

我愿五星利中国

一个个复原场景，一张张沿革地图。笔者从时尚到深沉、从丰腴到沧桑，一步步幻化成一位历史的随行者。

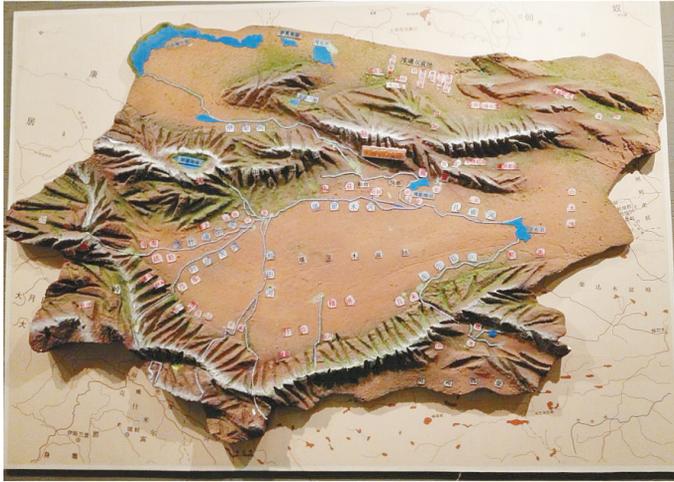
月氏、龟兹、楼兰、且末、安息。试想，2000年前的西域36国时期，那36个国家，像一个个围棋中的棋子，处于内陆中原到中东地区、西藏高原到高加索地区的一个个“眼”上，牢牢地守护着这方土地。那36个国家，是茫茫大漠中的一个个绿洲，更像是暗暗长夜中的一个巨星，为东进西去、南来北往的商人、文人、行者、信徒提供休养生息、传播思想、交易商品的场所。西方的伊斯兰教文化、犹太教文化、基督教文化，南方的佛教文化，东方的儒家文化在这里碰撞交融，形成丰富多彩、新兴而多元的“杂交”文化。中原地区的丝帛、陶瓷、农耕技术，从这里走向中东，走向欧洲，直达非洲，形成举世瞩目的丝绸之路。那36个国家也成为这条丝路上的一个个袖珍型国际性都市。

如果不是亲眼所见，打死我也不相信，“五星出东方利中国”这样精美绝伦的彩色毛织物会出现在2000年前，因为无论工艺还是图案样式，将其放在当下也堪称时尚；如果不是亲眼所见，很难想象3200年前，我们的祖先赖以御寒的衣物就是由毛、麻等植物纤维纺织而成。要知道，同一时期，欧洲人还处在依赖动物毛皮御寒的原始社会。从麻、毛织物到丝帛用品，再到棉织物，这一过程的完成，我们的祖先将其定格在1000年前。锦衣玉食的生活是他们智慧大脑的构想，更是

他们勤劳双手的创造。东西方文化、思想的交流融合，商品的交易，构成世界文明史的重要组成部分。我们的先民们在这条思路下，凝结成一个个晶体，固化在这片广阔的大地上，又在时光隧道里，靠着某种机缘，以小河墓地“睡美人”、楼兰古墓、玉象、金器，甚至破碎的瓦当的身份走到笔者面前，供我们欣赏、品味、研究。这些“尸化”的文物告诉笔者，交

流、包容才是社会进步的动力，和谐、安康才是国民的追求。人所共愿才是王道。这些元素经过2000多年的涌动，构筑成了历史上的丝绸之路。今后一个时期，由国家倡导的一带一路建设仍然依赖这些元素的发扬光大。

走出博物馆大门，笔者与“睡美人”一起，共同祝愿“五星出东方利中国。”



古西域36国示意图

随笔



五星出东方利中国织品

■文/图 有只羊

笔者相信，每一个历史博物馆都是一条时光隧道，可以引领我们从当下回到既往。

6月9日，端午节。下午，在新疆自治区博物馆即将闭馆之时，笔者走进了这条古西域的时光隧道。

隧道内，一个无声的解说员引领笔者，从2万年前的细石器时代开始，给笔者娓娓道来。

一件件出土文物，一段段文字描述，

散文

■王秋霞

前些日子，只要看到战士李磊、杨树鹏在南苏丹朱巴牺牲的消息，我就泪流滂沱，用纸巾使劲擦眼泪、擤鼻涕。上小学五年级的女儿见状，总会木着脸、乖乖地走到一边默默看书。

这两位牺牲的战士，就是和我当军医的丈夫一起执行国际维和任务的战友，7月12日《新闻30分》节目还一闪而过他们救治伤员的镜头。谁知死亡竟离我们这么近，李磊才23岁，母亲刚把他养大，白发人送黑发人的痛就袭上心头。杨树鹏也只有33岁，留下了老人、妻子和年幼的儿子。作为军属，我除了为正值蓬勃之年就陨落英雄惋惜外，更能体会到英雄家属们的悲痛。这些日子，我故意把事情安排得满满的，参加培训、开会、作报告、写材料、读书、料理家务……待局势平稳之后，提着的心慢慢放了下来，嗓子却因上火发炎而感冒了，整个人都瘫了下来。病倒了，心也闲了，往事像过电影一样慢慢浮现出来……

父亲也是名军人，所以我从生下来就是小军属。小时候的记忆就是父亲经常换防，我们的生活可谓颠沛流离。印象最深的是1980年的秋季，要从陕北的一个山沟搬到二百多公里外的一个叫小坡口的山沟。大西北到处是光秃秃的高山，山上是终年不化的积雪，连草都不长，女孩可以穿裙子的时节也就是“六一”前后一周

平安就好

时间。进入秋天，天空就会飘起雪花，瓜果飘香对这里来讲好像是梦中才有的场景。

那时的路途和交通可不像现在这样好，连一条像样的公路都没有，我们坐的是部队里的带蓬大卡车。父亲交代母亲三天内准备好必须物品，其他用不上的就地送给当地群众。我特讨厌搬家，刚成熟的小伙伴就要分开，刚收集的玩具、小人书又要扔掉，还有和我朝夕相处的黑毛狗也要送人。那时物质条件匮乏，我常把自己吃的馒头偷偷喂狗吃，狗也特爱跟着我，那会儿和小朋友玩耍，有狗保护，我觉得特神气。我真舍不得把狗送给别人，就央求爸爸带狗一起走，爸爸说人还拉不完呢，更何况狗呢，不行！一定要处理好埋。

我抱着黑毛狗哭了起来，狗好像听懂了什么，就在我们启程的前一天失踪了，我的心一下子揪了起来，这荒山野岭的，狗狗去哪了？它吃什么啊？我伤心得直流泪，一路上都闷闷不乐。到吃饭点时，我们就到群众家借炊具做饭，没有落脚的地方就啃干粮。我谎称晕车，什么也不吃，总在想狗在哪？能否找到吃的？若有哪个坏人把它抓住宰了炖肉吃怎么办？颠簸了两天，离目的地有四五里的样子，我坐在副驾驶室里远远地看到路上有一堆东西。车开近了，那东西动了起来，开车的叔叔说像是一条狗。我定睛一看，真是条狗，还和我家的狗很像，那狗对着我们的车叫啊

叫。啊？真是我的黑狗！车停下，我赶紧跳下车，一下子抱着狗脖子，狗也舔着我的脸。狗身上脏脏的，肚子扁扁的，它这两天遭了多少罪啊！我看看爸爸，他再也没有理由不让带狗走了，我把狗抱在身边，尽量不占更多位置，怕爸爸以坐不下为由把狗扔掉。当时我三岁，感受不到军人爸爸的温暖，留下的仅仅是爸爸行色匆匆的军旅记忆。我纳闷的是：狗狗怎么知道我们行进的路线，它是怎么跑到我们前面等着我们的？

时过境迁，父亲转业到地方，我也长大成人，缘分驱使我嫁了军人，依然是军属，女儿自然是小军属。由于职业特点所限，丈夫曾多次执行重大演训活动卫勤保障和抢险任务，我们总是聚少离多，女儿见到爸爸的机会更少。

2008年，女儿一岁多时，汶川发生“5·12”大地震，丈夫立即随部队一起奔赴救灾一线，那里依然余震不断，别人都在撤离，他们却要跑到震中区最危险的地方搜救伤员，我们唯一联系的方式是手机留言，他那里有信号并且方便时给我回复，我便能知道他是平安的。他们奋战70多天凯旋而归时，我和女儿也站在夹道欢迎的队伍里，手捧鲜花、挥舞小红旗欢迎抗震英雄归来。女儿知道爸爸就在车队里，刚学会说话的她大声喊着：“欢迎爸爸！欢迎爸爸！”我们跟着车队走进部队，丈夫看到女儿时，一把把她抱在怀

里，直到这时，女儿还拿着小红旗喊着“欢迎爸爸、欢迎爸爸”。我能感觉到女儿很想爸爸，但忽然见到后却又不知如何表达的心情。直到女儿上小学时，每次看到小红旗还指着说：“欢迎爸爸！”

这次是丈夫第二次赴苏丹维和。2011年，他第一次去时，女儿刚四岁半，回来时她已经是小学生了；这次又去，女儿已经成了懂事的少年。7月9日，我看新闻得知，丈夫所在地正在枪战，女儿立马说心提到嗓子眼儿了，我当时也蒙了。还是女儿登录微信给他爸爸留言，要他注意安全，看我呆呆的，就问我有爸爸消息没？我说没有，孩子就安慰我说爸爸肯定没事，没有消息就是最好的消息。听了孩子的话，我怀着忐忑的心情既想得到丈夫的消息，又不想知道消息；既想看新闻多少解点情况，又不想看新闻。半夜丈夫回信说他很好。我嘱咐他一定要注意安全，孩子说：“爸爸，你把防弹衣穿好！”每次收到丈夫回复的寥寥数字，都让我欣慰，我总在心里默念：平安就好！

很多个该合家团圆的日子，我都在思念中度过，但我无怨无悔，当了军人的妻子，就意味着奉献，得承受分离，有再多的困难我都勇敢面对，有再多的委屈我都欣然承受。因为我觉得，部队的事再小都是大事，家里的事再大也是小事，国家和人民需要的是能坚守阵地、能保护他们的军人，我祝愿他们：平安就好！

●诗歌

大别山随想

■田素莉

三十年前
你在初中的课本里
我在中学的课堂上
你是地理 你是历史
我是学生 是懵懂少年

三十年后
你在干部学院的画册里
我在党性修养的课堂上
你是红歌 你是精神
我是学员 中共党员
带着理想和共产党人的向往
走进你 大别山
这红色的山 英雄的山 忠诚的山

你仰天长啸
如奔马屹立入云的山巅
如此挺拔 无比庄严
不闻马蹄声声 不见滚滚硝烟

只听到八百里有力的脉搏
在奔突 在呐喊

这里坚持了
28年的“红旗不倒” 四度辉煌
这里诞生了
八支红军队伍、三支主力红军
做出了重大牺牲和贡献
璀璨的将星 如山的雕像
红门惨案遗址 十万烈士纪念馆
丹心碧血的厚重
铸就了今天的辉煌

青山巍巍印证着时代的变迁
绿水幽幽聆听着坚定的信念
铁一般担当的大别山革命精神
牢牢印在心头
唱革命歌曲 走志仁小道
忆峥嵘岁月 做合格党员

七律·两学一做

■李鲲鹏

沙澧大地好风光，党的身边聚贤良。两学炉火从严炼，一做淬成合格钢。逢敌薄酒思禁令，欲饮清茶想规章。何以等身参高谋，唯有油尽苦搜肠。

●读书笔记

走近苏轼

■郑曾洋

夜深人静，此刻的我，执《苏轼诗词全集》一卷，再次走近苏轼的世界。

我喜欢苏轼，他的多情造就了他的豪放；他的豪放造就了他的旷达；他的旷达造就了他风雨无阻，“一蓑烟雨任平生”、“也无风雨也无晴”的一生。

苏轼一生风雨，一生坎坷，然而，无论他走到哪里，他的名字就响彻在哪里的天空中，响彻在哪里的人们的心坎上。他的“一蓑烟雨任平生”道尽了千古的真理，让人懂得用开朗、宽容、旷达的心去面对身边的人，身边的事和物；让人知道用感激、豁达的心境去挑战人生。

苏轼豪放。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。苏轼站在曾经三国人物竞风流的赤壁面前，像一个关西大汉，手持铜琶铁板，高歌“大江东去浪淘尽，千古风流人物”、“惊涛拍岸，卷起千堆雪”、“江山如画，一时多少豪杰”、“人生如梦，一尊还酹江月”。这是他历经风雨后的坦然，这是他真情的告白。他知道在有生之年要用美酒来面对如画的江山，如梦的人生。

苏轼积极。古人说：“上有天堂，下有苏杭。”美丽的西湖承载了多少中国文人的梦，苏轼虽被贬至此，然而他没有悲怆，没有抑郁，没有哭天喊地，没有愤愤不平，“一蓑烟雨任平生”，“也无风雨也无晴”。他懂得了“为官一任，造福一方”的简单道理。于是，一道苏堤便横卧西湖。他要让西湖储藏的灵性，淹没他所有的痛苦，所有的忧伤。

苏轼乐观。“日啖荔枝三百颗，不辞常作岭南人。”这是他被贬至天涯海角的海南所作的诗。他用荔枝的甜美洗去了官场的污垢。他宁愿一辈子做一个普通的岭南人，每天尝尽甜美的荔枝。你看，这是一个何等乐观的心情，官场的风雨、生活的风雨均无法阻挡他心灵的前行。他要让他的一生过得豁达而美好。

苏轼旷达。《水调歌头·明月几时有》道尽了诗人在外想家念亲的心境。一句“但愿人长久，千里共婵娟”，不仅让他的风雨一生得到升华，而且抚慰了多少人思乡念亲的心灵。这个时候，他把其旷达的心交给了满怀思念之情的人们。他要告诉他们——生活的风雨摧不倒我们，我们同在。

苏轼多情。一阙《江城子·十年生死两茫茫》，写尽了苏轼的似水柔情。我常想，即使旷达如苏轼，在永失所爱的时候，尚且痛不欲生，以至于爱人离去十年之后，想起当年夫妻恩爱，还是肝肠寸断，“惟有泪千行”，更何况像我这样的凡夫俗子？多情如苏轼，让我知道，“时间是疗伤的圣药”这句话并不适用于每一个人。

风雨的一生，豪放的一生，积极的一生，乐观的一生，旷达的一生，多情的一生。苏轼，壮哉！

●游记

那山 那情 那山寨

■李华

六月，我有幸参加地报研究会在新黔东南自治州举办的第七届二次理事会。在过往的印象中，我总感到黔东南山高、路远、贫穷、落后，这次实地走访完全改变了我过去的印记。山是翠绿的，景是迷人的，路是宽广的，人是快乐的。回来已月余，那山那情那山寨至今萦绕在脑海中，有种不吐不快之感，于是提笔以记之。

从漯河到黔东南自治州首府凯里市乘坐高铁只需6个小时，我也体会到了什么叫“天堑变通途，天涯咫尺”，还没有欣赏够沿途风景车已驶入凯里市。走出凯里高铁站，一眼望去，宽阔的广场尽头是满眼绿色的山，凯里高铁站就在这群山环抱中。对我这长期生活在平原的人来说，能与山紧密接触，就是一种福利。据介绍，贵州省素有“八山一水一分田”之说。在这次行程中，我所见到的山大多都不高，多为馒头山，由于处于亚热带湿润季风气候，终年雨水充沛，山上的植被非常茂盛，每座山都是一道风景。

还没有欣赏完附近的美景，热情的同行早已等候在那里，坐上车，一下子就钻进了两山之间。从高铁站到宾馆，虽然都有山遮挡，可是山之间都是平坦的柏油路，车拐过几座山，不一会儿就到了我们

下榻的宾馆。

我们受到了黔东南日报社热情周到的接待，一个叫卡拉山寨的地方让我难忘。

卡拉山寨是黔东南自治州丹寨县的一个苗族山寨，刚一进村大门，我们就感受到了苗族同胞那热烈的好客之情，美丽的苗家姑娘身着盛装，载歌载舞，让进村的第一位贵客先饮一碗米酒(苗寨风俗，进入苗寨要先喝下苗家姑娘敬的酒才允许进去)，配戴五彩蛋，戴上苗族特织的玉带，象征着生活丰富多彩、吉祥如意。很健谈、为人热情的村书记王玉和说，卡拉村以制作鸟笼闻名全国，他们把不起眼的鸟笼做成一个大产业，是远近闻名的鸟笼之乡。卡拉村编制鸟笼的历史已有四百多年，鸟笼主要以当地楠竹、金竹、雷竹等为原料，坚固耐用精巧，深受消费者喜欢，已远销香港、台湾、新加坡、日本及欧美等，年产量十多亿只，产值800多万元，百分之三十通过互联网销售，由此可见苗族同胞的现代互联网意识有多强。卡拉村富起来之后，不忘党的建设和文化传承，开展了党建五户联保，党员带产业的发展模式，在卡拉新村把每个家庭的家规家训挂在自家门口，不同的家庭有不同的家训，形成了独特的农村文化氛围，现在卡拉村又发展起了旅游和农家乐项目。不

过最令我难以忘怀的是县文化剧团演员们的敬业精神。

当天上午，县文化剧团为欢迎全国各地的客人，还专门在卡拉村不太大的圆型广场上举办了苗族歌舞表演，虽然是县艺术团，但他们的民族舞蹈和富有浓郁苗族特色的歌曲深深打动了在场的来宾。正在大家兴致盎然地欣赏美妙的歌舞时，天下了雨，正在表演的姑娘们从始至终没有退场，直到演出全部结束，所有姑娘美丽的民族服装都让雨水淋透了。这次演出是临时性的，可以随时取消，可他们却坚持把节目演完，这种对艺术的追求、对客人的尊重以及敬业态度让我始终不忘。

黔东南是少数民族聚集地，是侗族、苗族自治州，他们的文化建筑保存非常完好。这次参观的少数民族山寨，知名度最高的应该是西江千户苗寨。它是一个保存苗族原生态文化非常完整的地方，十余个自然村依山而建连接成片，是目前中国最大的苗族聚居地，融合和传承了苗族文化，吸引了大批中外游客，是一座苗族露天博物馆，是认识中国苗族发展历史之地。

我们到达西江千户苗寨已是下午，看到鳞次栉比的吊角楼依山而建，随着地形的变化起伏绵延，蔚为壮观。在一片开阔

地上有一块块梯田与山腰相连，山上浓郁的翠绿与吊脚楼相映成趣，加上山脚下、吊脚楼旁潺潺的流水声，好一幅悠然的田园风光，有老人在三五人打牌、下棋，五六十个五六岁的学生在打篮球，不远处还传来少数民族的鼓声，难怪余秋雨先生曾慨叹“让美丽回答一切”。

看过美丽的西江苗寨，第二天下午我们就赶到了肇兴侗寨。

肇兴侗寨是黔东南最大的侗寨之一，四面环山，一条小河穿寨而过，一街两行的吊脚楼巍巍壮观，鼓楼、花桥、戏台把整个侗寨点缀得古色古香、安逸宁静，我们住在当地侗族老乡的吊脚楼里，推开窗子，远望山峦叠嶂，近看满眼翠绿，听到河水在哗哗地流动。乘着夜色，我们漫步在街道上，偶尔看到有感兴趣的商铺我们进去与主人搭话询价。在我的印象中，旅游景区的东西不是价贵就是质次，而这次的经历使我有改观，是当地老百姓真诚，还是这些地方开发得晚还没有被金钱改变？

写到这里，我感到肚子咕咕叫，想起苗族、侗族老乡的长桌宴，想起那醉人的米酒，想起当地的斗鸡、稻田里的鱼，还有那难以忘却的手抓糍粑和糯米……真的好想再去一次。

“将军楼杯”我和漯河四高的故事 征稿启事

漯河市第四高级中学，创建于1949年，是河南省示范性普通高中，曾名“河南省立郾中”（简称“省立郾中”）、“郾城县第一高级中学”（简称“郾城一高”）等。2005年，因漯河市市区划调整，升格更名为“漯河市第四高级中学”。一流的教学设施、雄厚的师资力量、先进的教育理念、现代化的教学手段，让漯河四高硕果累累：从这里，走出了中央军委原副主席曹刚川、全国政协原副主席王文元等；在这里，演绎过一段段真挚、动人的故事。

为纪念“漯河建省辖市30周年”，彰显漯河四高文化软实力和教育硬实力，漯河日报社与漯河四高联合开展“将军楼杯”我和

漯河四高的故事有奖征文活动。诚邀所有与漯河四高结缘、有过交集的朋友，讲述您与该校的感人故事。稿件强调真实性、可读性，字数2000左右，优秀作品字数可适当放宽，若配有老照片更好，诗歌、论文体裁暂不收录。

征文活动结束后，漯河日报社和漯河四高将共同聘请有关专家，对所有作品进行评选，评出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖等若干名，并颁发奖金、奖品和证书。所有优秀获奖作品，均在《漯河日报》刊载，并集结出版。欢迎赐稿。

投稿邮箱：siying3366@163.com（请注明“漯河四高征文”字样）