名堂,每学期都要交,家长们表示快负担不起了。家长质疑:屡次出现这种情况,当地教体局是不是也有责任?补课的老师是否该反思?组织补课的校领导是否有不可推卸的责任?家长们希望相关部门能一一解答这些疑问。

本报记者

以上问题根据热线内容整理,未经核实。我们期待相关部门能及时调查,并作出相应回复,本报也将继续跟踪报道。



无奈的坚守

——电影《百鸟朝凤》观后

■李书明

电影《百鸟朝凤》是我国已故著名导演吴天明的作品,近期热播,我就抽空去影院观看了一场。影片所表现的唢呐班传承与生存的经历,引起人们深深的思考——在现代潮流的冲击下,我们长期秉持的价值取向如何坚守?文化的血脉如何传承?可以说,它从小的事件反映出了大问题。

影片以唢呐班主游天鸣的口吻,以第一人叙述了“我”跟着唢呐王焦三爷学习吹奏唢呐的历程。学成之后,“我”被焦三爷选定为传承人,无双镇的唢呐班家班变为游家班。在现代大潮冲击下,西洋乐队抢占了市场,唢呐班面临生存危机,报酬低廉,人员离散,生意冷清。然而,焦三爷始终大力支持唢呐班,始终秉持自身的价值取向,

只为德高望重、品德高尚的逝者吹奏《百鸟朝凤》,临终还将自己的卖钱钱送给唢呐班添行头。

焦三爷是一个敦厚正直、技艺精湛、信仰坚定而又富有使命感的民间艺人。作为无双镇上的唢呐王。他不仅继承了自清朝道光皇帝以来历代唢呐传承人高超技艺,更是继承了历代唢呐人的艺术追求和人生信条。“咱黄河边上不能没有唢呐”“唢呐可以离口,但不能离手”“不要为了几张票子,丢掉你手中的唢呐”“唢呐是吹给自己的,不是给别人听的”……所有的这些话,充分说明了焦三爷对唢呐的理解有多么深,感情有多么厚。因此,他在挑选自己的接班人时才严格要求——必须德、艺均过硬。开始的七、八个徒弟,他没有选中一个,因而就没有向他们传授《百鸟朝凤》。经过严格

的、长期的考察,他选中了游天鸣,因为游天鸣符合他的“骨头缝里都爱吹唢呐”的标准。他甚至将自己师爷的师爷的师爷传下来的金喇叭郑重传与游天鸣。

影片结构并不复杂,采用线索结构逐步展开。以《百鸟朝凤》为主线,先叙述“我”拜师、学艺,听说《百鸟朝凤》,学习《百鸟朝凤》,后经历师傅拒绝查村丧礼上吹奏《百鸟朝凤》,最后寡村丧礼上师傅亲自带班吹奏《百鸟朝凤》。故事情节围绕这一主线展开,揭示游天鸣学习唢呐进而带领游家班的艰难历程,深刻表现焦三爷的严格要求和使命担当。实际上,表现焦三爷这个人物是从收徒、传艺、确定后继人、扶持游家班等角度逐一展示的,这也可以看作是本片的一条暗线。一明一暗、一主一次互相陪衬,互为补充,

很好地揭示了主题。

《百鸟朝凤》影片大量地运用了对比手法。人物方面,焦三爷与师娘二人,一个严,一个爱;游天鸣与蓝玉,一个真实,一个有心计,一个坚守,一个游离。事件上,查村长与寡村丧礼的对比;唢呐班与西洋乐队的对比。在“我”和蓝玉学习一段时间后,当着众徒弟的面,要两人各露一手。蓝玉吹奏时,用长镜头的表现方式,环绕一周显示各人的表情;游天鸣吹奏时,单个对焦各人的表现,形成了鲜明对比。当游家班第一次出活,天鸣回来看望师傅时,焦三爷兴奋异常,为自己的徒弟成功而高兴,同时也为自己选准继承人而自豪,以从未有过的兴奋状态吹奏自己最得意的曲子。这与其平时的严厉、不苟言笑形成了强烈对比,可谓表现焦三爷的精彩之笔。

然而,影片在探究唢呐班生存问题上似乎仍没有更好的出路。尽管县里傅局长找到游天鸣,要为唢呐班申请非物质文化遗产,但似乎也并未传达多么光明的前景。传承文化的唢呐班如何应对现代潮流的冲击,怎样与时俱进并在继承中创新,在竞争中做强,似乎还看不到光明面。这或许与当时的时代局限有关,民间文化、民间艺人确实正处于日渐消亡的窘境。

影片的叙事有些拖沓,尤其在前半部及最后部分,叙事节奏缓慢,个别地方重复表现,让人产生冗长感,风格上不是那么简洁、明快。同时,过于理性化的表现技法和叙事方式使整个影片缺少高潮片断,从观感上来说也影响观众的共鸣。

作者系漯河二高校长

漯河颂

■漯河高中一(11)班 刘爽

在广袤的地球上,有一个泱泱大国承载着千古文明屹立于世界东方,那是中国以雄鸡的姿态傲然昂首。

在中原黄土之上,有一个文明之城歌唱着奋发前进,那是漯河踏着颂章的曲调阔步向前。

崇文。从牙牙学语的小孩到步履蹒跚的老人,在漯河这座城市生活的人都感受着文化的熏陶。从漯河的悠悠历史中可感受到浓郁的文化气息。许慎的《说文解字》不仅凝聚了中华汉字深厚的底蕴,为世人所称道,也折射出我们这片土地的文化魅力。在贾湖遗址灿烂闪光的裴李岗文化,那一个个符号仿佛在称颂历史。七音古琴唱不尽绚烂历史,食品文明传不尽千古芬芳,沙澧河流不尽千载风华。

尚德。街头巷角随处可见的宣传牌刻写着社会主义核心价值观,那是我们崇尚的道德;河堤柳岸鲜明树立的提示语,爱惜花草树木的深情呼吁是我们崇尚的道德。

公民人心向善,政府扬德宏志,从漯河市政府的工作中就可见一斑。我市尚德的风气心如春月河堤的嫩芽,趋蓬勃之势,愈来愈旺。

务本。随着新一年的到来,市政府在带领人民开展新

生活的同时,也依然坚持着民生之根本目标。当我们看到106等线路全面贯通,漂亮的公交车奔驰在城市的街角小巷,当我们看到闯红灯警示设施街头林立,当我们看到道路路标建设日益完善,我们总会看到政府的民生工作发出由衷赞叹。

漯河市的务本精神,在无形中影响着全市人民走向更加辉煌灿烂的明天。

图强。当新一天太阳升起,每一个工作岗位上的每个人都开始了奋斗。学子图强以报效祖国,工人图强以建设家园,科学探索者图强以使人类进步,文学从业者图强以洗涤心灵,商人图强使家乡富强……市政府在新年里,紧扣漯河精神,图强奋进,带领我们一步步走向更加富强的未来!

伴着崇文尚德的颂章,踏着务本图强的步履,本着“两城同创”的信念,随着政府的帮扶指导,同着人民的志向与愿望,漯河精神在天空中闪耀!

和着漯河颂章,全市人民齐心协力必能取得巨大进步;行着漯河精神,我们的家园在不久的将来会更加美好!

辅导老师:王秋



为扎实推进“两学一做”学习教育活动,“七一”建党节前夕,郾城区教科体局党支部组织开展“手抄党章作品展示”活动,向建党95周年献礼。
卫锋 摄

不想说再见

■市实验中学七年级(7)班 杨苗颖

那是我小学生活的最后一天,在考场里考六年级最后一门科目。

我答完了试卷,眼睛紧盯着表——表盘上的指针正在慢慢地旋转,还剩下五分钟考试结束。我心中不知是高兴还是难过。我伤心的心是再过去三百秒,我就要离开这个校园,离开我的老师,离开与我朝夕相处了六年的同学,踏入陌生的初中校园;高兴的是我就要毕业了,马上就能和伙伴们去狂欢。时间在煎熬中过去,我突然想让时钟走慢一点,再慢一点,最好能把时钟往回拨几十秒,让我和同学们再在一起玩耍狂奔,在操场上吹泡泡,感受童真;在树下拾落蒂,感受生命的意义……太多太多的回忆涌上心头,拧成一股绳,勒住

我的心,我低下了头。我看着时针依旧向前走,丝毫不因为我的留恋儿停留片刻。我抬起头,看着监考老师还是板着脸——他看着我们这群“婆婆满嘴情”的学生,仿佛早已看惯了这些。

下课铃响了,我们慢悠悠地走出了教室。出了考场的每个人都故作轻松,但我们心中的愁滋味,只有我们才明白。每个人都走得很慢,很慢,都想在这个学校多待一会儿,哪怕是一秒也好……

看着身边跑过的高叫着的低年级学生,我觉得自己比他们高出了一大截。望着他们,我突然觉得自己好像不属于这所学校。回到教室,望着朝夕相处的同学们,看着那一张张熟悉的面孔,我的心中充满了惆怅——今天过

后,我们将各奔前程,小学生活离我们远去。想到这里,我的眼睛不禁红了上来。我看看旁边,同学们也都是这样。我擦了擦眼睛,努力扬起嘴角,笑着和同学们、老师们说了一次又一次“再见”。每天下午,我们都是这样告别,但在第二天早上,阳光洒进校园时,我们总是再次重逢。

这一次,我们真的是再见了。明天太阳升起时,我们就不会再见面了。我背上书包,看了一眼校门。再见了,小花园!再见了,漯河小学!再见了,我的小学时代!再见了,我的黄口之年!再见了……

那一次,我是真的不想说再见。
习作园地



6月28日,郾城区实验幼儿园举行大班孩子毕业典礼。
本报记者 胡鸿丽 摄



为增强暑期学生的安全意识,提高学生的自我防范能力,日前,源汇区实验小学举办以防溺水暑期安全教育为主题的教学典礼。图为该校教师为学生讲述暑期安全知识。
赵凤霞 摄

