

●诗歌

远古的笛声

■一石

穿越时空的隧道
一阵笛声把我从梦中惊醒
那是远古的笛声 古朴、激越、悠扬
虽然 它没有现代乐器的华美
但它撩动夜空 万籁为之俱寂 篝火为之欢腾
远古的先民 踏上了人类文明的征程
那是刀耕火种的喜悦 那是牧耕归来的即兴
倘若时光倒流 我愿回到远古
与先民一道 和乐而奏

上澧河

■陈洪涛

一定是和秦朝有关 要不会有秦的县城
青石上飞跃的骏马 从秦一直腾空到现在
嘶鸣穿过乌云 露出肚白的清晨
青水 沙白 绿帐
太阳种下闪光的鳞片 蒲草浮在水上
银铤般的人 散居在湾里
船蒿 扎下一家人的日子 青一截 白一截
桥 这月牙上的簪子
桥下 流不尽的月光曲
桥上 过不完的尘世客

爱的绳子(外一首)

■赵根蒂

沦为你的阶下囚 我心服口服
岂止是你的明眸、秀发
你浑身都是杀伤性武器 我只能乖乖束手就缚
你的绳子像一条蛇 温柔的盘上脖颈
顺着两腋而下 反复缠绵在双臂
穿过我杂念丛生的胸膛 一把揽起沧桑的飘泊
沿脊梁钻进颈后 你预留的埋伏 打结 悬挂
我便只能袒露胸膛 须仰视你
再不能怀抱着 虚空的嗅望了
你的绳子好紧
我装作痛苦的样子 享受被你五花大绑的快乐

古镇遐思

走了千年 才到你面前
层层阁楼里 恍惚里似有家的柴烟
青石板上川流不息 午后的阳光
映在苔藓的阶 过街的风
掀着每张门楣的旗帘
一江春水如蓝 荡漾着吊桥的房檐
蓦然回首 飘起的串串灯笼
映红了古镇的苍颜
熙熙攘攘里 是不是曾有人 为我燃上一盏
只等我穿越岁月 一袭粗衣 风尘满脸
她停了忙碌的腕 一脸欣喜地 倚门笑着

我与《漯河日报》的情缘征稿启事

创刊于1986年的《漯河日报》，今年是她的而立之年。三十年来，一代代报人在这里成长成才，成为名记者、名编辑；一名名通讯员在这里崭露头角，一步步成长为当地有名的“笔杆子”或走向领导岗位；一个个读者从这里知悉党的政策、获得信息、得到帮助。三十年来，她影响了一代代读者，很多人与她结下不解之缘。在《漯河日报》创刊三十周年之际，本版特开设“我与《漯河日报》的情缘”专栏，请本报记者、热心读者、通讯员讲述自己与这份报纸之间发生的一个个感人的故事，以纪念她三十岁生日。

来稿内容要求真实生动，见报稿每篇1500字左右（优秀稿件可适当放宽字数），也可配发与内容相关的历史照片，稿酬从优。

来稿邮箱：siying3366@163.com
联 系 人：陈编辑 13783065109

水韵沙澧读书会活动预告

漯河日报社水韵沙澧读书会8月活动拟于2016年8月27日在新闻大厦三楼多功能会议室举办。

上午，让我们以《生命是一条多湾的大河》为主题，一起聆听中国作家协会会员、陕西作协常务理事、长篇小说《多湾》作者周璋璞老师（河南临颍人）的美丽乡愁，并分享她的读书、写作经验。

下午，让我们一起在张德贵老师的领读中，学习、品读、分享《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本》，引领我们在文艺创作方面更好地把握方向。

本次活动不收取任何费用，欢迎参加。
报名电话：13783065109 报名微信：siying_289169909（请注明“读书会报名”字样）



●散文

■金星

（一）

孩子一岁多了，一直由我妈妈带着。

我产假结束开始工作，妈妈为了我，从农村老家到城里帮我带孩子。一直在农村生活的她实在不习惯城市的高楼大厦，因此每周五不等我下班回家就收拾好了行李准备离开。我下班后看到她已收拾好的大包小包，问她回家的原因，她说：“我回去看看你爸，给他洗洗衣服收拾收拾，顺便看看家里的菜咋样了。地里也该收拾了，不知道你爸记得不……”回到家里洗洗涮涮，还没睡个安稳觉就到周日了，她再匆忙赶回城里带孩子。

从工作的地方到家里，每次都需要倒三次车。村里交通不便，出门等半个小时能遇见公交车跟中奖差不多。实在等不到，妈妈就坐辆小三轮，因了三轮车比出租车便宜，出租车也很少往村里来。

某个周日的下午，我在楼上带孩子，接到了妈妈的电话：“我走到这碰见个工商银行，离你家远不远？我是不是走过了？没有迷路吧？”我一听急了，赶紧告诉她不要再走了，我下去接她。妈妈进城后迷方向，因此我最担心她的安全问题。我抱着孩子下楼，向她描述的地点赶去。看到她又是大包小包，我几乎要生气了：“你咋不坐公交车呢？不是给你说了，一块钱坐到楼下，我到时候接你，你迷方向还逞能，万一丢了咋办？”妈妈脸憋得通红，一半是累的了，一半是不好意思：“我一个老太婆，丢了也没人拾，怕啥？不过是多走几步路而已。我听你妹妹说上一个下车的地

●随笔

■刘广申

时光如水，岁月匆匆。转眼间青春已被习习微风牵着手走过了一大段旅程，期间，有风雨也有彩虹。然而，最令我难忘的却是那充满回忆的中学时代，曾经的老师，曾经的记忆，曾经的感动，犹如一道道永恒的风景，深深地烙在了我心灵的河……

由于家在农村，除了和父母一起赶集之外，我几乎没有出过远门，对外界一直比较陌生。小学毕业后，我以优异的成绩考取了排名第一的乡中，当时乡里有三四所中学，能到乡中上学，一方面是自己努力的结果，一方面能够走出山村，学习更多的文化知识，来改变自己人生的命运，也是一种荣誉和机遇。于是，我怀揣着无比激动的心情和对未来美好生活的向往，背起铺盖，步行十几里路，兴冲冲来到了乡中。

刚进学校，仿佛刘姥姥进了大观园，不知所措。因为学校面积很大，有好多教室，校园里到处都是学生和送行的家长，乱哄哄的。我好不容易才找到了教室，刚一进

■李 工

“认识”林青霞还是近些年的事儿。我有长期订阅《南方周末》的习惯，尤爱其副刊的丰富多彩，自从发现了“青霞窗口”这个栏目，便牢牢地被吸引住了，几年之间，陆续赏析她的作品超过五十篇，后来购到她的《窗里窗外》和《云来云去》两本书，仔细阅读，反复玩味，裨益良多。

林青霞祖籍山东青岛，出生在台湾的一个军人家庭。上世纪八十年代电影公司导演宋存寿选定她饰演《窗外》里面的江雁容，当时她母亲坚决反对其步入娱乐圈，为此母亲还为女儿的决定卧床三日不起，最后还是拗不过她。她从《窗外》一炮走红，后来陆续饰演了一百部电影片子，成为华人世界地地道道的成功者和大美人儿。但是在回忆自己的影坛生活时，还是认为拍摄《窗外》时期是自己一生中最快的日子。

后来林青霞和琼瑶成了密不可分的朋友，她在回忆和琼瑶的友谊时，这样娓娓道来：“琼瑶姊和我的命运，都是因为同一本书而改变了自己的一生，而这本书令我们在很

妈妈们的双城生活

方到你家门口没多远，我想着既然不远走几步就到了，就想走走试试。今天我带的东西多，下次不带东西，我十来分钟就走过来了……”

妈妈跟着我住在楼上，就算每天抱着孩子下楼，仍然很孤单。没有人说话，她就抱着孩子去跟车棚看车的大爷大娘说话，跟路边卖手工的老婆婆说话。本来我还开心她有人说说话就不会那么想孩子了，没想到她出去了几次又不去了，问她为什么，她说：“没啥共同语言，我跟她们说不到一块儿。我前几天看电视，看人家新闻报道拐卖孩子，可吓人了，我在这不认识啥人，还是不要乱跑了。”

妈妈每天跟孩子怎么度过的，我无从想象，但妈妈不太开心总是真的，因为她嘴上没说，身体却替她表达了抗议：血压开始高了，血糖也不稳定了，头疼，头晕，吃不下东西，胃里不舒服……直到有一次我带妈妈做了心电图，听了医生说的话，我才放下了自己的自私——妈妈回老家了，带着孩子一起回了老家。

妈妈的爱，是为了家人做自己不愿意的事。

（二）

我是那种经常看《再苦也要把孩子带在身边》这类文章的妈妈，对于妈妈亲自带孩子的教育深信不疑，并且十分坚定地要把孩子带在身边，可种种条件不允许，最终孩子还是回了老家。下班后，我看看空空的房子，孩子的玩具，妈妈没有带走的用品，心里空空的，一下子不知道该如何度过漫漫长夜。心，好像空了，生活也一下子失重了，不知道方向在哪里。每一分每

去，就看到了一位精神矍铄的长者，正在热情地招呼着学生。他那慈祥的面容，是那样的和蔼可亲。他就是我们的班主任——冷逢春，一位让我铭记今生的老师。

冷老师是东北人，直爽的性格中蕴含着对人的无比关切。他的课讲得很好，深入浅出，浅显易懂，我们总是被他那幽默风趣的风格所折服，为他那抑扬顿挫的语言所吸引，在不知不觉间领会和掌握了所授知识。每次考试，我们班的成绩总是全年级第一名，那时，他就和我们一起开心、一起庆祝。他常说，作为学生，一定要好好学习，多掌握知识，长大后为社会做贡献，做一名有用的人。他语重心长的话语给了我们很大的鼓励和学习动力。

当时我年龄较小，身体也比较弱，再加上不太适应学校的饮食，常常生病。有一次我得了重感冒，不得不回家养病，可心里一直担心落下的功课怎么能补上，正在我心急如焚的时候，一阵熟悉的声音在我家响起。原来是冷老师，不错，就是我可亲可敬的冷老师，他竟然

一秒都是煎熬，实在过不了孩子不在身边的日子，我开始了每天往返城市和老家的生活。

不能耽误工作，要预留出中间等车的时间，我早早出门，每一趟都需要两个多小时。下班晚了，没有回去的车了，我就打个车到回家的国道附近等着，等待往家的方向的顺风车。同事看我赶时间，大都好心绕路把我送过去；下雨了，等我坐上车再走；起风了，从车里找出衣服让我穿上……时间久了，我慢慢地知道了很多每天往返的老乡信息，也开始知道，原来有那么多人为了家、为了孩子，每日往返，过着双城生活。

我是一个四肢极不协调的人，大学时候学健美操，我记住了手的动作记不住脚的动作，记住脚下的动作，手就不知道该放哪儿了。考试的时候，教健美操的老师很无奈地看我一眼，给了我60分，希望从此不要再看见我。但这样的我，决定学开车了，因为开车的话，我跟孩子在一起的时间就能多一些。

除去每天路上往返的五个小时，我又从中午休息时间里抽出了一个小时学车。每天一个小时，雷打不动。电动自行车都不会骑的我，稍微速度高点都要害怕的我，手脚不协调的我，四个月的时间，被教练骂哭过四次，自己急哭过两次，补考了两次，最终拿到驾照。第一天上路，因为挂档挡，车子迟迟不能起步，不断熄火、启动、熄火、启动，后边的司机喇叭摁得震天响，骂声不断，气愤的人则直接下车敲我车窗骂，我下车，跟人鞠躬道歉，说对不起，再上车，继续尝试启动。挨了多少骂不记得了，湿了儿身衣服也不知道，即使现在开起车来仍然心惊胆战状况百出，

爱如春雨丝丝洒

冒着大雨，奔走十几里路来看望他生病的学生。

父母还没有来得及招呼他坐下，他就直接来到我的床前，询问我的病情，并用手摸摸我的额头，嘱咐我好好养病。随后，他开始耐心地给我补课，还捎来了同学们记的其他科的笔记。看着五六十岁的冷老师不顾风吹雨打和长途跋涉的艰辛，一心为了学生的优秀品质，我感动得无以言表，心中暗下决心：一定要好好学习，来回报他的教育之恩。

冷老师待我们很好，因为我们年龄小，自立能力差，离家又远，他总是慈父般关心和爱护着我们。晚自习下课后，他常常是照看我们睡下之后才悄然离开；早上，怕我们贪睡，总是一大早就到宿舍叫我们起床。冬天天冷，怕我们冻坏了，他就自掏腰包买来几个大桶，给我们烧热水，然后拎到宿舍门前，供我们洗脸。

冷老师早年学过医，他在学校开了一个小诊所，专门给学生治病。由于当时学校住宿条件较差，我们又不太注意卫生，所以，很多

我仍然很欣慰——两个多小时的路程，我慢慢地用一个多小时就可以搞定了。

每天下班回家路上，透过车窗看见107国道旁的夕阳，看见天空的云彩，还有和我一个方向往家赶的车辆，是最幸福的时光。

妈妈的爱，是为了家人做自己不敢做的事。

（三）

我每天往返的消息很快传遍了村子。有人觉得我是钱多烧得慌，有人觉得我神经病，还有人怀疑是我不放心我妈、嫌她看不好孩子，村里人问得最多的是：“你又回来了？你单位报销路费是不是？报销油费？……”

随着各种传闻上门的还有村里一位婶子。我在屋里陪孩子读书、讲故事，她在院子里跟我妈说说笑笑聊了好久。过了一会儿，她走了，我妈进屋，扔过来一句：“你婶子家儿媳妇怀孕了，家离你单位不远，想趁你车去城里伺候媳妇给她



“金康万安杯”

叙写感恩故事 抒发孝情怀

文学作品征文

漯河金康护理院

金康万安老年公寓

特别赞助

人都得了疥疮，浑身奇痒难耐，我也是其中的一个。记得当时我的手上、身上都是，特别是脚上，烂得如同刚刚炸开的红柿子，疼得我走起路来一瘸一拐。冷老师就帮我治病，配药抹药。平时，不管学校谁有头痛发热之类的，他都会热心治疗，且总是分文不取，尽管他的家也不富裕。

冷老师很重视我们的思想教育，让我们也感觉到了他的严厉和苛刻。他总是要求我们要站有站姿，坐有坐相，平时，我们谁要是坐在位子上摇一摇，晃一晃，他就会批评我们。他不许我们留长头发，说那是流氓阿飞行为，更不用说是其他坏习惯了。一旦谁的头发长，该理发了，他就会带着到街上的理发店理发，当然钱还是他掏。所以那时的我们总是规规矩矩地坐在位子上听他讲课，这种习惯一直影响着我，直到现在还一样。

冷老师总是注重培养我们良好的道德品质，去关心和帮助别人。他在生活上总是问寒问暖，生怕照顾不好我们，从学业到饮食起居，他无不关心。谁若是上学没了钱，

做饭。”我“哦”了一声，应下了。

周一早上五点多，婶子开始在门外喊了：“星儿，起来没有，咱走吧？我收拾好了。”我蹑手蹑脚拎着包，掩门离家。走到车旁一看，婶子六七个大包装满了各种菜和粮食，面粉、豆角、空心菜、冬瓜、玉米、花生……我没说婶子你带的东西加起来也不到一百块钱，也没说婶子你儿子儿媳妇赚钱多得花不完你带这干啥，因为她像极了妈妈。或者，妈妈们都一个样儿？

把婶子送到她儿子家，我就离开了。周五下班了，我从单位下楼，准备回家，接到了婶子电话：“星儿，儿子媳妇都休息了，咱一起回去吧？”我笑笑，赶忙说好。后来，婶子成了我的固定车友，每周末和我一起回老家。

现在，工作日在城里看孩子照顾儿女、周末回老家照顾丈夫整理田园、和我一起往返的婶子阿姨们，都能凑一桌麻将了。

妈妈的爱，是为了孩子做常人看来很折腾的事。双城生活妈妈们的固执和爱，值得尊重。



“金康万安杯”

叙写感恩故事 抒发孝情怀

文学作品征文

漯河金康护理院

金康万安老年公寓

特别赞助

不论是不是他的学生，他知道后，都会主动帮助，且从不图什么回报。当时，有的老师以为他傻，不理解，对他存有异议，认为他是在作秀，更有甚者冷言冷语，讥笑讽刺。可冷老师却默默一笑，依然如故，爱生如子，一直默默地奉献着自己的爱心。在他几十年的从教生涯里，受过他资助的人不计其数。

转眼间二十多年过去了，每当同学们聚会时，大家谈得最多的话题总是冷老师，纷纷认为是他给我们树立了学习的榜样。他那种高尚的品质，一直影响着我们。

年华似水，他辛勤的汗水浇开了漫山遍野的花朵，他的桃李也已布满海角天涯，他的爱如丝丝春雨，自然地下，悄悄地洒，无声地滋润着我们的心田；他的知识如无形的磁场，把我们深深地吸引。

“教必有方滴水汗水诚滋桃李满天下，海而不倦点点滴滴血勤育英才泽神州。”冷老师永远是我们至亲至敬的老师！尽管，他已经不在人世，但他的精神，永远影响和激励着我们，时刻鞭打着我们，在自己的岗位上敬业奉献，努力向前。

自从接触了林青霞和她的作品，细付起来，她的作品到底有什么异人之处呢？

我仔细地咀嚼，细心地掂量，悠闲地赏析，耐心地玩味，充满敬佩之意地慢慢吸取着营养。它的优点一言以蔽之：取之平凡，议之有理，文墨清丽，意味深长。

她的文章不矫揉做作、不装模做样，更大的特点是不攻击别人、不抬高自己。

这看似简单，做起来却太确实涵养。

有学者指出，六十岁以后，是哲学的深层阅读期和命理学的践行期，他们有丰富的阅历和实践经验，能够对人生事物和世界错综复杂的现象进行深刻地思考和追问。“有”与“无”是这个时期最为重要的问题。人生很多有意义的事情已经没了意义，只剩下为数不多的几件事才有意义。

愚以为：阅读“林文”就是这几件事”中的其一。

我却从林青霞那篇篇充满睿智的美文里学到了更多的无妄淡定、赞颂美丽和自得其乐的惬意。