

●散文

从许南阁祠到将军楼

■李运生

郾城大地,是一片文化圣灵、教育隆盛的土地;漯河四高,是一座历史悠久、底蕴深厚的学校。漯河四高的前世今生,见证着郾城教育的发展轨迹,书写着郾城教育的辉煌成绩。许南阁祠和将军楼,是最好的明证。

一个秋高气爽的日子,我到了许南阁祠。

许南阁祠,静穆地踞坐漯河四高大门西侧。这座气势并不恢弘、看似并不起眼的清代建筑,是原许南阁祠的过厅。它青砖蓝瓦,一坐120多年,竹简书香,凝注成郾城近代教育的滥觞。

许南阁祠的建造,为纪念那个叫许慎的字圣。曾官至令长的许慎,一生最在意的是,曾做过“南阁祭酒”。这位“五经无双”的“南阁祭酒”,用一生的学术高度,标铸了永恒的人格高度。

两千年前,许慎抛弃皇都繁华,远离官场喧嚣,栖身于寂寞的汝水之滨,潜心修撰出震烁千古的《说文解字》。一部《说文解字》让中国文化更加璀璨夺目,更让沙澧碧水光亮千年,让郾城文化教育传承有因、弘扬有据。

清朝伊始,“小学”繁荣,许慎在清朝倍受尊崇,是极自然的事儿。“在《祭酒桑梓之邦》,建立特祠,‘以昭诚敬而招来学’。”“光绪二十五年(公元1899年),知县周云倡劝特为建祠,禀明由地方官春秋致祭,置学田192亩,以供书院开支,后移景文书院于祠内。”

满清末造,新学隆兴,新学重教淳风旋即吹遍郾城。“迨光绪之末,诏天下遍设学堂,州若县皆得根于令以立学,二十九年,知县邓华林增建斋房,改立学堂,三十一年,许祠为高等小学堂。留日师大毕业生赵希鼎任校长兼教员。”

从生涩拗口的《郾城县志》和《郾城县志》里,我们似乎剥离出一条郾城近代教育的主线:郾城教育,得益于许慎尊奉;郾城近代教育,发源于许南阁祠!

从旧学景文书院迁于许南阁祠,到许南阁祠变更为高等小学堂,许南阁祠变而又变,唯一不变的,是许慎对桑梓教育的影响,是郾城近代教育起源发展的主线!许南阁祠用无语的静坐,见证了120多年的教育嬗变。

秋叶飘飘,天色一碧。

二

汝水东流,曲折蜿蜒;历史发展,同样波折不断。两千年的历史长河中,许慎并不总被高高供祭一样,许南阁祠也并不总是荣耀始终。

清末民初,辛亥革命,新文化运动浪潮席卷全国,批儒学撤旧学,风潮云涌,本为祭奉汉儒许慎的许南阁祠,也被撤掉许慎供像,改设学校。民国初年,诸多的许南阁祠建筑,多被损毁,仅存的五间过厅,成为学校的一部分,直到1985年,五间过厅才脱离学校,辟为“许慎纪念馆”。

新中国伊始,百废待兴,人才奇缺,省立郾中首担大任,培植人才,不说曾经的短期师训班,单是1952年兴建的当时最先进的三栋教学楼,就堪为骄傲。

变革纷繁、校名变迁的背后,有一点始终未变:新中国以来,这里是郾城中学教育的重心,这里有郾城教育的骄傲。

新中国伊始,百废待兴,人才奇缺,省立郾中首担大任,培植人才,不说曾经的短期师训班,单是1952年兴建的当时最先进的三栋教学楼,就堪为骄傲。

从许南阁祠到将军楼,仅百余步;从许南阁祠到将军楼,已百许年;但从许南阁到将军,已近两千年!文化教育,不像地产经济一样,瞬间高楼林立、满目辉煌。十年树木,百年育人,文辉功效,更需千年彰显。纵然许慎五经无双,依旧难掩生年的平凡;纵然曹刚川叱咤风云,求学时也未必峰嵘毕现。文化教育,功在当下,利在千秋。我们的教育,需要少一份浮躁虚华、急功近利,多一分宁静平和、坚守淡然,伟大亦或平凡,不止表现于当前,真教育的功效,更显露影响于未来长远。

从清末许南阁祠改设学校,到新中国成立后的郾城中学,从将军楼竣工使用,到后来的郾城一高、漯河四高,一直以来,我们看到的,是许南阁祠外表普通、古朴平常,是将军楼远离巍峨、不事张扬,然而,从这普通平凡不事张扬中,我们分明看到漯河四高底蕴深厚的贵族前身,看到许慎精神的影响传承,看到郾城人民对教育的重视,看到漯河四高更加美好灿烂的明天。

将军楼前,汉白玉雕塑的许慎,凝目深思,静听寂然。金风浩荡,荡漾着将军楼的光辉,让秋日的天宇明净寥辽;子衿青青,书声琅琅,碧翠的花园更显葱郁,书香校园更具活力。

汝水东流,时代浪花朵朵灿烂。仰首秋宇,辽阔江天万里霜。

如今,许南阁祠的全貌已无从瞻仰,许南阁祠的192亩学田也无从辨识。然而,一座青春不老、活力四射、底蕴深厚、成绩辉煌的学校,一直坚守陪伴许南阁祠半个多世纪,这就是今天的漯河四高。

三

披一身秋天的明净,我走向许南阁祠身后的漯河四高,走近让郾人引以为豪的“将军楼”。

漯河四高的前身“省立中原临时中学”,由国民党中央政府教育部特设,“省立中原临时中学”选择搬迁至以许南阁祠为依托的校址,足见此地钟灵毓秀、人杰地灵。后来学校多次更名,如“省立郾城中学(省立郾中)”、“郾城县第一中学(郾城一中)”、“郾城县第一高级中学(郾城一高)”、“漯河市第四高级中学(漯河四高)”。

变革纷繁、校名变迁的背后,有一点始终未变:新中国以来,这里是郾城中学教育的重心,这里有郾城教育的骄傲。新中国伊始,百废待兴,人才奇缺,省立郾中首担大任,培植人才,不说曾经的短期师训班,单是1952年兴建的当时最先进的三栋教学楼,就堪为骄傲。其中一栋,实木架构、红瓦铺顶,式样别致,在沉稳大气中矗立至今。今天,人们亲切而自豪地誉之为“将军楼”。

楼不高大,二层,却透溢着肃穆庄严,金红的色调,四射着永久的活力与激情。我似乎看到,一群意气风发的高一少年,站在二楼的203教室,指点江山,挥斥方遒。兴奋的目光,飞越许南阁祠古朴的屋瓦,飞越澄碧千年的沙澧玉带,投向广袤的历史现实长空。

2000年,曹刚川将军重回母校,向漯河四高赠送了“神舟”号宇宙飞船模型、“强军之路”

画册和《毛泽东》多媒体光盘,更勉励同学们要“看到自己肩负的责任,把学习搞好,将来能担当起建设国家、保卫国家的重任。”情真语深,其情殷殷。

其实,在郾城教育风气醇厚、四高学府底蕴深厚之下,熏陶出来的时代翘楚,何止曹刚川将军?原国家政协副主席王玉元、原省卫生厅厅长刘全喜……数不清的各行各业领军人物,都让四高始终走在郾城教育前列,谱写郾城教育的骄傲辉煌。

文化是滋养民族之树参天茂密的根脉,教育是国家昌隆发达永久的动力,一个地区亦然。而今,许慎之于郾城,不仅是一张闪光的名片,也是深植郾城厚土,渗透教育血脉的重要基因,它影响着郾城人民的精神气神,成就着郾城教育的新辉煌,以曹刚川将军为代表的各行各业的“将军”就是明证,漯河四高的昨天和今天,就是明证。

从许南阁祠到将军楼,仅百余步;从许南阁祠到将军楼,已百许年;但从许南阁到将军,已近两千年!文化教育,不像地产经济一样,瞬间高楼林立、满目辉煌。十年树木,百年育人,文辉功效,更需千年彰显。纵然许慎五经无双,依旧难掩生年的平凡;纵然曹刚川叱咤风云,求学时也未必峰嵘毕现。文化教育,功在当下,利在千秋。我们的教育,需要少一份浮躁虚华、急功近利,多一分宁静平和、坚守淡然,伟大亦或平凡,不止表现于当前,真教育的功效,更显露影响于未来长远。

从清末许南阁祠改设学校,到新中国成立后的郾城中学,从将军楼竣工使用,到后来的郾城一高、漯河四高,一直以来,我们看到的,是许南阁祠外表普通、古朴平常,是将军楼远离巍峨、不事张扬,然而,从这普通平凡不事张扬中,我们分明看到漯河四高底蕴深厚的贵族前身,看到许慎精神的影响传承,看到郾城人民对教育的重视,看到漯河四高更加美好灿烂的明天。

将军楼前,汉白玉雕塑的许慎,凝目深思,静听寂然。金风浩荡,荡漾着将军楼的光辉,让秋日的天宇明净寥辽;子衿青青,书声琅琅,碧翠的花园更显葱郁,书香校园更具活力。

汝水东流,时代浪花朵朵灿烂。仰首秋宇,辽阔江天万里霜。

笔落惊风雨

细腻的场面描写

莫言擅长场面描摹,看似漫不经心,却步步惊心。尤其是两个片段的叙述,捕捉细节,栩栩如生,活灵活现。

一个是姑姑酒醉回家路上,经过一个池塘被群蛙追赶的场面,情势危急,揪人心肺。哪里是蛙,分明是千万个婴儿夺命的冤魂,发出凄凉而怨恨的哭声,从四面围上来,撕扯姑姑复仇。加上脚下泥泞粘脚,似千万条长了吸盘的线,拽住姑姑的脚步摆脱不了。她只好匍匐着膝行而前,千万只蛙又蜂拥而来,蹦到身上,又嘶又咬,还在她身上撒尿。咬她不怕,姑姑怕它们冰凉的肚皮贴在身上的黏糊的感觉,恐怖万分,姑姑每抓住一个青蛙,便像拿到一个烫手的

山芋似的,把它狠狠地摔在地上。本性使然,姑姑终于一跃而起,想快速逃离这个魔界地狱。青蛙组成了

了一支大部队,千军万马浩浩荡荡地追赶来,像一股浊流,厚重磅礴,势不可挡。路边还有随时蹦跳而出的青蛙,对她的追堵截,让她无路可逃。姑姑魂飞魄散,她宽大的黑裙被撕成片又被青蛙吞噬,她几乎赤身露体,她摔倒在桥上遇到郝大手,一头撞进他怀里,才有了人间真实的感觉,她噩梦般的经历,让我们理解了她下嫁的原因,那一刻,他再老再丑,她都不会嫌弃,只要是人,他就是救星,是恩人;只要能让她挣脱逼迫,她就会义无反顾地跟定他,他的怀抱是她慌不择路、疲于奔命的天堂,温暖真实,有人气,有人味。

还有一个是“我”被张拳的外甥——那个坏蛋穷追不舍的场

面,也是如鬼索命,让人不敢喘息,没有退路,没有救兵,没有同盟军,孤身一人,上天无路,

人地无门,孤苦无依。随时都有死亡的危险,谁来救她?这是读者的担心,是作家的妙手所为,他创设一个危机四伏的氛围,风声鹤唳,草木皆兵,牵扯着我们的心,高悬到倒吊口,只想为他大声疾呼:住手,你这坏蛋!我们渴望有正义有本领的超人快快从天而降,解人危难,超人却不知身在何处,迟迟不来,任“我”如躲藏狗一样惊慌失措,哭天求地,却没有任何指望。一个有名望的作家遭遇轮番羞辱,斯文扫地,让人叹息、痛恨。

至此我明白,真正的文学大家才能像莫言、刘欢一样,驾轻就熟,举重若轻,气定神闲,笔落惊风雨,撼人心魄。

■马永红

舞台上,刘欢大大方方站在那里,还未开口就先有气场,台下悄然,静等他用开歌喉,那雄浑宽厚的歌声就波澜壮阔地发出来,如草原里吹起的一阵狂风,又如大海边卷起的巨浪,让人亢奋、激动昂扬,而他自己却稳如泰山,没有大动作,偶尔配以手势,简单到位,却引人共鸣。在他的歌声里,人们不灰心,不沮丧,信心百倍,对未来重新充满了希望,因为我们完全可以从头再来。莫言就是刘欢一类的作家,他在《蛙》里讲故事的样子,也像舞台上的刘欢。

朴素的语言功力

在读《蛙》之前,和读其他书一样,我“不动笔墨不看书”,事

先准备好笔和本,想记录些什么下来。一本书读完,值得记录的好词句却很少,全书基本都是大白话,朴实得掉渣,营造的意境却如一幅幅淡墨山水画,黑白质地,不带色彩的素描。这样纯粹的语言,不加修饰,不矫揉造作,是乡俗俗话,原汁原味,回归本真,却极耐咀嚼,我相信即使村野乡夫和小孩子都能看懂。凡在农村呆过的人,都会往事重现,历历在目,都会觉得他写的就是自己上庄曾经发生过的事。那一个用身体命名的人,熟悉亲切,都是自己村上的父老兄弟。小说给我们讲的是七十年代农村计划生育的事,关系国计民生的事,很大很大的事,他却不像我想象的憋足了劲,大着嗓门干劲地渲染,而是不動声色,沉稳有力,波澜不惊,徐徐道来,字字句句却直捣心窝。

临颍县人民政府 关于临颍县实施不动产统一登记的通 告

根据国务院颁布实施的《不动产登记暂行条例》(国务院令656号)以及《河南省人民政府办公厅关于全省不动产统一登记制度建设的实施意见(暂行)》(豫政办〔2015〕107号)文件的要求,经县人民政府研究决定,自2016年10月30日起,在临颍县实施不动产统一登记。现将有关事项通告如下:

一、不动产统一登记机构和职责:

临颍县国土资源局设立不动产登记局,承担全县不动产登记管理日常业务工作,负责全县土地、房屋、林业等不动产登记具体业务。

二、不动产统一登记业务类型:

集体土地所有权,房屋等建筑物、构筑物所有权,森林、林木所有权,国有建设用地使用权,宅基地使用权,地役权,抵押权等权利的首次登记、变更登记、转移登记、注销登记、更正登记、异议登记、预告登记、查封登记等法律规定需要登记的不动产权利。

三、不动产统一登记业务受理时间:

2016年10月20日

漯河市国土资源局 关于建立土地评估机构库的公告

为进一步推进政务公开、规范地价管理,我局拟建立土地评估机构库,诚邀有资质的土地评估中介机构参加入库备案,现将有关事宜公告如下:

一、报名条件

(一)基本条件:1.依法登记注册,处于正常执业状态,无违法违纪行为。2.土地评估机构须具有在全省范围内或全国范围内执业的资质,且注册地在河南省范围内。3.具有相关的独立执业经历和经验,且业绩优良。

(二)报名材料:1.评估机构入库申请表。2.年检合格的机构资质证书、营业执照副本、机构代码证、税务登记证。3.法定代表人证明文件、身份证件。4.最近两年评估项目清单。

(三)评估内容:漯河市辖区范围内国有建设用地使用权出让、划拨、其他专项评估(规划条件调整等)。

(四)其他事项:(一)市土地价格评估中心与市国土资源局相关部门共同选择资信

●诗歌

漯河印象

■贾忠义

许慎文化园

功高盖世业非凡,
解字说文耀宇寰。
独冠千秋声赫赫,
文明血脉永承传。

小商桥

商桥久远胜赵州,
天下无双第一流。
屹立中原留古韵,
八方仰慕冠千秋。

南街村

名扬华夏不寻常,
信仰支撑力量强。
净土一方人钦敬,
共同富裕万民康。

受降亭

往事何堪回首忆,
碑亭见证灭倭夷。
顺民意者得天下,
白日青天易赤旗。

我走过的土地

■于贵超

我走过的土地
总是野草丛生
露水散发出汗水的味道
却喂不饱牲口
如果等待可以开出花朵
我的农具早已阳光明媚
一天夜里
我看见一场雨水亮出牙齿
深挖用尽一生的力气
直到饱满的粮食喷薄而出

●随笔

信仰的力量

■苏玉红

我对井冈山的战斗史是比较熟悉的,但来到这片热土仍然觉得热血沸腾,心潮澎湃。

井冈山被称为中国革命的摇篮。

因为朱毛红军在这里创建了中国第一块农村革命根据地,井冈山的星星之火最终形成了燎原之势。

从而开创了一条中国革命道路——井冈山道路。

——农村包围城市,武装夺取全国胜利的道路。

在这条独特的道路上,毛泽东和他的战友们培育出了一个精神瑰宝——井冈山精神——信念坚定,艰苦奋斗,实事求是,敢闯新路,依靠群众,勇于胜利。

这种精神成为一个民族跳动的血脉,行进的动力。

在不同的历史阶段薪火相传,继往开来,

铸就了一座座光耀中华的不朽丰碑。

正因为有了这种精神,

在井冈山这个曾经名不见经传的五百里深山里走出了一批开国元勋,

成为中华的脊梁,让我们这个灾难深重的国家站了起来!

在烈士陵园、在博物馆、在黄洋界、在小井红军医院、在龙江书院、在挑粮小道重温这段