

●小说

■刘 培

这里虽是一个贫穷的小村庄，却也如世外桃源一般，一条小河从东南至西北穿过村子中间，直达澧河。过去河水清澈，常年能听见哗啦啦的流水声，村子里的妇女最爱到桥头洗衣服，嬉笑戏水，河岸边茂密的竹林、娇艳的花朵、密密的杂草是放羊娃的乐园，调皮的男孩子则直接跳到水里和鸭子比赛，有时候也会用绳子系上个玻璃罐头瓶子，里面放些食物，用竹竿挑起小心地放到水里等待鱼儿来吃食，这种方法确也有效，次次都不会落空。每到干旱季节，家家户户还要从这条河里抽水灌溉庄稼。大概正是这个原因，不只是哪位先人给村子取了个简单却很有诗意的名字——小河刘（流）。进村的路口旁边有一个小小的农家院饭店，名叫“素食斋”，饭店的老板是个中年男子，个头不高却长得敦实，厨艺也不错。虽说都是素食，却能做出不同的花样和口味，所以每天也会有不少的城里人开车来这里吃饭。这年头，城里人吃腻了山珍海味，倒是喜欢上了农家院的家常菜，朴朴实实，绝对天然绿色食品。

还不到中午，这位老板便开始忙活起来，先把院子里收拾得干干净净，再去菜园子里挑选些新鲜的蔬菜拿回来，然后坐在院子里择菜，洗净后等着顾客上门。果然，大约十一点多就开始有人来了，他麻利地把顾客带进包间，有的客人就直接拉张桌子坐在院子里。他先为每一张桌子都倒上提前准备好的野菊茶，就按照顾客点的菜单去厨房做饭了。

●散文

■李 玲

火辣辣的太阳炙烤着大地，农历的六月像一个大蒸笼，把人晒得萎靡不振，整天耷拉着脑袋，树叶也是一动不动的，连狗都趴在地上吐着长舌头。父亲拉着架子车走在在我前面，我掖着梢儿（就是在车子的一旁绑根绳子拉着）无精打采地跟在后面，走在坑坑洼洼、缈无人烟的大路上，着实难走。

我张口喘着大气，汗水早已浸透衣背。我看了看满车的大西瓜，再看看父亲早就不知湿了又干、干了又湿多少次的衣衫，上面有地图似的图案。父亲厉声喝道：“快走！趁晌午头快赶到前面的那个村庄，要不今天的瓜又该卖完了，拿什么给你交学费……”

我小声地囁嚅了一句：“天太热了，快渴死了……”父亲的声音更加严厉了：“快走！快走……”那声音不容分辩，我只得迈着沉重的步伐低头前行。那一天我一直头重脚轻，昏昏沉沉，不知道西瓜何时卖完的，更不知道何时回家的，只知道回家的路

●随笔

■周福玲

早餐后，阳台上，我坐在一把小椅子上看书。

风凉爽地从窗外吹进来。此刻的阳光还比较温柔，虽然光线很充足，然而并不炎热。视线所及之处的小小阳台，绿的叶、红的花，养眼养心。特别是那几株山药藤，竟然沿着晾衣架的纹索，爬上了阳台的顶棚，绿绿的、缠缠绕绕的，装饰着阳台，别有趣意。我的眼睛很高兴，心里也非常舒服。

更令我喜悦的是，耳边有滴滴嗒嗒的雨声，伴着滴滴嗒嗒的雨声看书，心灵特别安宁，特别文雅。

明明是晴朗的天气，雨是从何处而来的呢？我耳中的雨不在别处，就在阳台。这雨，是我自己造的。而且，我想听大雨，就制造大雨。我想听小

没有人打下手，不过他做得挺快，都是些家常菜，他做完就直接端上餐桌。就这样，他在厨房和客房间来回穿梭，忙得不亦乐乎。

下午两点多，顾客们吃完饭陆陆续续地离开，他也开始收拾残羹剩饭，清洗杯盘餐具。等这一切都收拾停当了，他才用一个小锅煮一碗事先包好的馄饨，然后连混沌带水倒进豆浆机，打成了稀糊糊，最后倒进碗里，小心翼翼地端进了里间。这是一个小小的卧室，没有什么像样的家具，一个简易布衣柜，一张大床几乎占据了整个房间，床头柜上放着大大小小的药瓶，男子端着碗来到床前，亲切地叫着：“老婆，饿了吧？给你做的馄饨，该吃饭了！”床上直挺挺地躺着个女人，面无表情。男人轻轻地坐下，把女人上身抬起，用被子垫在后面，然后用勺子尝了尝碗里的稀糊糊说：“刚好，不热不冷，咱们吃饭了！”他一勺一勺的喂女人吃饭，动作娴熟，脸上堆满了幸福的笑容。喂完饭又帮女人擦脸、擦手……之后把女人背后的被子拿走，让她平躺在在床上，又从头到脚按摩了一遍，边按摩边唠叨：“天暖和了，一会儿啊，我们出去晒晒太阳，看看门前的小河，前几天那场春雨，河水又多了些，河边的小草也长出来了……”

男人名叫刘荣耀，二十年前，父亲在县城的农林站当站长，这对于当时的农村来说已算是高干家庭了。他还有一哥一姐，是家中的幼子，自然就成了父母最宠爱的儿子，被娇惯得从

小不务正业，狐朋狗友成群结队，没干过一件让村子里省心的事。当他的父母意识到问题严重性的时候，想管已经管不了了，于是想到给他讨一房媳妇来拴住儿子的心。经过千挑万选，终于在邻村找到一位中意的女孩子，很快就把婚事定了下来。成亲那天，刘荣耀看到自己的妻子柳眉杏目，一双眸子清澈明净，灿若繁星，白皙无暇的皮肤透出淡淡红粉，高挑的身材超过了自己半个头。他默默发誓一定要好好疼爱自己的妻子。他最喜欢看着她挽起裤腿在桥头洗衣服的情景，她的眼睛就如同这河水一样清澈！

可日子久了，他开始思念外面的灯红酒绿！当他的哥们来找他的时候，他终于忘记了自己默默许下的誓言，跟着那群哥们闯江湖去了，这一去就是几个月。

回来的那一天，他告诉妻子自己闯祸了，因为一点儿纠纷，他把人打残了。妻子愣住了，没经过事的她赶快想到了公公，这位老站长自然少不了责骂儿子一番，然后出钱托关系算是把事情摆平了。本想刘荣耀应该会安生几天，可是这一切并没有让他醒悟，反而让他觉得父亲神通广大，自己更加可以有所欲为了。就这样他一再而、再而三的闯祸，父亲一次又一次地给他摆平，就连一双儿女的相继出生，也没能拴住这颗已经跑野的心。

一天，噩耗传来——他的父亲肝癌去世了。没过多久，母亲也追随父亲去了。“护身符”没了，他感到从没有过的无助。妻子满脸的泪水拉着他的手说：

“你可改了吧！”他小鸡啄米似的使劲儿点头。

料理完丧事，他决定出去打工挣钱养家。

一天晚上，他意外地没有回来，却来了一大群人找他，原来他赌博借了高利贷，跑了，丢下孤儿寡母一个人躲债去了。妻子犹如晴天霹雳，等她从恍惚中清醒过来时，债主们已经把家里能拿走的全都拿走了，只留下空荡荡的房间和被突如其来的灾祸吓傻的母子三人，这一年，女儿十一岁，儿子才四岁。

好事不出门，坏事传千里，四乡八邻的很快就知道刘荣耀赌博欠债逃跑的事情。面对娘家人劝她离婚的苦口婆心，她死活不同意，她要等他回来。没有人知道，有多少个不眠之夜，她独自一人悄悄流下了多少泪水，她那双清澈如水的眼睛开始浑浊了……终于有一天，她在邻村叫卖生活用品时，连人带自行车一起倒下。村民们拨打了120，她被送往县医院抢救，醒来时眼睛什么也看不见了，想动却怎么也动不了，想说话也说不出，只能听见周围匆匆的脚步声——她被诊断为脑瘤晚期。

刘荣耀回来了，他一下子跪在了妻子的床前，可妻子再也听不见他的忏悔。

他把村口空着的敬老院的几间房子租了下来，收拾干净，开了个农家院，只做素食。也许是想偿还一些自己以前欠下的孽债，他把妻子也从医院里接了出来。为了让他好好照顾妻子，一双儿女被他们的姑姑接到县城上学去了。

一句话点亮我的人生

这也许是我人生的第一个转折点，我现在所有的一切都是从这里起步的。父亲的一句话，其实是给了我的人生一个支点、一个世界，到现在我都清清楚楚记得父亲说话的神态和严肃程度。

以后的日子，我总是铭记着父亲说过的话，那次卖西瓜

“金康万安杯”

叙写感恩故事 抒发孝老情怀

文学作品征文

漯河金康护理院 金康万安老年公寓 特别赞助

我比三毛幸福

经长成一个挺立的英俊青年了。

我手里拿的这本书，是《三毛全集》。不是我买的，是先生在读研时给我买的。他知道我喜欢看三毛的书。我买过三毛的几本散文集，《雨季不再来》、《梦里花落知多少》等。先生是不喜欢文学的，然而，在他逛书店的时候，见了《三毛全集》，心想我一定喜欢，便毫不犹豫地买了。

先生读研那年，儿子刚1岁半，由公婆在老家带着。我们一家三口人，待在不同的三个地方。假期则是我们一家三口团聚的时刻，我们很是珍惜。

其实，我曾经是一个喜欢自由的人，觉得家是自由的羁绊。我曾经非常不喜欢做家务，觉得做家务是一件很浪费时间的事。浪费时间，直接的，就意味

着浪费生命。女人结婚后，很多时间都被消耗在了做家务上。家务是没完没了的、是做不完的。也就是说，结了婚成了家的女人，相当一部分的生命，是被家务消耗掉的。所以，我曾经是一个坚定的独身主义者，甚至很希望我是一个男人。

遇到先生，我觉得该结婚了。结婚以后，我慢慢学着喜欢做家务。做饭时，我一直喜欢听收音机，这样，可以赶走做饭是浪费生命的感受。慢慢地，我就觉得做饭也是有意义的事情了，特别是当我看到先生和儿子津津有味地吃我做的饭的时候，一种成就感油然而生。

洗衣服时，我也喜欢听收音机，这样可以赶走洗衣服的浪费生命感。特别是把衣服晾起来以后，听着衣服上的水落

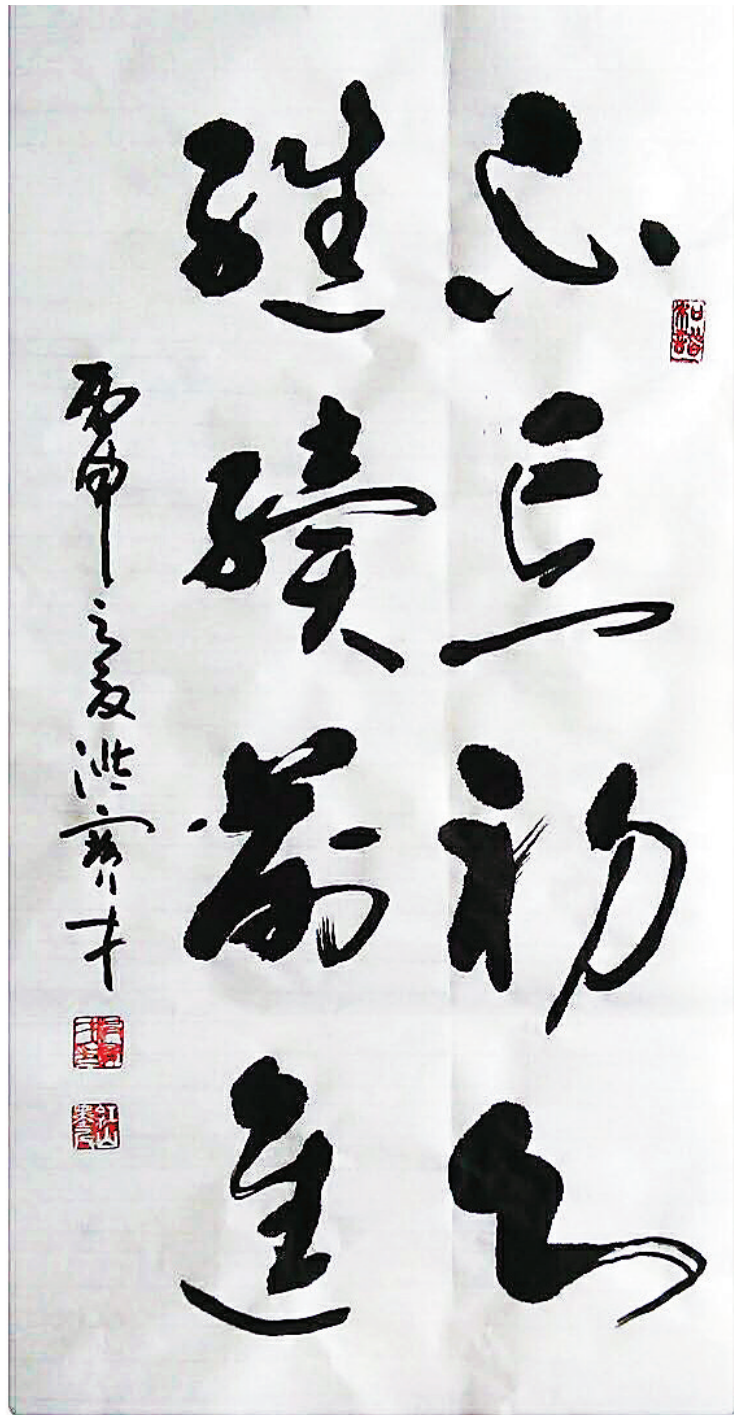
这些年在外混吃混喝见得多了，倒也学会了做几样拿手菜，农家院的生意倒还可以，每月除了按期归还欠下的赌债，还能留下点生活费。他每天忙活完生意就帮妻子擦洗、按摩，然后推着她出来晒太阳，听听小河的水声，回村子转转找人说说话，他想让妻子回忆起以前的生活，就这样一晃就过了七年。

这天是周五，一双儿女回来了，书包还没来得及放下，他们就围着妈妈述说在学校的新鲜事。刘荣耀默默地看着这一切。

七年了，虽然妻子未曾开口说过一句话，可孩子们回家第一声叫的依然是“妈”。虽然妻子自己未曾移动过一下，可是只要有她躺在那儿，自己就觉得还有一个完整的家。他不敢想象如果哪天妻子真的撒手离开，自己该如何面对那张空荡荡的床铺，他的眼睛湿润了。

儿女又要进城读书了，儿子双手紧紧地搂着妈妈的脖子，不停地述说着自己在学校的生活……

突然，他看到妻子的手仿佛要吃力地抬起，他不知道自己是不是看花眼了，使劲儿揉了揉眼睛，再定睛看，的确是妻子的手动了，她吃力地想抱儿子，他跟踉跄跄奔过去一下子抓住了妻子的手。儿子也感受到妈妈的力量了，他用颤抖的声音喊着“妈妈”。女儿也飞奔过来，四双手紧紧地握在了一起。妻子清晰地叫出来儿子女儿的名字。刘荣耀再也控制不住自己，把头埋进妻子的胸前，像个孩子似的失声痛哭起来……



书法 不忘初心 继续前进

洪宝才 书

●诗歌

晨 曙

■刘冬山

彩云擦净 星星走远
在夜与白日形成的对角
分蘖出 啾啾 虫唧 蛙鸣
擦亮了 村舍 田地 河流
音节里的温度
孵化成岁月里的一枚石子
你接住石子
能否将人生的坐标击中
如一群战俘

万物被音索收编与改版
此时 从浓荫分娩成排的车辆
流动着晨鸣的血液
消融在远方地平线
贯穿一生的走向
那里 荒凉与沉寂
为它腾出一片春的位置
于是 与晨鸣构成的角度
将奇想降到歌曲的位置
相依的田地是填词
晨鸣是谱写的曲

我与《漯河日报》的情缘征稿启事

创刊于1986年的《漯河日报》，今年是她而立之年。三十年来，一代代报人在这里成长成才，成为名记者、名编辑；一名名通讯员在这里崭露头角，一步步成长为当地有名的“笔杆子”或走向领导岗位；一个个读者从这里知悉党的政策、获得信息、得到帮助。三十年来，她影响了一代代读者，很多人与她结下不解之缘。在《漯河日报》创刊三十周年之际，本版特开设“我与《漯河日报》的情缘”专栏，请本报记者、热心读者、通讯员讲述自己与这份报纸之间发生的一个个感人的故事，以纪念她三十岁生日。

来稿内容要求真实生动，见报稿每篇1500字左右（优秀稿件可适当放宽字数），也可配发与内容相关的历史照片，稿酬从优。

来稿邮箱：siying3366@163.com

联系电话：13783065109

下午，让我们一起在张德贞老师的领读中，学习、品读、分享《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本》，引领我们在文艺创作方面更好地把握方向。

本次活动不收取任何费用，欢迎参加。

报名电话：13783065109

报名微信：siying_289169909（请注明“读书会报名”字样）

水韵沙澧读书会活动预告

漯河日报社水韵沙澧读书会8月活动拟于2016年8月27日在新闻大厦三楼多功能会议室举办。

上午，我们以《生命是一条多湾的大河》为主题，一起聆听中国作家协会会员、陕西作家协会理事、长篇小说《多湾》作者周瑄瑛老师（河南临颍人）的美丽乡愁，并分享她的读书、写作经验。

下午，让我们一起在张德贞老师的领读中，学习、品读、分享《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本》，引领我们在文艺创作方面更好地把握方向。

本次活动不收取任何费用，欢迎参加。

报名电话：13783065109

报名微信：siying_289169909（请注明“读书会报名”字样）

