

纪念许慎遣子进献《说文解字》1895周年座谈会发言摘要

编者按:

10月21日下午,我市举行纪念许慎遣子进献《说文解字》1895周年座谈会。作为今年许慎文化庙会系列活动的重要组成部分,本次座谈会吸引了省内多所高等院校的专家学者出席。与会嘉宾与我市文化界、教育界代表共聚一堂,追思先贤,纵论古今,并就许慎文化的研究、应用、推广、发展提出意见和建议,发表了许多真知灼见,现将其中精彩部分摘录如下,以飨读者。

河南省文字学会会长 王蕴智

听了各位的讲话,我非常激动。这么多年来,许慎文化庙会,在今年开创了一个新的工作思路。今年小型的座谈会请来了各位专家领导,我们要加强河南团队建设,形成研究许慎文化的团队力量。在许慎文化的普及和提高方面各个高校也各有特点,例如安阳师范学院有地域优势、信阳师范学院有传统优势,郑州轻工业学院的团队也很棒,这都是河南的希望。还有焦作师范高等专科学校李书记讲的,小学教育的培训工作,这本身就是走在前面的。不管怎么说我们今后还要整合到一起,使许慎文化传承得更远。漯河职业技术学院,注重许慎文化的普及和提高,利用地理优势办刊物,要有许慎研究的平台。许慎文化研究方面,我们不能满足于漯河,需要更高的思路去研究发展。三个中心建设,漯河首先要有一个平台,只有这样才能走出河南,才能走得更远。我们每做一件事情,都要考虑以许慎宗师这个渊源去考虑我们要做什么,我们要把步子迈得更高一些,不要太依赖于外面的名家,要把出土的许慎古文字资料大数据化、信息化。我们河南人在许慎文化的普及和提高方面要有作为,不能让外人说我们不行。

信阳师范学院文学院院长 吴圣刚

今天是一个特别的日子,是有文化意义的日子,许慎《说文解字》进献1895年,我们信阳师范学院文学院汉语教学实践基地挂牌了,上午也参观了咱们许慎文化园,充分看到了园区对《说文解字》有关内容的展示。这是一个重要的平台,因为我们是高校,做的是教学工作,做的是汉语言文学人才培养工作。实际上我们想做的是让我们学院老师、学生更好的传承民族文化。汉字是民族文化最基本的东西,因为语言是民族文化最基本的体系,所以对汉语言文字,尤其是对文字的研究,那就是文化的基础性工作。在现代化、全球化、网络化的社会趋势下,我们对文化的基础性研究还不够。据我了解,中国的教育,包括本科教育、研究生教育、甚至博士研究生教育,其中有很多专业,对文字的研究是很苦的,现在好像真正致力于文字研究的不是很多,做这样的工作需要下苦功夫,尤其是古文字、古音韵研究,真正愿意做的不像我们想象的那么多。在许慎文化园做活动,我觉得是很有意义的,让汉字文化、许慎文化进入到青少年的视野,引起他们的兴趣,这对传承民族文化是很有意义的事情。所以我们这次受许慎文化园的邀请,在许慎文化园建立汉语教学实践基地。许慎《说文解字》是我们古汉语教学中的内容,以后是不是专门开一个《说文解字》选修课,吸引更多有兴趣研究古文字的学生,专门来学习这门课,是我们以后需要做的。另外建立这个实践基地后,我们想每年让学生都到许慎文化园来现场感受一下汉字的魅力,感受一下许慎《说文解字》的魅力,让学生从这里有感性的认识,进一步引发其兴趣,进一步传承民族文化,我们的目的就是做这样的工作。

安阳师范学院文学院院长 焦会生

我讲六个字:感谢,朝圣,学习。感谢呢,是感谢漯河许慎文化园的感情邀请,感谢给我们提供这么一个非常珍贵的学习机会。这是表达一下我的谢意。第二个是朝圣:《说文解字》是名震古今的伟大著作,是我国语言学史上第一本分析字形、辨识声读和解说字义的字典,这部书开创了部首检字的先河,以六书进行字形分析,比较系统的建立了分析文字的汉字理论,同时保存了大部分先秦字体和汉代的文字、训诂,反映了上古汉语词汇的面貌,它是科学文字学和文献语言学的奠基之作,在中国语言学史和中国文化史上有及其重要的地位。这是朝圣的一个原因。虽然我来自安阳,安阳是甲骨文的发现地,中国文字



10月21日下午,我市举行纪念许慎遣子进献《说文解字》1895周年座谈会。

本报记者 胡鸿丽 摄

博物馆的所在地,但我们知道甲骨文发现了几千个,现在能够辨认的有一千五百个左右,要了解中国文字,到安阳是朝圣,来到漯河也是朝圣。许慎倾尽毕生精力弘扬中国传统文化,《说文解字》是他最精心的作品,由于他对文字学做出了不朽的贡献,所以被称为“字圣”、“字学宗师”、“五经无双”,成为人们永远敬仰的字学宗师,非常了不起,非常伟大。这是朝圣的第二个理由。值此许慎遣子进献《说文解字》1895周年之际,漯河市文化旅游发展工作领导小组、漯河市许慎文化园管理处举办纪念座谈会,对纪念伟大的字圣宗师许慎,对弘扬《说文解字》文化具有重要的意义。它让我们永远铭记为传承中国文化做贡献的许慎精神。这是一种用许嘉璐先生的话说“士不可以不弘毅”的士大夫精神,是一种把传承文明作为生命责任的一种精神。这是朝圣的第三个理由。学习:我们安阳师范学院文学院和许慎文化园签订了实习基地的协议,是想让我们的师生到许慎文化园学习汉字、学习许慎精神,真正的传承华夏文明,并把这种文明传播到世界各地,因为我们除了汉语言文学专业,还有汉语言国际教育专业,汉语言文学专业主要传承本土的文明文化,而汉语言国际教育专业是把我们优秀的文化传到世界各地,所以我们会到这里来,来真诚的学习,从这里获取丰富的精神营养、文化营养。这是我想说的,谢谢大家。

平顶山学院文学院院长 何梅琴

非常高兴来参加今天的各项活动,上午也代表平顶山学院文学院和许慎文化园管理处签了教学实践基地的协议,我有这样几点想法,不成熟,给大家汇报一下:漯河这几年变化非常大,围绕许慎文化的研究也做了很多的工作。许慎文化作为漯河文化的名片,市委、市政府为许慎文化的保护、研究、开发做了很多工作。那么从许慎和《说文解字》来说,大家都非常了解。许慎作为东汉文字学家,弘扬了中国传统文化,可以说秦皇用武力统一了中国,许慎用一部书统一了中国的文字,规范了汉字的形、音、义。许慎第一个从理论上阐述了文字的重大意义,经过他的不懈努力,也把汉字研究纳入一种正确的轨道。《说文解字》对汉字的稳定也起到了非常重要的作用,历代对它都非常地重视。我们今天学习、弘扬许慎文化精神,学习其认真、严谨、执着的态度。范晔编《后汉书》说许慎博学,我们也需要学习。那我们今天签约教学实践基地,就这样的情况有几点想法:首先许慎文化园2005年开始建设,这11年来也开了几次大的会议,确实我们把这么好的资源充分的利用起来了,来调动更多、更广泛的力量来研究许慎文化。另外许慎作为字圣,作为漯河的文化名片,应该说可以在全国范围内尽可能多的收集有关许慎研究的资料,建立许慎文化研究资料中心。从高校来说,一定要和高校结合起来,让高校更多的老师来关注、研究许慎和《说文解字》,让许慎文化的普及工作做得更好,让许慎、《说文解字》、许慎文化走进千家万户,走进老百姓心中。从高校来说,咱们建立一个这样的关系,确实要实实在在地做一些实际的工作。据我了解,很多高校都要进行人

才培养方案修订,修订时我们可以把《说文解字》研究这样的课程写入,这样对许慎文化的研究应该是一个非常好的促进。从引进老师来说,我们的师资队伍引进博士时可以有意识的往这方面突破。既然基地成立了,我们就要切实可行的、有效的把活动开展下去。我们学院也有老师多年关注《说文解字》,那么通过实习让他们切实地感受到许慎文化的魅力,置身环境中以后,这种氛围本身对他们就是一种教育,像六书广场、许慎墓等方面对学生都是一种教育,引起学生兴趣,让更多学生关注、了解许慎。另外留学生的汉语进修,许慎文化是其了解中国文化的窗口,通过来这里学习,他们也更好地了解了中国文化。

焦作师范高等专科学校文学院院长 李敬平

很高兴再次来到漯河,来一次对许慎的崇敬增加一分,来一次《说文解字》在自己心中的分量就更重一分。在中小学教育上我简单谈自己一些不成熟的想法:在中小学对许慎相关知识的普及、相关活动的开展很切合学生发展,能够起到关键的作用。在识字、写字方面从小学到中学到高中,怎样体现许慎文化进校园的层次。例如:在高中中的一个比赛中对“溢”的考察,答案取自百度百科,这样的解释是不可信的。那么怎样才能更切合许慎文化,《说文解字注》中许慎说、段玉裁说,比百度百科要好。另外咱们市里边还有许慎文化园相关教研人员建立文化园网站、资料中心、电子检索平台等这些都很好,我想咱们以后能够从发展的角度去梳理《说文解字》,在字典词典中,像《康熙字典》这样的字典我们得到的是怎样的一种继承,是以怎样的方式呈现的,我想做这样的梳理也会有一定的好处。我们学校担任咱们省小学语文学科的国培任务,我给小学语文教师说,老师手头要有《说文解字》,学生手头要有《新华字典》。而现在小学语文老师对《说文解字》的利用程度还不够。

南阳师范学院文史学院副院长 田小枫

我来自南阳师范学院,原来我们也是文学院,现在我们成文史学院了,我们现在不仅有汉语言文学专业,还有历史专业以及刚刚上的一个文化产业管理专业。而这个新专业该怎么办呢?我们也处于探索之中。我们河南的文化有很多相通的地方,我们来看一看有没有研究上的新契机或者是合作上的可能性。另外我们现在有几个文字学很强的博士,所以我们想来看看,寻找合作。这是我表达的第一个意思。第二个意思呢,我们这次来从我的工作角度来说,我们这次签署了教学实践基地,这样的合作,听了前面高校老师的看法,实际上大家是有很多共识的。我觉得呢,我们特别感谢的是过去我们去跟地方上签一个实习基地的时候都是我们去求别人,这第一次是别人邀请我们来挂一个牌,所以呢我们非常的感谢。我在河师大上学的一位老师,他研究许慎,在

课堂上讲《说文解字》时倒背如流,对许慎十分崇敬。所以我觉得我们这个许慎文化园它可以作为文化教育基地,对我们的学生、对我们的老师意义都是很大的,它也可以作为实践基地、学习研究基地。另外我们也可以做一些见习的设计,可以做一个课程见习。我们的培养方案已修订好,许慎与说文已纳入我们的培养方案。同时我认为咱们毕竟是一个文化园,咱们园里有很多文化理念在里面,我们历史系学生也可以来做一个文化见习。如果提出一些建议的话呢,我觉得我们需要从学生的角度来说,我们能不能很快的形成一种模式,学生以什么形式来,来了之后干什么,这样学生可以很快进入里面,我们的教学很快的推动下去。

周口师范学院文学院院长 丁恩全

我是亲眼看到了咱们许慎文化园的变化,2000年前来过一次,非常简陋,后来建设过程中也进来看过,前年呢还来过一次,这次再来到许慎文化园,它的变化真的让人很兴奋。我们周口师范学院文学院对地方文化的传播一直很重视,对《说文解字》我们也很重视,每一届都开展周口地域文化。我们打算见习时考虑也来这里,正好有这个协议,见习计划里把许慎文化园也列进去。另外呢有个小的建议,不知道合适不合适,就是无论是许慎也罢,老子也罢,今天我们都是来一次智慧之旅,我特别希望文化普及,普及的不仅仅是知识,许慎包括老子体现出来的精神也需要咱们发扬一下。

许昌学院汉语教研室主任 于正安

说到具体的合作方式上,我再说几点,咱们的合作形式不一定只是学生过来实习,相关研究人员也可以联合起来申请课题,另外希望以后能够加强联系,加强沟通。我们可以常来参加许慎文化园组织的各项活动,咱们的相关研究人员可以到我们学校去给我们的学生做几次专题讲座。说一点建议,我们的眼光是不是可以放的长远一些,可扩大到国内,据我所知,南开大学有一个中国文字研究中心,这个机构每隔几年都会出版一个刊物叫《说文解字研究》,我想可以跟类似的这些国内名气比较响的高校经常联系。

洛阳师范学院文学院院长 郭海洋

各位专家、领导说得非常好,我从自身的情况稍微谈感受。因为我是学文字学的,对许慎比较熟悉。来与不来是不一样的,感谢咱们许慎文化园给我这个近距离接触许慎的机会。就我个人体会,目前相关文字教学学习的课时太少,有大四学生不知道六书的现象,建议在教学改革中把许慎列为大一必修课,今后能把许慎与《说文解字》普及化,这是我的一点想法,最后我还是比较感兴趣咱们园里的藏书,如果能整理一下,对许慎的相关研究会更有用。

漯河职业技术学院副院长 王变奇

非常欢迎各位兄弟高校的专家学者光临漯河参加这次盛会。我们漯河职业技术学院是许慎故里的一所所高校,作为地方高校,在许慎文化的传承和发扬上义不容辞。在漯河政府推广许慎文化的过程中我们也参与了许多工作,例如许慎文化园图书馆的建设,我们派了专门人员来帮助。另外许慎名人录的编纂,我们也派了专家。包括前几届许慎文化国际研讨会的召开,我们也积极地参与。但是总体来说我们做的还远远不够,和市政府的期待还是有距离的。近两年我们还加大了努力,《说文解字》已经成为我们这个专业的必修课,另外也是其他专业的文化素质公共选修课。许慎在经学上造诣很深,他的自学精神,他的为人,很多方面都是我们要学习的。另外在许慎文化的研究方面我们最近和北京师范大学密切的磋商中。我们在培养学生基础上要把许慎文化进行深入研究,在研究方面我们还要下大功夫,我们学校有将近五十位中文教师,团队还是很强的,配合许慎文化园,借助其他高校的力量,相信可以进一步地推进下去。另外在许慎文化的传播上也加大力度,对外汉语教学的参与,在对外汉语教学上我们也想成立一个中心,接受国外留学生,把留学生教育做好。除了我们的中文教师外,我们学校也有老师在书法、国画、剪纸等传统文化方面很有造诣,把我们学校和传统文化有关的资源很好的嫁接在这里面,让更多的市民、学者体验许慎文化,在这方面我们还有很多工作要做。在市政府、市政协的支持下,我们在文化传承、创新上有不可推卸的责任。

本报记者 王建军 整理

河南人民出版社漯河分社

诚征书稿 创造价值

一个人写一本书,那是优秀的积淀; 一个家族出一本书,那是传承的印记;
一个乡村出一本书,那是乡愁的留驻; 一个单位编一本书,那是社会的担当;
一个组织编一本书,那是奋斗的足迹……

论文专著、文艺创作、结集汇编、地方志、村史、家谱、书画……均在我们的服务范围。
想出一本书吗?我们将倾心为您全程服务,让您的价值永恒起来!

联系电话: 0395-3155897 13733988334 李先生 13903953027 连女士 分社地址: 漯河市新闻大厦漯河日报社606房间

目前,共有13本书
正在出版运行中

