

厚土之上 点点馨香

散文

■杨晓曦

“漯河是一片滋养和催生文化的土地，不仅有精英文化和典籍文化，还有博大精深的民间文化。”这些一直在被传承的文化，让厚重的历史重新“活”了起来，让漯河这个以文字闻名的城市，底气十足地走进人们的视野……

因为敬重，所以慎重

八年前，一次偶然的文字学笔会让王云英深深地震撼了。报到签名，她写上“河南漯河”回到宾馆后，全国各地来的专家学者们不时有人造访，打听漯河的许慎和许慎的《说文解字》，面对大家的提问，把自己知道的所有有关许慎的知识说完后，她深深地感到了自己身为漯河人的骄傲和自身知识的不足。回来后，她怀着崇敬的心情写了一篇散文《为许慎骄傲》。后来和张四龙、张剑锋、李秀清三人说起此事，她们决定成立漯河市许慎文化研究小组，四人一起慎重地到许南阁祠表了决心，决定静下心来研究许慎和他的《说文解字》，让这份属于漯河的荣誉发扬光大。

买书、买资料，王云英的书房瞬间饱满起来，书柜放不下就在中间加上高高大大的书架，把书店的格局搬到了书房。

一段时间的阅读、学习、揣摩之后，随着李运生、张双全等人的加入，他们发现，许慎的汉字文化里面蕴含着许多别人看不懂、看不到的宝贵知识，而历来研究《说文解字》的著作都很深奥，很难被人们领悟和接受。出书，让这份隐匿的财富被世人接受！三本连载的《汉字形意简示》，用通俗易懂的语言解释了600个字，《说文解字家谱习字帖》分别用篆体、楷体、拼音三种方式对照阐述了字的读音，让篆字得到广泛的普及。《许慎及其说文解字》、《许慎与说文解字》等一系列关于许慎和他的文字的书本编著结束后，他们发现了许慎的《说文解字》里面不仅蕴含着天文地理、政治军事、经济文化、文字学、训诂学等知识，还有许许多多古代的科技和中医理疗知识，简直就是“一种浑然天成的百科全书”。于是，大家潜心修书，刻苦钻研，《说文解字中的古代科技》一书面世了，古老深奥的学问，经过他们科学严谨的诠释，变得生动具体，直指人心。这些书的问世，像挖掘出了一座宝藏，让现代的人们走进汉字走进了远古的时代，文字再一次发挥了它不可替代的作用，开创了《说文解字研究》的新路径，使“前人所以垂后，后人所以识古”。

都说岁月不饶人，但是已过半甲之年的王云英老师也没有饶过岁月，她和她的研究小组始终没有放弃对《说文解字》的热爱，与文字相依，坚守着许慎研究的初衷，孜孜不倦地努力着，用文字积累着经验，用文字串联着快乐，用文字细说着流年。面对孩子“再这样看书

小说

■李世营

少年急急地撞开门，闯进小院，激动地跳起来，伸出小手，探向藤架上垂涎欲滴的葡萄。可是，几次跳跃，屡次试探，稚嫩的小手终难企及。

少年只有12岁。临近考试，他却独自离开校园，来到小城，追寻自己的梦想。几天的流浪，花光了所有。饥饿和干渴，逼迫得少年无路可走。

“孩子，葡萄架后有竹梯，你可以把它移过来！”这时，浓密的绿荫下，突然传出一个声音，低沉而慈爱，但在刹那间还是惊得少年措手不及。他急忙转身，透过葡萄架

读书笔记

■兰溪

不知从什么时候起，开始热衷于读书，且读一本书，常常慢慢嚼品，有时甚至反复吟诵。

前段时间读龙应台，一本《目送》用了多个晚上，竟只读了一半。每遇好句，必摘下来反复品味，此本不读完，不读第二本。仅《目送》一文中，反复摘记摘用数处，仍感不够味。

读史铁生的《病隙碎笔》，一字

写字不锻炼身体，就把你的书全烧了”的警告，她笑了：“孩子关注母亲的身体健康，更知道书是我的宝贝。但是为了让孩子放心，也为了更好地出书，我会二者兼顾。我们研究小组还要编写《说文解字》中的民俗文化、《说文解字》中的古代医学……”

一个人的生命是有限的，若干年之后，也许不会有人记得她的存在。但是，有这些理念、有这些书，王云英和他们的许慎文化研究小组的成员们，将会因此让生命更加饱满，他们用文字的形式把时光的碎片一一收捡，用文字的形式记录一些值得去传承的美好，这些美好，会陪伴着人们走得更远……

开源，种下幸福的种子

梔子花香香的，想怎么开就怎么开，香樟树绿绿的，想怎样挺拔就怎样挺拔，代步的车子在各自的车位整齐地站着，树荫下纳凉的老太太们谈笑风生，身后楼房的墙壁上，五星级文明户、好媳妇、好婆婆、好丈夫、好儿子等正能量的照片贴满墙。老人们三三两两、将围棋、棋系得风生水起，物业的巡逻人员不时地会绕着小区转上一圈。这个居住着干河陈村村民的小区，像一个兀自独立在城市中的庄园，它洁净、紧凑，在夏日的夕阳余晖里独享着静谧的时光，在烟波流转的夕阳里站成一片田园牧歌似的风景。

据《资治通鉴》记载，公元58年，许多凤凰、神爵等聚集漯河，凤凰作为传说中的吉祥鸟、百鸟之王、神鸟的化身，往往在国富民强、政治清明的鼎盛时期降临于世。而漯河，作为一个舟楫便利、商旅汇集、百货荟萃，陶瓷、丝绸、油伞纸、茶叶、玉石、玛瑙等南北特色产品汇聚，四方民众及游客络绎不绝的“水旱码头”，曾经极尽繁华昌盛，引无数吉祥的神鸟驻足安家。

走进今天的开源，何尝不是一种情景再现的感觉？河上街、受降亭、布衣巷、市井街、生态园……一系列承载着智慧与心血的工程让水旱码头“江淮百货萃，此处星罗”的历史重现，南来北往的客商络绎不绝，依水而建的各地特色店铺鳞次栉比、繁华热闹，九曲回环的小桥流水舒缓流淌。不同的是桥栏杆上道德经、三字经处处可见，倡孝树廉的图片，人文地名的历史典故，有传承有创新，充满深厚浓郁的文化气息。

绕过似乎是传说的街道，最美的应该还是干河村村民洋溢在脸上的笑容吧？

如火如荼的农村城镇化建设没有让这些村民背井离乡，没有让这些村民们被乡村空心化现象刺痛，没有牵肠挂肚离家的乡愁萦绕在心头。临水而居的干河陈村在开源集团的带领下，砌砖叠瓦，在自己眷恋的故土上建造出他们自己的宫

殿，他们友好和睦，尽享幸福，成为自己精神家园的主人。在追求最大的经济效益和物质享受的同时，为灵魂、为人格、为道德、为后人留下了高尚的出口。

村民们安逸幸福地生活在这块近千亩的土地上，生老病死这一人生大计不再是压在村民心底的石头，50-60岁的老人每月1800元养老金，60岁以上的老人每月2000元养老金，并且，给50岁以下法定年龄的村民每人赠送28000元的股份，年终7000元的分红，青壮年在村里的实业上班，按素质按能力各有职位。干河陈村村民优于城里人的就业、养老、医疗和社会保障，让老人们踏实安定，让他们尊严、自信、高质量地活着，让青壮年村民不再有后顾之忧……

当越来越多的人开始从传统文化里找寻生存智慧时，开源集团已经点亮了这个城市的一角。高高的凤凰雕塑、辉煌的金凤凰大酒店、高高的河上街门楼、古典与时尚并存的古镇街道……让多少游客流连忘返，让多少文人执笔感慨。

无疑，开源这种大手笔的农村城镇化建设模式，是在种植一颗幸福的种子，外壳坚硬闪亮，果实里裹着甜汁水蜜的瓤。这个创新而又不失传承的种子，正在漯河这片厚重的土地上发芽、成长……

传说营造浓厚文化氛围

“当年农历四月初四，善良的百姓帮助黑龙打败抢占黑龙居所、鱼肉百姓的黄龙后，水潭从此物归原主，命名黑龙潭。作恶多端的黄龙心有不甘气得一头拱到地底下再不出来，头伸到了上蔡，腰臀部经过召陵许庄村，沿线变成了风水宝地。于是召陵地势居高，让周围的土地可望而不可及。许慎读易经通八卦，会看风水，解卦归田后经常到村子里散步，指着这一块地告诉后人：说：龙头在上蔡为至上宝地，但是我平生敬重孔子、李斯，许多学问从他们那里得到启发，可视为我的老师。李斯在上蔡，应在龙头。从此，圣地后人以尊师重教为荣。”

“当年，有一对年轻的新婚夫妇，十分恩爱。丈夫应召成边后，新娘夜伴孤灯十分孤独。经常独自一人跑到野外用衣襟兜土垫在脚下，翘首北望。日复一日年复一年，土堆升高了，增大了，仍不见丈夫归来的身影。新娘日思夜想，

他望着陈老师的双腿，惊讶地问：“你的双腿，原来……”陈老师笑而不语。他沉思许久，凝视着陈老师，想在老人的笑容里找到答案：“那天，您故作双腿有病难以起身，其实是怕惊吓到我，您让我自己动手去摘下藤架上的葡萄作为报酬，就是想警示我，人，只有靠自己的双手，才能实现自己的人生价值。人，只有奉献和爱心，才能体现人生的意义。”

陈老师依然笑笑：“这里，是孩子们的乐园。因为每一个到来的孩子，都可以用辛勤和汗水，换取收获的成功和喜悦！”

三个月的实习期到了，赶上正是葡萄成熟的季节。他受邀参加了陈老师在小院举行的别开生面的葡萄节。这天，陈老师一大早就备下了满满一大筐葡萄。来到这里的孩子，带着爱心笔记本，拿着学期成绩单，老人微笑着，点着每一个孩子的名字，按照孩子们的的成绩和付出的爱心一一颁奖。

阳光下，孩子们的欢笑声爆满整个小院。那一瞬间，穿过铺满整个小院的阳光，和当年少年闯进小院那天是何其相似，还是那么温馨，温馨得他的双眼依然热然。那一刻，他做出了一个决定：留在那小城，和陈老师一样，做一个播洒阳光、传递爱心的人。

你由怎么去细品，仍是不绝其味，余音袅袅。有时也怀疑，自己的这种读书法，是不是有点太迂腐，影响自己的对信息的摄入量？但过后仍难以更改，读品思摘不乏其乐。

曾国藩说：“人之气质，由于天生，很难改变，唯读书则可以变其气质。”古语有云：“腹有诗书气自华。”之后的岁月，依旧细品慢修，但愿自己能获书中精华之千分之一，成就一种清新悦目的精神修养。

过是彻底的无路可走。于是不敢再读，但满心的忧伤久久不见消散。最近读白落梅的《相思 莫相负》，细细品味白落梅与宋词的心灵对话，感悟词人在词中的悲欢离合，与词人共情，有时竟莫名生发愁绪万千，有时则与词人一起寂寞。 “水调数声持酒听，午醉醒来愁未醒。……重重帘幕密遮灯，风不定，人初静，明日落红应满径。”愁能到何处，词人的愁绪凝结，读诗

之人亦把这愁绪读透到心底，慨叹之余，感伤不已。“不茶不饭，不言不语，一味供他憔悴。相思已是不曾闲，又那得工夫咒你。”“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”有一种相思难以相托，只能寄于这凄美之词。还有一种相思“人间别久不成悲，……两处沉吟各自知。”

好的作品，道尽世人心声，任

睡不着觉。整天立于台上，化成了一块石头。这个土堆后人便称作化身台。”

“孔子周游列国走到召陵一个村落的时候，突然想念家乡，发出‘归欤归欤’的感叹，为纪念孔子，该村改名为归村。”

“漯河问十乡相传是孔子周游列国返回的时候，让子路打听渡口地方，还有挂刀营是岳飞抗击金兵时挂刀警示部队不许伤害百姓的地方，石槽赵是因为东汉时期王莽撵刘秀的时候，刘秀歇足喂马留下两个喂马的石槽而得名……”

漯河历史文化底蕴深厚，民间流传着很多关于地名、历史人物的故事。这些短小、有趣、生动、朴素的民间故事在百姓中广为流传，是历来劳动人民的文化结晶，是漯河历史文化的见证之一。

“街不在大，有牛则名”的漯河市牲畜集散中心牛行街，曾经创下了40万头牲畜交易的纪录，文化路的旧书摊和花鸟市场更有无数的淘宝小地摊，热闹的漯河庙会，庙会上的本土特产，让漯河有了浓厚的文化气息……

当唧唧呀呀的属于漯河人自己的，带有罗味、卷味、宛柳味的独特调式——沙河调唱起来的时候，漯河这个历时长久的码头真正的热闹起来，过往的船只听到了咚咚咚的锣鼓声响，往来的商贾感受到了唱腔的美妙，欢呼雷动的掌声吸引着他们抛锚停泊、租店游览，久而久之形成市场，漯河码头空前绝后的繁华热闹……

漯河，这片中原文化的汇集地和汉字文化的故乡，滋养和催生着浓浓的文化气息，散发着独有的芳香。一个个优美的传说，一段段曼妙佳话，如耳边低语般在讲述着漯河底气十足的厚重历史……

辛苦耕耘，让梦想走得更远

文宗字祖，五经无双。尽管许慎的墓地历经千年风雨的敲打，尽管彼岸寺的钟声只在人们的心中悠扬，但是博大传统文化还是给这座城市添了许多诗意和墨香，蕴足了文化底气，增添了历史滚滚的痕迹，它独有的厚重和轩逸，带给大家无限的遐想……

河南省杂文名家微信群，这是一个与时俱进、很时尚的群。由漯河市作协主办、漯河日报社承办的“河南杂文名家走进汉字文化名城”活动，让河南省的30多位杂文名家走进漯河，让漯河厚重的历史被重新感触，大家在这儿交流体会，传

递信息，互通有无，磅礴大气的文章在这最有特色、影响最深的活动交流平台上相互传递着，哪一篇不是心灵的告白？哪一篇不是对漯河厚重文化历史的崇敬？哪一篇不为漯河眼前的繁荣昌盛和突飞猛进发出赞叹？哪一篇不激励着漯河人民更加热爱脚下生养自己的土地？哪一篇不敦促着我们努力修身为做有文化底蕴的漯河人？图文并茂的大家手笔，再次让人们从各个层面清晰地感受到历史根须在漯河这块土地上的蜿蜒游动……

几番评论，几番促进，在交流中，漯河的往昔以文字方式情景再现，处处彰显着漯河朴素的文化元素：彼岸寺的钟声，受禅台的欢呼，“字圣”许慎著书的艰辛，“草圣”张旭的书法，“诗圣”杜甫的诗篇，公孙大娘舞剑的身影，时尚与古典并重的河上街，许慎文化园里的“开笔礼”，许慎小学红色“字苑”大道，经典诵读……让我们仿佛到了一个新旧交替的文化境界里自由漫步，诗词吟哦的感叹，画画的姿势，书法起笔落笔之间的抑扬顿挫，由于汉字繁衍出的优雅之美，在群里一一呈现。

《说文解字》走进了商丘的报刊，漯河作者的文字登上了《洛阳日报》，一家报纸媒体把对文字的尊重，把漯河人民的热情刊登了出来，让更多的人了解漯河、走近漯河。

许昌、漯河、新乡等地的作者互赠了自己出版的作品，写不尽历代的的光荣，诉不尽对漯河这个心灵圣地的崇拜，交流不完彼此的写作经验。

漯河这座全国首家汉字名城，在名家写手深入挖掘历史的过程中，在感受保护传承传统文化的气息里，在留恋漯河如今的繁华景象里，用文字这种传统的表达方式再一次走了出去。她端庄妩媚，繁华热闹，顾盼生辉，却又不失安详平和，一颦一笑，一举一动，时时处处，用崭新的面貌让历史再一次“活”在人们的心中，活得恣意汪洋，活得率性而为。

有了交流的阵地，来自四面八方的文字音符被巧妙地安排在一起，奏出异常优美的乐章，无论你怎么欣赏，主宾都其乐融融。一股股新鲜的血液流入，崭新气息的进出，让漯河在文字里更加饱满更加厚重。

游弋的年华里，大家一起用文字耕耘，循着笔墨的馨香花开无声，漯河这个以文字闻名的城市，以其最美的容——走进人们的视野，走向遥远的未来……

诗歌

一束火光

■赵 炜

“两学一做”是一束火光
从“三严三实”到“两学一做”
学党史、学讲话 有理想、有信念
多么温馨而熟悉的叮咛
由远而近 半个多世纪了
还带着最初的光和热
那些走过雪山草地的人
那些炮火里冲锋或倒下的人
那些心里装着人民的人
那些心里装着人民的人
站立或倒下 都像钢铁一样坚强

远去的音容已经模糊
他们手握火把
燃成了日出 燃成了晚霞
燃成了天安门前飘扬的五星红旗
而那些举着火把走过来的人
春风般走进了人民的心里

手握火把的人 火光里映出
洁白的灵魂 干净的身板
身板扛着人民福祉 灵魂映出晴空蔚蓝
一条坦途奔向花开的春天
如果一缕火融进生命 凝成目光
你就知道了天有多高 地有多远
你就看清了云即是云 烟即是烟

放下

■孙亚洁

放下生命里
所有与幸福无关的词语
在荡漾的山水里 结庐而居
将宁静与道路
叠放在一朵小草花的酒杯里

在诗词挽成的院落里
看飞鸟抬高的天空 云卷云舒
看铺天盖地的花朵 追逐着蝴蝶和流萤
看阳光在纸页上 写下绝句与命题
看荒烟和青草 漫过万物的来路与归途

生命里仿佛只剩下
最重要的一个字：你

“将军楼杯” 我和漯河四高的故事 征稿启事

漯河市第四高级中学，创建于1949年，是河南省示范性普通高中，曾名“河南省立郾中”（简称“省立郾中”）、郾城县第一高级中学（简称“郾城一高”）等。2005年，因漯河市行政区划调整，升格更名为“漯河市第四高级中学”。一流的教学设施、雄厚的师资力量、先进的教育理念、现代化的教学手段，让漯河四高硕果累累：从这里，走出了中央军委原副主席曹刚川、全国政协原副主席王文元等；在这里，演绎过一段段真挚、动人的故事。

为纪念“漯河建省辖市30周年”，彰显漯河四高文化软实力和教育硬实力，漯河日报社与漯河四高联合开展“将军楼杯”我和漯河四高的故事有奖征文活动。诚邀所有与漯河四高结缘、有过交集的朋友，讲述您与该校的感人故事。稿件强调真实性、可读性，字数2000左右，优秀作品字数可适当放宽，若配有老照片更好，诗歌、论文体裁暂不收稿。

征文活动结束后，漯河日报社和漯河四高将共同聘请有关专家，对所有作品进行评选，评出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖等若干名，并颁发奖金、奖品和证书。所有优秀获奖作品，均在《漯河日报》刊载，并结集出版。欢迎赐稿。

投稿邮箱：siying3366@163.com（请注明“漯河四高征文”字样）

水韵沙澧读书会 活动预告

漯河日报社水韵沙澧读书会8月活动拟于2016年8月27日在新闻大厦三楼多功能会议室举办。

上午，让我们以《生命是一条多弯的大河》为主题，一起聆听中国作家协会会员、陕西作家协会理事、长篇小说《多湾》作者周瑄璞老师（河南临颖人）的美丽乡愁，并分享她的读书、写作经验。

下午，让我们一起在张德贞老师的诵读中，学习、品读、分享《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本》，引领我们在文艺创作方面更好地把握方向。

本次活动不收取任何费用，欢迎参加
报名电话：13783065109
报名微信：siying_289169909（请注明“读书会报名”字样）

