

●诗歌

壮乡行 (八首)

■谢安顺

金秋十月，随团赴桂考察，触景而命笔……

访百色起义纪念馆

恰逢长征八十年，
红色故地忆先贤。
志士艰难寻真理，
誓叫百姓坐江山。
两江挥起农奴戟，
百色红旗将士染。
千万英雄埋忠骨，
星星之火终燎原。
孰知今天来之不易，
铭记初心到永远！

崇左石景林

晚秋雨中天，
石景生态园。
峰尖有奇木，
白虎啸山川。
榕根石间生，
三妹沉思远。
千骨恋此地，
飘然欲成仙。

广西通灵大峡谷记怀

峡谷通天地
山水溢灵气。
飞瀑天上来，
丝带悬绝壁。
声震水帘洞，
激流无踪迹。
山水交融奇，
自然神工奇。

巴马行

灵秀巴马地，
闻名长寿村。

观赏百魔洞，
探访百岁人。
粗茶又淡饭，
水气常润身。
不存繁杂事，
最重淡定心。
功利皆物外，
德善才是真。
燕处能超然，
热处自归神！

北海小憩

南国北海珠贝乡，
古来丝路通西方。
海平浪静有咸淡，
银沙滩上漫步长。

涠洲岛

万年火山喷石岩，
绿染小岛生奇观。
一半海水一半火，
天赐仙境在人间。

看八十老夫妻出游有感

八十夫妻同出游，
走平跨阶手携手。
相濡以沫今世缘，
我等羡慕在心头。

咏德天跨界大瀑布

飞流轰鸣落界河，
碧水青山两岸阔。
一衣带水造化，
唇齿相依友谊多。
曾经边陲起风雨，
相逢一笑烟云过。
同山同水人亲近，
世代永唱和平歌！

●随笔

理发店

■陶超

小时候最怕的事情莫过于理发，每次都是被父母连打带骂地把我从家弄到理发店。只有一家理发店让我至今难忘。

我还清晰地记得9岁那年和一个要好的小伙伴儿手拉着手，哼着歌儿，扭动着不太标准的少儿舞蹈去喜欢的那家理发店。正直盛夏，那时的树很多，也密，道路两旁的梧桐树遮住了毒辣的太阳，荫荫清凉，夏日的知了也兴奋地唱着歌。我俩一路有说有笑，很是开心。

终于走到了理发店，它位于一条安静的小巷子里。店名我已忘却，但记得门口写着四个醒目而规整的大字“美容美发”。店里装潢简单朴素，店老板是个20岁出头的姐姐，她盘着一头黑亮丽的长发，柳叶眉，一对水汪汪的大眼睛，面容和善，微微一笑让人感觉很舒服，就像春日里盛开的花儿一样美。姐姐每次给我洗头手很轻，打上洗发水，小心翼翼地揉搓，顿时白色泡沫像一朵云团包裹住了我的头发，再用温温的清水一冲，瞬时清爽无比，头发还掺杂着薄荷的香味儿。

姐姐用干毛巾帮我擦干湿漉漉的头发，让我坐在了老板椅上，先用吹风机完全吹干头发，又拿起传统的电推子一点点，一层层地推，整齐有致。推完后握着一把专用的碎发刀开始剪发，只听“咔嚓咔嚓”的声音，不一会儿地上满是黑黑的头发茬。那时我总爱淘气地对姐姐说：“姐姐，我要墙上那个苏有朋的发型，我想成为他那样可爱的美男子。”姐姐听完笑着点了点头：“好嘞，这就给你剪成他的发

水韵沙澧读书会活动预告

11月12日，周六，上午九点，新闻大厦三楼多功能会议厅，水韵沙澧读书会将举办以《自成气象的茶文化与我们的道德修为》为主题的茶文化讲座，内容涉及茶文化的一般意义、茶文化的经世致用之道、遵循茶文化的精神健康喝茶等方面，全公益、全免费，欢迎

参与。因场地有限，需提前报名，谢谢合作。

举办时间：11月12日（周六）上午九点
举办地点：新闻大厦三楼多功能会议厅
报名电话：13783065109
微信：siying_289169909



●散文

上班路旁的那些植物们

■殷亚平

从家到单位，有两条路可以选择，一条宽阔马路，骑单车大概十几分钟；一条河边小路，走路约半个小时。以前性急，骑单车时候居多，以为这样可以省出大把时间。后来发觉，城市快节奏的生活，急吼吼的人流，使得每次骑车走在路上，总有种心慌感。若逢了车辆拥堵，车声喇叭声加上人的叫喊声，声声入耳，想不急躁都难。

俗话说，春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。我总以为只有河边公园景致才担当得起这一切，近几年，便开始选择沿河边公园走路上班，也因此得以与各种植物亲密接触。

银杏树

银杏树以前是稀罕树种，不是哪里都能见到的，我高中毕业前就从未见到过。小时候，离我家50多公里外有一村庄叫白果树村，听名字就让人心生几分向往。每当春暖花开时节，一些烧香拜佛的白头老太太们，常常大老远地跑到村里最古老的那棵银杏树下求神拜佛（国人自古就有对古老树

木敬畏的传统）。我因为没有机会，一直都是虽向往之，身不能至，至今想来仍觉遗憾。现在，随着人们植树水平的提高，银杏树早已成为最普及的树种之一。

最喜小扇似的银杏叶，脉络清晰，一簇簇环在欠伸的枝条四周，疏落落地露出片片天空。深秋，待到夕阳将落未落之际，银杏叶们像在进行一场华丽演出，入眼处，金光四溢，晃得人睁不开眼。

冬天，常有一些走街串巷的汉子们，带一黑黢黢的葫芦形爆米花机，蹲在河边人流交汇处，一待就是好几天。他们炸爆米花的同时兼炸银杏果。熟的银杏果放在冰箱内冷冻起来，隔三差五，做菜时加入几粒，吃上一年都不变味道。据说，吃银杏果时，需将果子掰开，把里面的小心去掉，否则影响口感，并可减少几分毒性。我嫌费事，常常直接入锅了事。

鹅掌楸

初见鹅掌楸是在阳光灿烂的五月，人眼以为梧桐，凑近看时，但见枝叶间点缀朵朵嫩黄花

瓣，仿佛白瓷盘上卧着的柴鸡蛋黄。后来专门拍照咨询在园林局工作的朋友，原来竟是一度濒危的树种之一——鹅掌楸，又名马褂木（因叶片形似马褂而得名），还是国家二级保护植物，具有很高的药用价值。它的树皮入药，能祛除风湿，消炎止咳，对常见的感冒等疾病有很好的治疗效果。可惜现在，人一旦生了病都习惯看医生，巴不得疾病早日去无踪，谁还有耐心尝试鹅掌楸有无此等功效？

前几日，见鹅掌楸绿叶间夹杂杂片金黄，以为树木二度开花（就像海棠到了秋天偶尔会开几朵小花一样），后来仔细一看，原来是几片黄叶夹在众多依然碧绿的叶子间，娇美之态仿佛春花。

水杉

水杉是最常见的。它笔直的主干总是冲天而起，绝不旁逸斜出。水杉的树冠常呈尖塔状。对生的小枝缕缕下垂，一排排线形细叶，交互错落，仿佛写意画。哪怕到了秋天，水杉叶子边缘开始枯萎，摸上去依旧软软的，一点也不扎手。

●游记

■李戎

秋日，踏着桂花的馨香，我们南下寻踪。

汽车穿越神农架，跨过4.5公里的水上公路，沿着香溪河，来到三面环溪、背靠青山、橘林层染的一块山腰隆起平地；湖北宜昌兴山县宝坪村，这块福地就是西汉匈奴和亲使者王昭君的老家——昭君村昭君故里。

进得王昭君纪念馆，迎面竖立一块清光绪年间所立石碑——汉昭君王媼故里。据传汉帝做梦，被告巴山楚水一带有美女，下诏在此选美，才貌出众的昭君成为南郡首选。汉元帝建昭元年（公元前38年），16岁的昭君泪别父母亲邻，手扶船桅乘船入官，桅杆称橹，橹同音假借为媼，意即乘船而来的王姑娘。

传说昭君常在故里南面的溪边洗手浣纱，使溪水至今飘香，故名香溪。故里左边、香溪河北岸是望月楼。相传昭君八月中秋降生，似月宫嫦娥般美丽，与明月有缘，父母便在此为其建造望月楼。现遗留基石为基的屋台，中间石凳围一石桌，昭君常在此凝望皓月，后面环雕雕画十几块

●散文

■苏玉红

2005年5月的一个早上，伴着初夏和煦的阳光，我怀着激动、兴奋又忐忑的心情，第一次走进漯河四高的大门，并从此成为四高人。

来四高之前，我曾有两个单位的工作经历和十四年的工龄。工作从不惜力的我向来自信满满，但是身边的高人智者反复告诫：“你一个外地人，一个有过从政经历的人，又是一个工作中不知道迂回的人，初到一个新单位，又是知识分子扎堆的地方，一定要有戒备思想，要做人低调，工作也要低调……”

虽然有十年的学校工作经历，但我是在乡镇副乡长的任上来到学校的。“我是来当官的还是来干活的？会干什么活，能干什么活？”我要用实际行动打破别人的疑虑，所以申请教课的时候尽管是试探的、小心翼翼的，但内心是真诚的、坚决的。可以想象，当我拿到新学期四个班历史课的课程表时，是什么样的心情。“我决不会辜负学校的信任，我一定会给学校意外的惊喜！”我在心里发誓。

光阴如白驹过隙。回头数数过往的点点滴滴，我已送走了十一个春夏秋冬。十一年来，漯河四高用她的宽容大度接纳了我，

画像石，配诗刻画昭君少时在家浣纱、吟诗、拨琴、梳妆、揽镜望月的生活片段。楼前是一口昭君为方便取水嵌入一块楠木的楠木井。跨过代表昭君在此生长16载的16级台阶，登上了梳妆台。往前沿坡面踱过修竹掩映的故里长廊，仿佛可见昭君在此浸染清清香溪的灵风韵致，塑造巴陵通江的宏远胸怀。

人得庭院，正中一座2.8米高的汉白玉雕像立于树木花草丛中，秀美的昭君婀娜而立，微微扬头目视远方，仿佛眼望自己远去的前程；竹影前昭君塑像抚琴而唱，琵琶桥上昭君拨尽哀怨，尽洒姑娘的才情逸致；氤氲院落黄色桂蕊的清香，昭君宅前，一丛玫红的三角梅斜落下来，恰似美人如瀑如艳。

跨进王家学堂，得悉昭君学识聪颖，幼时曾改老师诗作成回文诗，平日更是和睦乡邻、同为浣纱、纺线，赈济乡里，故而有日中和亲匈奴和睦兴邦、传授汉技的慈悲情怀。

闻香进酒坊，以纯粮酿制三年而成的昭君酒入口清香甘甜，不带一丝燥辣，一饮之后，好似

昭君的人品留存，滋润世人，留香恒远。

香溪河孕育的昭君内心是清新高贵的，入宫后不肯贿赂宫中供奉皇帝的画工毛延寿，在画像时眼角下被点上一颗丧夫落泪痣，因而锁入深宫五年未得面见汉帝。背靠纱帽高山的昭君是有胸怀的，公元前33年第一个到中原朝拜的匈奴首领呼韩邪单于向汉元帝请求和亲，自请为妃，昭君主动上书请求，甘愿行和亲之举，被元帝依画像选中，奉命嫁与其为妻，封号宁胡阏氏，意为安宁北胡的匈奴皇后。汉元帝特为此次和亲改元为竟宁，意指和平安宁。元帝见昭君真容，惊于其丰仪美貌，意欲留之，终难于失信，遂赐予锦帛、絮、黄金美玉等礼物，举行盛大辞行仪式。昭君出塞前，从京城回家乡探亲，泣别乡亲，正逢桃花盛开之时。她一路弹着琵琶，不禁潸然泪下，串线的泪珠与水中的桃花漂聚一起，化成了美丽的桃花鱼。昭君历时一年有余，北上匈奴，途中朔风劳顿，昭君在马上弹奏一曲《琵琶怨》，南飞

我的精神家园

用她独特的文化成就了我，我也用忠诚勤奋融入了她，用成绩荣誉回报了她。

一个副乡长一晃眼成了一名中学的年级主任，普通的历史老师。早上和师生一起跑操，白天一起备课上课，晚上一起辅导查寝，每一项工作我都做得一丝不苟，每节课都追求精益求精。在课堂上，我的社会经验、工作经历、接触过的形形色色的人物都成为鲜活的教材，课堂不仅仅是课本，把国家民族未来放在课本之上，我和学生们一起探讨分析归纳结论，让学生自己感悟肩负的责任和使命，激发他们更大的学习兴趣，明确更高的学习目标，树立更远大的人生理想。我们一起兴奋着，为成绩的名列前茅、为和谐的师生关系、为解疑释惑后的快乐。很快我就得到了同事的认可，学生的爱戴，领导的赏识。

其实入校接触到校领导和同事时，我就忘了友人的告诫，我用真诚获得了真诚，用善意获得了善意，用勤奋获得了成绩。年轻的同事手把手教我学做课件，老教师面对面给我讲近年来的高考形势，领导一次次耐心倾听我的合理化建议，提供一次次实践的机会，这样的帮助和支持、信任和尊重给了我无穷的动力，让我

前段时间跟老同学回到二十多年前的大学校园故地重游，当年图书馆后一人多高的几排水杉现在已经三层楼高了。岁月无情，树木有意。

栾树

有人说，栾树一年能占十月春。这话不假。春季，栾树枝叶繁茂秀丽，叶片嫩红可爱；夏季叶子渐绿，黄花满树，偶有淡香袭来，撩走夏困；秋天夏花落尽，叶色变黄，旋有或淡绿或淡黄或浅红或紫红的蒴果一粒粒悬挂枝头，仿佛盏盏迷你小灯笼。树下，少不了三两孩童玩耍的身影。

最妙的是下雨雨呀，春雨淋漓，夏雨初歇，秋雨飘摇，冬雨一夜，栾树形态不同的树叶，经雨水濯洗后，泛一层润泽微光，亮晶晶的，不由让人心生亲近。

垂柳。枫杨。楝树。黑松。女贞。枇杷。茱萸。黄杨……由夏而秋而冬而春，深黄、金黄、嫩黄、深绿、碧绿、浅绿、浅红、紫红、赭红，圆形、长形、掌形、三角形、扇形，各色植物们在季节的变换中轮番表演。也许到了冬天，一场雨、一阵风，小路上便落叶无数。一片两片三四片，五片六片七八片，它们或立或躺在冰冷的地面上，让人心痛。不过，一年四季里，植物们的世界，繁华与凋零交替上演，未必不是一桩好事。

昭君故里溢清香

昭君出塞匈奴之后，规劝单于不要发动战争，还把中原先进文化和纺织、耕种等技术传给匈奴，使得“边城晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶忘干戈之役”，昭君及其子女后孙姻亲和睦汉匈，呈现汉匈60年无战事的和平局面，使当时相对落后的少数民族效仿中原的制度，促进了汉族与其他少数民族的民族融合。匈奴马匹和养马技术大量输入和传授回汉，汉朝政府和民间养马业空前发达。元代诗人赵介称：昭君之功，不亚于汉朝名将霍去病。已故国家副主席董必武1963年作词《谒昭君墓》定论昭君：昭君自有千秋在，胡汉和亲见识高，词客各抒胸臆愿，舞文弄墨总徒劳。“沉鱼落燕、闭月羞花”四大美女中，昭君和亲功德是最为巨大的。

“昭君”字号也有学者认为是封号，意即汉皇光照匈奴的使君。晋朝为避晋太祖司马昭讳，改称明君，史称明妃。唐代诗人杜甫至此作诗云：“群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”。昭君，永伴故里溢清魂。

昭君是具有见识和情怀的，

将军楼杯

我先后荣获省优秀共产党员、市模范十佳共产党员、省三八红旗手、省学科带头人、市拔尖人才、市杰出女性、市最美教师等荣誉称号，被选举为市七届党代表，这一串串的荣誉，是组织授予的，更是漯河四高给予的，在我的内心深处，什么荣誉也抵不住四高人这一普通而温暖的名字。

漯河四高，是我奉献青春教育人的圣地，是我理想飞扬心灵憩息的家，更是我无穷的力量源泉和强大的精神支柱！（作者为漯河四高副校长）

将军楼杯
我和漯河四高的故事
有奖征文

漯河市第四高级中学特别赞助