

积极推进课改 让学生快乐学习

——漯河市第二中学开展高效课堂纪实（上）

■见习记者 李文敏

课堂，是老师育人的主阵地，也是学生接受知识的主要渠道。日复一日的课堂看似枯燥却承载着每个学生的未来，决定着每一所学校的发展。自新一轮基础教育课程改革实施以来，漯河市第二中学（以下简称漯河二中）积极探索，大胆实践，立足校情、结合学情，创造了“读、议、展、点、练”课堂教学方式，致力打造快乐高效课堂，全面推进素质教育，实现减负增效，促进学生全面发展，取得了明显成效。

立足校情 积极改革

随着经济的不断发展，社会对学校教育的培养目标和人才的培养水平都提出了全新的要求。漯河二中领导班子清醒地认识到，学校在传统的课堂教学中不同程度地存在着“三多三少”现象：教学知识传承多，体验点拨少；学生被动接受多，启发诱导少；教法一成不变多，灵活新颖少。不少教师为自己“苦教”但效率不高而忧虑，不少学生为自

己苦学而进步不快苦恼。不改变教师的教育理念，不改革原有的教学模式，课堂效率就难以提高，学生的学习兴趣就难以激发，培养学生全面发展的目标就难以实现。漯河二中作为一所城市普通初级中学，硬件设施和周边环境，尤其是生源基础，与其他重点中学相比都比较薄弱，教育发展形势逼人，课堂改革迫在眉睫。

巧用教学案 师生同进步

在课堂改革中，漯河二中积极致力于教师的教学方式和学生学习方式的转变，身体力行，大胆探索，在实践中总结反思，在改革中创新。学校实施课堂教学改革主要依托“一案五字法”：具体指以“师生共用教学案”为载体，实施“读、议、展、点、练”五字教学法。

教学案按照“提前备课，轮流主备，集体研讨，师生共用”的四个步骤进行编写，先由各备课组长把备课任务分给各位老师按照要求提前一周备好，然后交给组长和同组的老师讨论，提

出修改意见，最后交业务校长审核合格后打印，并把教学案电子文本输入资料库，以便检查和今后参考。为提高教学案的实用性，漯河二中对教学案的编写明确提出了“五项要求”：一是按课时编写，同步使用；二是必须向学生明确提出教学内容的三维目标；三是帮助学生梳理出清晰的知识结构；四是展现师生教与学的过程和方法；五是精选精编供学生当堂训练、巩固提高的练习题。

在实际操作中，老师们提前一天把教学案发给学生，让学生课前自主预习，或者当堂发给学生，让学生及时预习完成相关学习任务。课前，老师把教学案做一遍，做到心中有数、有的放矢；课后，老师对学生的教学案自主完成情况进行多种形式的检查，并坚持每节课后写教后感，对教学案使用情况及课堂教学效果进行反思。

教学案是集教案、学案、作业、练习、复习于一体的载体。“师生共用教学案”改变了过去老师各自为战、闭门造车、抄教案、抄教参的传统备课模式。实

践证明，教学案有效提高了学生的自主学习能力，优化了课堂教学过程，提升了课堂教学效率。

积极实施五字教学法

“读、议、展、点、练”五字教学法是“师生共用教学案”的延伸。漯河二中通过五字教学法把“教”的过程真正转变成了“学”的过程，努力为学生打造快乐高效课堂。

五字教学法以“读”为基础，突出自主学习。学校在教学案引导下，将易知易懂的基本知识点列为必读内容，学生可选择不同的学习时间、学习方式、学习环境，通过圈、点、勾、画等形式，积极主动预习，完成不同的学习内容；以“议”为铺垫，突出“合作交流”。以学习互助小组为教学基本组织形式，“议”教学案上明确提出的问题及学生提出的发散性问题，尽量体现不同学科学生学习基础的层次性，便于学生交流互动；以“展”为重点，突出“探究展示”。鼓励学生在合作交流之后，大胆把自己所获、所想展示

给大家，黑板、讲台甚至地板都可以成为展示的舞台；以“点”为关键，突出“教师主导”。在课堂教学中，教师的主导作用体现在“点”上。教师只“点”个别共性问题，点到为止，一语中的，一语道破；画龙点睛，点到实处，揭示本质，阐述规律。教师在课堂上做到“四不点”：学生已经学会的不点，能学会的不点，学生能够表达清楚的不点，学生答问后，教师不重复点；以“练”为核心，突出“巩固提高”。练习遵循三个原则：一是问题练习化，以练代讲、代问、代答；二是“缓坡度、低台阶、小跨度”，去掉偏、难、怪题；三是因材施教，分层推进。

“读、议、展、点、练”课堂教学方式不是一成不变的。它不要求五环节的完整性，不受顺序的限制。在课堂教学中，针对不同学科、不同课时的特点，老师们宜读则读，宜展则展，宜点则点，宜练则练。“师生共用教学案”和五字教学法是学校领导和教师的智慧结晶，为漯河二中打造快乐高效课堂奠定了基础。

漯河五高

在全校倡导诚信考试



该校高一（18）班学生李相依宣读《诚信考试倡议书》。

为了严肃考风考纪，端正教风学风，漯河五高在全校积极倡导诚信考试，引导学生把时间和精力放在努力学习上，通过勤奋用功获得真才实学，做诚信学生。

10月10日早上，举行了升国旗仪式后，该校高一（18）班学生王怡田发表国旗下讲话。

《诚信考试，做真实自我》，号召同学们用扎实的知识、良好的品格、求真的态度向老师、父母、同学、自己交一份真实的答卷。随后，高一（18）班学生李相依宣读《诚信考试倡议书》。

活动在全校树立了严谨、求实、向上的学风。 李玉玲

教育大家谈

小时候背那么多诗有什么用

背诗究竟有什么用？没用！

如果你指望它致富，那么就该知道，靠它吃饭的人不仅少之又少，并且大都活得都不太好；如果你指望它提升优越感，不妨想想自己对待朋友圈里那些“出口成章”的朋友，有几句赞美是真心的？

如果你指望它拿高分，它的分数和“严禁写成诗歌”的作文，差距有很大！

如果有人人说背诗有很多好处，都是骗人的。

除了让你的生命更丰满之外，这件事根本毫无用处。

下面看看网友们的说法！

穿越千年的心意相通

网友@mupeng：四五岁的时候，妈妈就教我背唐诗，我不觉得痛苦，因为诗词押韵，和儿歌差不多，“粒粒皆辛苦”和“上山打老虎”分不出高下，背着玩就是了。慢慢地，我就长大了。

春天，看到了盛开的桃花，突然明白什么是“桃之夭夭，灼灼其华”。

冬天，西风凛冽，天空阴沉，行人都急匆匆地奔走，到了家，烤着炉子，外边洋洋洒洒下起了雪，我突然知道了什么是“晚来天欲雪”，什么是“红泥小火炉”。

夏天，跟爸妈去湖里玩，小

舟在荷叶中穿过，我知道了什么是“接天莲叶无穷碧”，什么是“水光潋滟晴方好”。

秋天，过了天高云淡就是凉风乍起、梧叶飘黄，我知道了什么是“老树呈秋色”，什么是“萸萸年华休”。

约会的时候，知道什么是“月上柳梢头”；灯会的时候，知道什么是“一夜鱼龙舞”。

愁的时候，“伫倚危楼风细细”；乐的时候，“春风得意马蹄疾”。

小的时候，“卧看牛郎织女星”；大的时候，“金玉露一相逢”。

背的那些诗词，像是看不懂的画面，存在心里。

一天，遇到了某个风景、某份心情，就忽然明白那首诗，那句词，那幅画。

那种感觉，是穿越千年的心意相通。它是如此恰当，以至于无法用其他的词语形容。

诗歌没有那么复杂

网友@张佳玮：孩子都要学说话的。最初学些什么好呢？小时候，记忆里的声音对精神世界是有影响的。

诗歌，哪怕不明白意思，只是音韵，让他听着、学着、背着，都比读背些粗鄙词句要好。

诗歌的好处，就是纯净。

“关关雎鸠，在河之洲；窈

窕淑女，君子好逑”以日常语言解释起来就是“鸟儿轻轻唱，落在河洲上；美丽俏姑娘，青年好对象”。

哪儿那么复杂？世上到处是清澈见底的诗。

“竹喧归浣女，莲动下渔舟。”这种句子，意思一读就明白，有什么难懂的呢？比日常语言难到哪里去呢？

当然，宋之后诗爱说理，爱用典，一言难尽。

那就教孩子些《古诗十九首》，教些汉乐府，教些王维孟浩然。

中国诗那么多，没必要非让孩子背《长恨歌》吧！

《倚天屠龙记》里，张无忌离开冰火岛前，谢逊曾逼迫他背下许多武功要诀，还说“虽然你现在不懂，但先记着，将来总会懂的”。许多东西记下来，就是在心里生根。日后触景生情，总会懂的。

我们会因为什么想起那些诗词

网友@菠萝斑马：第一次去国外留学时很孤单，经常靠睡觉打发时间。有次傍晚不小心又睡着了，睡得正酣畅被敲门声吵醒，第一反应是以前国内大学的隔壁室友又来喊我起床去吃晚饭了，一跃而起用中文大喊：来了来了，一起来！一起吃！

漯河印记

■漯河高中 沈 景

起的小楼里、花园中，漯河人告诉大家，除了继承，我们还在发展，在创新！

崇文创新，使漯河精神代代传承，而务本图强造就了今日之魅力漯河！

如今，务本成了最珍贵的品行。《论语》曰：君子务本，本立而道生。当今社会，谁不曾有过赤子之心？从小处说，人需要牢记根本。从大处说，国家需要务民生之根本。个人、国家都需务本。百姓能够安居乐业，是因为彼此凝聚，而凝聚之源，是务本。漯河要发展，需务本！

务本之外，图强为重。“少年富则国富，少年强则国强。”漯河的成就，是每个人奋发图

强的结果。因为每一个漯河人都努力不乱丢纸屑，漯河才如此干净；因为每一个漯河人都努力礼貌待人，漯河才显得如此文明。漯河的品格目标——图强，成就了魅力漯河！

不知何时，“崇文尚德，务本图强”的精神悄悄渗透到漯河人的骨子里。然后，这种精神随着城市的发展轻轻地散发出来，绵延不绝。

崇文尚德，务本图强，建中原强市，展漯河风采！

我想，这种精神就叫——漯河印记。

指导老师：杨艳芬



得意马蹄疾，一日看尽长安花”。

你们终将明白什么是“星垂平野阔，月涌大江流”。

你们必定会懂得什么又是“冠盖满京华，斯人独憔悴”。

到了那一天，你们就会发现，以前不懂得那些诗，是因为你们没有诗人那样的经历和感受。

从古至今，虽然人的生活节奏变得越来越快，但是对理想的追求、对家乡思念、对美好的期盼始终如一，我们和古人的精神链接并没有断裂。

灵魂相通的时刻，诗歌就是我们的使者。

总有一天，我们会用“林卧愁春尽，开轩览物华”来替换“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”；用“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”来感慨“举头望明月，低头思故乡”。

儿时背诵的多半是简单通俗的诗句，可是成年以后的复杂与精致，无法替代当年的纯粹与深情。

我仍愿像当年看书中配图说意思那样，将这些冗长的意思，复原为当年一首简单的诗。

从前不懂得，因那时时节不对，人未至，雨未落，花未开，我们没能发现。多年后的某个时刻、某个场景令人想起往事，落花纷纷扬扬间，一句早就烂熟于心的诗句忽然直击心灵。

我一直在这里等着你们，直到你感受到我的存在。 王 游

教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报



热 线

召陵区万金镇合村宋后路小学(实验幼儿园)

微型面包车当校车 每车塞进十多人



近日，一些学生家长拨打本报教育监督热线反映：“召陵区万金镇合村宋后路小学（实验幼儿园）使用非营运面包车接送学生，这些面包车每辆挤了10多名小学生，看起来很不安全。”记者调查后发现确实存在这种情况。一些家长认为，这和召陵区教育主管部门管理松懈、对校园安全重视程度不够有关系，希望有关部门能尽快介入调查。

调 查

一辆面包车塞进十多名孩子

10月11日上午7：35分，记者在召陵区万金镇宋后路小学（实验幼儿园）看到，学校大门外有不少送接孩子的家长。8分钟后，一辆面包车停在学校大门口，车里坐满了孩子，显得很拥挤，靠右侧座位的一名学生还将手伸出车窗。随后，一名司乘人员帮助学生们下车，并跟学生一起进入校园。10分钟内，又有几辆面包车送学生到大门口，由随车司乘人员带入校园。这些拉学生的车分别是五菱、东风等微型面包车，但如今每辆车上至少乘坐了10名学生。

随后，记者采访了一位家长。这名学生家长介绍，学校这种用面包车当校车的情况持续很长时间了，每天“校车”都满满的，严重超员。采访时，另一位家长告诉记者，由于路途偏远，很多学校都推出“接送”服务，这也成为很多家长选择幼儿园的一个重要标准，但是乡村幼儿园违规使用面包车等作为校车，有严重的安全隐患。

质疑

校车安全为啥没人管

不少孩子家长向记者反映，他们经常看到“黑校车”出事故的新闻，感觉很害怕；这些接送学生的“校车”超员拉学生不是一两天了，一直没有相关单位对其治理，感觉当地教育主管部门对此事监管不到位。

记者了解到，国家对校车安全有严格的管理规定。根据《校车安全管理条例》有关规定，接送学生的校车应当是按照校车国家标准设计和制造的专用校车；校车载人不得超过核定人数，不得以任何理由超员；使用校车的前提是要取得校车使用许可证；校车还应取得标牌；校车标牌应当载明本车的号牌号码、车辆的所有人、驾驶人、行驶线路、开行时间、停靠站点以及校车标牌发牌单位、有效期等事项。

对于召陵区万金镇合村宋后路小学（实验幼儿园）违规使用校车、超员接送学生等情况，本报将继续报道。 本报记者

源汇区实验小学

开展重阳节主题教育活动



日前，为了培养学生的感恩意识，源汇区实验小学利用重阳节开展以“念亲恩、感亲意、抒亲情”为主题的系列教育活动。

利用国旗下讲话、红领巾广播站、校园电子屏，努力在学校营造一种爱老、敬老的氛围，号召全校师生从自己做起，用实际行动、爱护身边的老人。

各班开展重阳节主题班会，师生们畅谈重阳节的常识、传

说、习俗。

在重阳节开展“四个一活动”，即送给爷爷、奶奶、姥姥、姥爷一句问候或祝福；给老人们一个拥抱；为老人做一件事；陪老人聊一次天。

举行“敬老爱老我行动”黑板报展示活动。收集学生敬老、爱老、帮老的活动图片，将其张贴于教室黑板中，进一步教育学生学会感恩，学会做人。王 红