

为学生的一生奠基

——漯河市第二中学打造高效课堂纪实(下)

■见习记者 李文斌

“倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”这是漯河市第二中学(以下简称漯河二中)高效课堂的最终目的。高校课堂的实施不仅转变了教师的教学观念、教学方式和教学行为，也转变了学生的学习方式、学习能力和学习态度。漯河二中的高效课堂并不局限于45分钟的课堂，还延伸到校园生活的方方面面，培养学生全面发展。

经典浸润人生 书香伴随成长

回眸历史，漯河二中是一所文化底蕴深厚的中原名校。基于此，近几年来，漯河二中坚持不懈地开展中华文化经典诵读活动，把文化经典诵读活动作为学校思想道德建设的有效载体，贯穿到学生学习和生活之中，彰显了学校的文化底蕴。

漯河二中把经典诵读与学生日常行为规范的结合，认真落实“四个一”，即每天背诵一句名言、抄写一段经典语句、做

一件好事、写一句心得。使他们通过诵读经典自觉践行规范，在践行规范中深化对经典文化的认识和理解。学校围绕“一个主题”，即传承和弘扬优秀传统文化，为学生的一生发展奠基；抓好“两个追求”，即让学生在快乐中学习，让教师在幸福中工作；理清“三个层次”，即养成教育、成功教育、和谐教育；建立“四个落实”，即校园安全、教育教学改革、教师专业化发展、学生终身素质养成教育，努力让广大师生在活动中理解经典、感受经典，受到教育和启发。

走进校园，“上善若水，厚德载物”、“与圣贤为伍，与经典同行”等宣传字画、标语赫然醒目。教室走廊、橱窗张贴通俗易懂的古诗文及名言警句，并配上生动形象的插图，形成古色古韵、书香满园的浓厚氛围。日常学习生活中，学校老师认真落实“六个一”，即在孝敬父母、讲究礼貌、践行诚信、健康生活、爱护环境、安全行路等六个方面，引导学生，读圣贤书、立君子品、做有德人，在践行规范中深化对经典文化的认识和理解。

解。

太极强身健体 烹饪温暖身心

中华文明源远流长，博大精深。经典诵读可以滋润学生的心田，而传统武术则可以强壮学生的身体。漯河二中的校本课程开设了太极拳演练，如今已成为校园的一道亮丽风景。清晨，迎着朝阳，在太极拳教练张东华老师的指导下，参加晨练的教职工动作和顺；大课间，音乐响起，全校学生动作刚柔相济。运动赛场上，漯河二中的太极拳方阵总能引来惊呼一片。2011年漯河市第六届运动会上，漯河二中代表市教育局参加开幕式，同学们表演的太极拳轻如蝉翼、行云流水，以阳光和谐、刚柔并济的精神面貌赢得全场观众经久不息的掌声。

走进漯河二中的课堂，高效、快乐、全面是最直观的感受。漯河二中不仅教授知识，还教授生活技能，让孩子们走出校门在生活中也成为小能手。漯河二中最有特色且最受学生欢迎和喜爱的就是烹饪课了。课堂上，学生分组观摩老师实际操作

之后，回到各组操作台在老师的指导亲自动手完成规定课程。回到家里，当家长们看到自己的孩子亲手为他们下厨做菜时，都十分感激学校对孩子的培养。漯河二中的学生们不仅会学习，更会生活。

成效初见 特色凸显

“为学生一生发展强基”是漯河二中课程改革的主线。“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，如今，漯河二中的高效课堂已经卓有成效，校园整洁了，自习课安静了，学生懂礼貌了，越来越可爱了，日常行为习惯和学生的学习方式发生了明显的转变，团队意识显著增强，自主、合作、探究的学习能力得到提升，养成了良好的学习习惯，为终身学习奠定了基础。



教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报

传承经典文化 书写精彩人生

源汇区许慎小学举行硬笔书法比赛



本报讯(见习记者 李文斌)为传承和发扬中国书法的历史文化，增强学生写规范字、用规范字的意识，促进学生良好书写习惯的养成，营造校园文化氛围，10月12日下午，源汇区许慎小学举行主题为“传承经典文化书写精彩人生”的五年级硬笔书法比赛。

据了解，本次比赛共有60名选手参赛。选手是由五年级各班在班级初赛的基础上选拔的。本次比赛使用统一的比赛用纸，统一规定书写内容。比赛现场，参赛者个个满怀激情，用心书写每一个汉字。同学们握笔正确，坐姿端正，表现出良好的书写习惯，所写作品笔画流畅、横平竖直、结构匀称、整体美观。学生在短短的二十分钟内现场完成自己的作品。评委老师们从写字姿势、书写笔画顺和卷面三方面情况综合评估学生的写字水平。

硬笔书法比赛活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书法兴趣和爱好，也提高了大家的审美意识。

源汇区受降路小学

开展消防安全演练



本报讯(见习记者 李文斌)为加强学校安全工作，进一步培养广大师生在突发性灾害发生时，掌握有关逃生知识技能，10月11日下午，源汇区受降路小学举行消防安全疏散演练活动。

下午3点20分，随着消防队干警下达活动开展指令，校园广播模拟的防空警报声响起，各位老师立即到达指定岗位，引导楼内学生快速疏散。各任课教师带领学生沿着学校指定楼梯口快速前进，有序撤离到学校操场的安全地带。随后各任课教师清点人数，并层层向上汇报。演练共用时3分25秒，32个班级师生全部安全疏散完毕。消防队干警对此次安全疏散演练活动进行了总结。针对第一次演练出现的问题，师生重新回到班级，进行

第二次安全疏散演练。第二次演练的时间仅为2分59秒。第二次演练结束后，消防队战士现场给全校师生讲解、示范干粉灭火器的正确使用方法和现场选出学生代表上台实际操作。

本次活动的负责老师说：“这次安全疏散演练活动，强化了师生的安全意识，使抽象的安全演练变成具体的实战演习，使全校师生基本了解了灾害发生时的应对措施，大大增强了广大师生的与自我保护技能，也切实加强了学校的安全教育工作，同时也是对《校园突发安全事件应急预案》的一次检验，培养了学生听从指挥、团结互助的精神品质，为今后面对灾害及时采取有效的措施、安全疏散学生积累了宝贵的经验。”

漯河——构筑梦想的地方

漯河高中 王昊

独立寒秋，北风瑟瑟，怀里的传单猎猎作响，依稀可见“两城同创意见收集单”的字样。我缩了缩脖子——先前考虑不周，选了这么一个地方，结果递出的宣传单不是大家根本不接，就是看了两眼就丢到垃圾桶。叹息着，我的思绪飘散开来。

龙马呈《图》，神龟献《书》。在古人的想象中，使者带来了上天的旨意，让中华民族扎根于此，繁衍生息。那么我们的先祖艰难跋涉，落脚于此，是否也是冥冥中自有天意呢？悠扬笛声，伴着九天之上的飞鸟，传颂一段辉煌的岁月。贾湖人脱于鄙陋，他们绝世的旋律凝聚着无与伦比的智慧与创造力。笛声沉寂了下来，却并不意味着文明的终结。终有一天，它将带给世人惊雷般的震撼。

鸟迹代绳的是仓颉，更开先河的是许慎。他利用自己的知识底蕴，凭空创造了字典，从此，世间文章，通乎《说文解字》则文意晓然。从此，后世解字之人，终入环内者也。

冠古绝今的小商桥，自建成的那一刻便成了后世设计桥梁之人无论如何也绕不开的经典。我生在漯河，长在漯河。小时候，我把自己怎么也走不出去的这个地方看得很大；长大了一些，了解了古今中外，我才明白自己所处之地不过是沧海一粟。

但在我拿起笔这一刻，我又觉得围绕它，我要说的话一辈子也说不完。

见证了漯河巨变的，正是一代又一代的漯河人。从静谧的螺湾河到繁华的漯河，一切都在改变，但有些东西从始至终也没有变过。

沙澧河畔唱响《沙澧文明歌》，曾经令人避之不及的河岸焕然一新。不得不承认，人的力量是无穷的。这条两河流将在更大的舞台上焕发光彩。“从个体生命的迁移到食材的交流运输，从烹调方法的演变到生命的流转，人和食物的匆匆脚步从来不曾停歇。”漯河将大江南北的吃食聚于一地，点燃了生命的篝火。食品文化节将“民以食为天”发挥到了极致。人们从大江南北来，到大江南北去，但他们携带的食品艺术将永远驻留在此。

有人说，河南人是中原的娘，不仅因为这里是中原故土，更因为这里古朴淳厚的民风 and 自然亲切的气息让中华民族焕发光彩。而在漯河，以农为本的观念

尤为突出。“君子务本，本立而道生。”正是有了这个本，才有今日漯河的蓬勃创新。我相信，总有一天，这个小城镇将让世界大吃一惊。

思绪被同伴唤回，他摇晃着手中的摄像机，向我展示刚才一段时间拍摄的成果，我们一起凑过去看：

“漯河对我意味着梦想”。“漯河是我的家乡，也是我为之奋斗的地方”。“漯河是很平凡的，却又是非凡的……”

“要时刻提醒自己，这里是我人生启程的地方。也许将来我干不出一番大事业，但要对得起这份恩情”。

“别的地儿无论怎么发达，终究还是自己的家乡最舒坦。”我正了正嗓子，对着摄像机，无比郑重地说：“对我来说，漯河就是——世界之于我的起点，她将世界的美传达给我，也将自身的美传达给了世界。”

辅导老师：谷亚丽



郾城「教育视线」



为了使新上岗教师快速成长，10月13日上午，郾城区裴城镇中心校领导对该镇2016年新上岗的3名教师进行听课、评课、指导。
潘范学 摄

(一) 心语

而今八十多，还能做什么。心有几句语，愿对友人说。父母接“我”来，儿女送我去。中有数十载，转瞬成蹉跎。自问和休味，容我细琢磨。大事别糊涂，小事可随波。爱党爱祖国，忠勇牢记着。国家有召唤，应声勇奔波。父母师友语，记牢践行着。爱我分内事，分秒不虚过。诚待我伴侣，家和好处多。儿女勤管教，父母愿饥渴。兄弟姐妹睦，二老多快乐。身体康健且，头脑勤思索。读书又实干，万难奈我何。人生能如是，也就差不多。

年逾八十，向九十攀登，何时死去，实在不知，估计不会太远，因而有好多心里话，想对师友说。可是时空有限，难以尽言，故写在下面，供师友随意看之，以了解我心，我自然快慰。

若能有一取能用，我始放歌。

(二) 人生

人言，人生如戏，如戏人生，天天看戏，也在戏中。忆我这一生，体弱志低，智力不及中人。一生的活动，如以演戏作喻，我一直在戏台的边角处活动，虽很认真，但作用不大。为人叫喊鼓励，自己心中痛快，与人相处平和，自己一生愉快，觉得周围人对我都好，感激他们。

思每个正常人的一生，也大都是：父母用双手接我来，亲人用爱，挂不住。不如功夫用在平时，尽点微薄之力，为好。因

“听说读写”育人才

张宝功

为，具体死日不可知，不如平时早安排，至于效用有多大，要看别人咋理解。

(三) 听话

怎样听人说话？要明确目的，听明白、听完想说话人的意思，以取有用的部分用之，以提高自己。要端正听话的态度，尊重说话人。要讲究方法，善意地看着对方说话人，虚心、耐心地听，要听完整、听明白。必要时，插话问话，以求充分明白。切忌不看人，打断说话，鲁莽顶撞，甚至曲解语义，或断章取义。圣人说过“不叹言举人，不叹人废言”。

完整听完，思考，选用，有时也适当讨论之，有益。

(四) 说话

说话的用途很明确，是为了

表情达意、沟通思想情感、心情愉快、把要办的事情办得更好。或曰：“玩笑也那么认真，还不把人憋死？”我说的玩笑要讲分寸，不可太损人，大家明白意思，气顺时，不顶撞，特别不顶撞难听话，不刺激人，给人反省的时间和机会。

悲伤时，自言自语，换角度思考，给自己找出路。

(五) 读书

读书，首先要明确书的价值，如饥似渴地读，读出意思，读出味道，读出精华，读出天地水火、风云变幻。读就要有所

得，不得是浪费。但方法要灵动、活泼不拘一格，视具体情况，选用不同方法，争取用力小而成效好。

书甚多，时有限，不可不慎选之。首选经典的书，有用的书，特别是急用的书。不论古今中外，只要好、有用就读。包括周围同事、同学、老友写的诗文，只要有用，不可不读。而且相互切磋，可以共进，何乐而不为？这里说的选书读。

怎样费时少、读得多、用力小、收获大呢？先精，渐粗，跳跃，翻过，扫一眼就放下。不忘回头攸攸。

我的体会是，不论读什么，都要先用力钻入，缓缓前行，要点反复，随手写下。暂不明白处，放过。读到平常处或自认为平淡处，可以跳过，甚至翻过去，扫一眼，放一边。回顾，记下这次所得。

读了一些书，记下一切笔

记，要得的得到了吗？不一定。最多是得一半。为什么？因为读为致用，不用就浪费了。怎样用？写诗，写文，讲话，做事。常用才能记牢，记牢才能常用。

(六) 写作

有人说，文人酸溜溜，诗歌、小说、散文何用？我不会写，也不想写。

我说，你说得太狭隘了。诗歌、小说、戏剧、散文是文学，只是写作内容的一部分，还只是一小部分，是专门的事，不是众人的事。国人都写那，国将不保，人会饿死。

文章的大用是治国安邦、兴家立业。“文章合为时而著”，大到宪法、工作报告、计划安排、领袖讲话、报刊社评，小到个人的经验、总结、体会、工匠的纪要、企业家的谋划等，都属于文章的大用。

国家有档案馆、图书馆，各省、市、县也有，家庭有书房、书桌、书架等，这些统属大用，用于工作、生活，实际。至于业余时间写诗作文，叹求愉悦心情的，只是少数人的小用。专业作家更是极少数人的事业，那只是他们的“大用”，大家的小用。

总之，听人讲话，阅读书籍，是为了汲取营养，获得知识；对人说话，写出文章，是要运用知识，达到生活更好的目的，这是一体两面，不能分开。先吸收，再放出，更好地吸收，更好地放出，人的生活会越来越好。难怪“听说读写”成了我们教育孩子的重要手段。

作者系漯河二中退休教师

