氤氲茶香 浸润人生

暨水韵沙澧读书会11月活动侧记 "中原大讲堂·沙澧讲堂"



明清, 五是普及于现代。茶文化是指在人类

发展、生产、利用茶的过程中,以茶为载

体,以表达人与自然以及人与人的各种理

念、信仰、思想、情感的各种文化形态的总

称。茶文化有三个特点,一是茶文化体现了

人文之光。神农氏发现了茶,人发展了茶,

使茶具备了许多内涵, 把茶当成了文雅、温

暖、清静、平和的化身。二是茶文化体现了君

子之风。茶具备利人利他利天下的全部内

涵, 茶有八德: 一是康, 有益健康; 二是

乐,增进快乐;三是甘,如同甘露;四是

香,茶香四溢;五是和,促进和谐;六是

清,清心怡人;七是敬,奉茶为敬;八是

美, 天生尤物。三是茶文化体现礼乐之雅。茶

是和彬彬有礼联系在一起的,是和尊长敬贤联

系在一起的,是和从容不迫联系在一起的。茶

在谈到茶文化的经世致用之道时, 曹代

文化是自成气象的, 茶是中国人的文化符号。

颖指出,一是茶能资政。自古以来,凡有雄

才大略的政治家无一不爱茶, 也无一不利用

茶为政治服务,因为茶能生善,茶能带来温

暖,茶体现了平等和尊重。有些事,其他手

段解决不了,而在品茶过程中却能轻松达成

目的。二是茶能润文。文人以茶品人、品

文、品物、品人生、品道德、品政治、品历

史,以茶感悟人生,以茶参悟现实。在文人 看来, 茶水映日月, 杯中有乾坤。三是茶能

修身。茶能涤烦除躁,茶使人内心平静,静 能生定,定能生慧,很多大事,只有在心情

平静、思想冷静的情况下才能处理好; 茶可

以抚慰孤寂的心灵,能调整情绪,美化心

情; 茶能增进感情, 培养平等之心、善良之

心、友爱之心, 茶是友谊的中介, 而茶贵在

分享,分享如同两个月亮,互相照耀,分享

生活中的一切美好, 也分享生命中遇到的困

难和不快, 友谊在分享过程中更加长久; 茶

秉天地至清之气,吸日月之精华,聚天地之

灵气,饮茶可以激浊扬清,茶在我们心中是

清香的、清雅的、清廉的, 君子之交淡若

水,又清淡若茶。四是茶能养生。茶能养

生,全世界都公认,世界卫生组织把茶列为

世界上最健康的饮料。茶叶中有一种物质叫

星期二

■文/本报记者 左素莉 图/本报记者 胡鸿丽

室外,飘飞的叶片凋落在苍凉的初冬; 室内,浓俨的茶香绽放出温煦的春天。

中国茶文化源远流长、博大精深,滋养 着一代又一代中华儿女。11月12日上午, "中原大讲堂·沙澧讲堂"暨水韵沙澧读书 会11月活动在新闻大厦三楼多功能会议厅 举行, 市政协原副主席曹代颖应邀作题为 《自成气象的茶文化与我们的道德修为》的 讲座,读书会成员们在茶香氤氲中静听茶文 化的一般意义、茶文化有哪些经世致用之 道、如何遵循茶文化的理念健康喝茶等,曹 代颖的讲授如同一杯清茶,徐徐饮下,顿觉 暖意融融、心灵平静、智慧滋生……

市社科联主席高文献, 市政协副秘书长 鲁锁印,市委老干部局原副局长、《城乡建 设》杂志主编张德贞, 市人力资源和社会保 障局原副局长、市作家协会理事乔保国,著 名剧作家、漯河日报社资深副刊编辑余飞作 为嘉宾参加本次活动。

曹代颖曾担任市政协副主席, 是中共中 央党校国内访问学者,出版有个人作品集 《历练之悟》。退休后,他每天的生活都是从 一杯香茶开始的。曹代颖曾以茶具泰斗、中 国茶叶研究院老院长骆少君为师, 在她的引 领下, 识茶、品茶、习茶, 数十年如一日。 他还与中国十大名茶制茶大师如西湖龙井制 茶大师戚国伟、福鼎白茶制茶大师方守龙等 结交颇深。除在家设置茶室外, 无论去外地 开会或是旅游,他都必带一套旅行茶具,走 到哪里喝到哪里。一套茶具随他去过北欧四 国,去过巴黎、伦敦和纽约,上过埃及金字 塔,游过蓝色多瑙河,曾经把盏话茶对德国啤 酒,曾经茶杯闻香比拼星巴克咖啡。为了喝到 正宗的武夷山大红袍, 他四上武夷山, 走遍 "三山两涧",求师"天心寺",拜访"止止 庵"。也曾为了品悟"蒙顶山上茶、扬子江心 水"之奥妙专程去蒙顶山,朝拜吴理真,仰慕 "茶神殿"。曹代颖已成为学养深厚的茶学专 家,他爱茶,爱得纯粹、真切、执著。

曹代颖说,理解茶文化的要义,要理解 茶文化历史的几个节点:一是发乎神农氏,

茶多酚,具有抗氧化的功能,能阻断自由基 对人体多种器官的侵害,同时,还含有多种

在谈到如何遵循茶文化的理念健康喝茶 时, 曹代颖说, 一是法于阴阳。人必须顺应 天地变化,一年四季有阴阳变化,一日十二 个时辰也有阴阳变化, 而茶有阴性的、阳性 的,一年之中,春夏属阳,秋冬为阴,所 以,一般春夏喝绿茶多一些,绿茶属阳,喝 绿茶能培植阳气; 而秋冬喝中性或阴性的, 如乌龙茶、岩茶、红茶、黑茶、普洱茶等, 培植阴柔。一天之中, 上午属阳, 宜品绿 茶,中午以及下午,宜喝乌龙茶,晚上属 阴, 宜喝红茶、普洱等茶。二是和于术数。 阴阳之中, 天地之中, 万物之中, 变化过程 中有个度、有个数在起作用。茶虽好,但数 量掌握不好,一样伤身。一般一天饮绿茶不 超过10克,饮其他茶一天15至20克为宜。 三是水为茶之母,器为茶之义。自来水永远 泡不出好茶,因为自来水含有氯气,山泉水 和纯净水泡出的茶好喝。泡信阳毛尖宜用玻 璃杯、泡西湖龙井宜用盖碗,泡铁观音宜用 紫砂壶等。四是泡一杯好茶,需要一颗平常 之心、一颗平静之心、一颗平淡之心,才能 体味出非常之道。泡茶时, 要心无旁骛。

曹代颖最后说:"朱颜总会消失,白发 和衰老不会放过我们, 且让我们一起喝茶 吧! 茶中有人生的智慧, 有长寿的密码, 有 年轻的秘诀。让我们以平常之心品平常之 茶,不必为成功失败挂怀,也不必为男女之 情忧伤, 更不必为人生漫漫长路而心情惆 怅,我们只是微笑,并在微笑中看见光。"

一位文学爱好者请曹代颖推荐一些必读 书籍, 曹代颖说, 以史为鉴可以知兴替, 要 读一些历史书,如中国通史、世界通史等; 哲学能让人客观看问题,不读哲学走不远, 可读中国传统哲学及德国古典哲学; 文学经 典不可不读,如唐宋诗词、明清小说等。

余飞说,曹主席对博大精深的茶文化进 行了深入浅出的讲解,很有可能,从这次活 动开始,在座的各位将走向茶的世界,走向

内心更纯净的世界。读书会这个平台特别 好,除了成员一起交流写作经验,还把大文 化引入读书会平台, 使读书会成员对文化有 了更深的理解。文化,要以文化人;文艺, 要以艺载道。搞文学创作,要从这样的深度 去理解、去实践,传播社会需要的正能量。 举办"中原大讲堂·沙澧讲堂"暨水韵沙澧 读书会, 功德无量, 报社领导、编辑付出了 非常多的心血, 也得到了市社科联的大力支 持,活动很有成效,希望这个活动继续搞下 去,领域继续拓宽,把文化、文艺持续推广

鲁锁印说,读书会汇集了众多文友及从 事文化工作的人士, 水韵沙澧读书会群也充 满了正能量。我愿意与大家一起共同把水韵 沙澧读书会这个群办好, 把中原文化大讲 堂・沙澧讲堂办好。希望通过这个讲座,在 座的各位都能爱上茶,都有健康的心态、健 康的体魄, 男子身强力壮, 女子貌美如花。

漯河新华书店经理杨华说,参加读书 会, 收获很多, 了解了茶之好、茶之妙, 茶 的仙风道骨。茶的亲兄弟是书,茶也香、书 也香,两者有异曲同工之妙。茶能清毒,经 常不喝茶,身体出问题,精神方面清毒也很 重要,那就要读书。请大家多到书店徜徉, 发现喜欢的书籍,是一次美丽的邂逅。喝一 杯好茶、看一本好书, 真是神仙般的享受!

漯河日报文艺副刊编辑陈思盈说,一花 一世界, 一茶一乾坤。曹主席精彩的讲解把 我们带到一个"茶香通七窍,清风开脑际 的境界。茶的经世致用,正是其自成气象的 魂魄所在。它指导我们如何做事, 更启发我 们如何做人, 在茶的世界里, 我们将会深入 理解老子讲的"致虚极、守静笃"的道理。 时下,物欲嚣嚣,多饮一点茶,多接触茶文 化, 学会淡泊名利, 学会掌握分寸, 浓淡相 宜,对我们是非常有益的。

读书会成员们对茶文化有了更深的认 识,知道了品茶的益处、如何品茶,在今后 的日子里,一杯杯清茶将洗涤出他们纯粹的 文字和心灵, 让氤氲的茶香浸润人生!



精彩讲解博得阵阵掌声

水韵沙澧 人雅茶香

■张乃千

水韵沙澧读书会迎来了曹代颖先生。

说起水韵沙澧读书会,我不能不饶舌 几句: 漯河有许多人文景观, 而由漯河日 报社发起并承办的水韵沙澧读书会是其中 很温馨的一景。说它温馨,一是因为它不 设门槛, 凡笃学爱书的人都可以报名参 与,体现了广泛的群众性;二是它贴近现 实,读讲与体悟并重,彰显了"崇文尚 德"的漯河精神;三是它内涵丰富,植养 着修身养性、艺苑爬罗的文化气韵。迄 今,它已成为"中原大讲堂·沙澧讲堂" 的重要板块。这期间,已有多个学科的躬 耕者登堂领学或宣讲。

曹先生来了,他以《自成气象的茶文 化与我们的道德修为》为题,为读书会送 上了一道茶文化大餐,吸引了大批听众。

曹先生是本土很有影响的学者型官 员,他从政多年,却敦厚儒雅,一身书卷 气,对传统文化颇有见地。说到茶,他更 是情有独钟,除研习于书斋茶室之外,为 求茶之真谛,他曾经四上武夷山,遍走三 山两涧, 求师"天心寺", 拜访"止止 庵";还曾经把盏话茶对德国啤酒、茶杯闻 香比拼星巴克咖啡。诚所谓:"书上得来终 觉浅,绝知此事在躬行。"在识茶、制茶、 品茶的探微中,他从书本走向了茶山,从 自啜走向了访贤,从国内走向了国外,从 而陶冶了晶莹茶心,成为学养深厚的茶学

有"茶心"的人,本身就是一种气 象。曹先生的讲解,从一开始就给听众推

出了一个氤氲四溢的茶道天地。他以朴实 的语言解析了茶学的枝繁叶茂,不仅使听 众走出了对茶的一般意义的理解,还认识 了"茶"之所以成为精典文化的深层含 义。他特别强调了茶的经世致用,以大量的 人文事例论证了茶能资政、茶能润文、茶能 修身以及茶能养生的多重功能。在曹先生看 来,"茶水映日月,杯中有乾坤",茶,不仅 承载着礼仪、内化着静慧,也激扬着文心、 淬炼着品格。他说,人们惯常较多的关注个 人的社会属性, 而忽略了内心世界的打磨清 洗,而茶,恰如扬子江中水,正可以让我们 涤烦除躁、去浊扬清、修为品性。曹先生的 这番讲解,引人入胜,不禁使我想起老子说 的"致虚极、守静笃","虚"与"静"是心 灵的化境,有此境的人才能成为高尚的人。 那么,如何"致"、又如何"守"呢?茶用 乃其中之一也。

曹先生很博学,亦很谦恭,他引经据 典, 娓娓道来, 其间, 几次看手表, 唯恐 占用了大家太多的时间。他的这种自慎自 重,令人钦敬,其谦逊之风正是茶中上 品。其实,他讲解时,场内鸦雀无声,听 者无不洗耳,受众莫不静听。大堂之内, 听君论道, 虽未设功夫茶, 却感同卢仝的 《七碗茶歌》:"一碗喉吻润,二碗破孤闷。 三碗搜枯肠,惟有文字千五卷。四碗发轻 汗,平生不平事,尽向毛孔散。五碗肌骨 清,六碗通仙灵。七碗吃不得也,唯觉两 腋习习清风生。'

是的,清风徐来,人雅茶香,沙澧之 滨,说不尽的道德文章。

水韵沙澧读书会 主办。屬阿市科科縣 属阿日报社

●诗词

赋得中国茶文化

■沈进华

嗜酒文人亦爱茶, 供春壶里聚精华。 除烦涤躁乾坤阔,激浊扬清日月赊。 君子之风明八德, 神农其道载三家。 自成气象茶文化,一盏清廉兴未涯。

露华・茶

■王秋霞

云山意脉。集日月精华, 雨露滋沥。眼 底香髓,凝翠柔肤娇滴。倚明媚萼成妆,醉 倒几多茶客。添清怨, 疏泉送影, 别愁无迹。 情芳往事堪惜。梦里亦同游, 孤宿思 忆。感叹哪时风景, 弹泪柔瑟。岂约此地相 逢,茶鼎海翻波溢。吟不尽,浮生一杯吕律。

茶香袅袅 情意绵绵

■梅丹丽

周末,我参加了由漯河日报社主办的 水韵沙澧读书会。本期的主题是茶文化, 主讲人曹代颖先生分享的主题是《自成气 象的茶文化与我们的道德修为》。

他结合中国历史讲解了茶文化的发展 和茶富有的哲学内涵。他为了感受茶文化 的浓郁气息,几乎走遍了全世界名茶的生 产地。当他讲到茶圣陆羽编撰的《茶经》 使茶成为一种文化进入人们视野的时候, 我想起了台湾作家林清玄, 林清玄对茶情 有独钟。他每到一个地方,都会沏上一壶 好茶,地方不一样,喝的茶的品种也不一 样。就像他说的, 品茶, 品味的是一种生 活。他写出的有关茶的文章, 无不渗透禅 意。使人脑海中浮现出清幽的寺庙里, 茶 香袅袅, 茶这个静之神沉淀了浮躁。也许 正因为茶的这份安静才使他排除杂念,才 思敏捷,从而写出来的文字如行云流水。

茶历来与礼仪有着密不可分的联系。 中国人讲究茶礼仪, 亲朋好友到访, 沏上 一杯热茶, 方能表达主人的热情。记得小时 候就经常听到这样的话,如果谁邀请别人到 他家做客,会顺便说上一句"去了俺家给你 烧鸡蛋茶"。还有街坊邻居打趣小姑娘时也 会这样说,"长这么好看,将来嫁个好婆 家,俺要是去恁家,烧不烧鸡蛋茶呀"。听 了这样的话,小姑娘总会羞涩地跑开。

记得小时候和妈妈步行串亲戚。走到 亲戚家时又累又饿,还没到中午吃饭时 间,亲戚怕我们小孩子家渴着饿着,就烧 了红薯茶,喝着暖乎乎的红薯茶,品出来 的是亲戚的绵绵情意。那个时候, 因为贫 穷,烧茶不仅是一种礼仪,也是为了给客 人充饥。所以在清水里加了红薯、米、鸡

现在,随着人们生活水平的提高,茶 就是纯粹的茶。茶提升了人们的生活品 味,点缀了生活。即使一般家庭,家里有 三五种茶也是很普遍。讲究一点的家庭, 不但有茶,还有茶具。当客人来了,拿出 最好的茶, 先洗茶, 再冲茶, 最后品茶。 茶瞬间拉近了彼此的距离,是一种联系感 情的纽带, 也是一种高雅的生活艺术。

曹代颖先生在闲云野鹤的心理状态 下,深入了解茶的文化内涵,并将这种精 神和内涵进行推广, 使更多的人了解茶, 爱上茶, 受益于茶, 体现出来的正是他自 身具备的道德修为。一个人品茶,是享受 独处的静,几个人品茶,是一种友谊的沟 通,无论一个人还是几个人,都能从品茶 中静下心来,在茶香袅袅中,氤氲一种安 静的气象,一种只可意会不可言传的情意

●随笔

闭上眼 才能看得见

《西游降魔篇》中, 唐三藏四处寻觅孙悟空, 历尽艰 辛却总是找不到。最后,盘膝而坐、闭上眼、睁开,眼前 景色迥然不同, 所寻之人就在眼前。忽然发现, 我们有时 睁眼看到的往往是镜花水月,闭上眼才能真正看得见自己 真正追求的东西。

人生亦如此, 闭上眼, 才能思考自己真正该走的路。 闭上眼是一种耐得住寂寞的孤独。眼前的霓虹闪烁、 灯红酒绿令多少人迷失方向, 香车美女、物质名利又让多 少人找不到自己的方向。当年, 古希腊哲学家苏格拉底路 过集市,看到了琳琅满目的商品,感慨道:"原来,世上 有这么多我不需要的东西。"然而,更多的世人却是"就 算用不上,摆在家里也好啊"的心态,苏格拉底的话堪称 经典, 现实中又有几个人能够拒绝"被诱惑", 保持一颗 孤独的心呢。

闭上眼是一种让自己停下来的状态。每天,每个人都 在不断的向前冲、冲、冲、每个人都在不断重复着一句 忙、忙、忙,有谁会真正的闭上眼反省一下自己,有谁真 正的了解自己。你知道自己的身体么?你明白自己的欲望 么? 你了解自己的感情么?

睁开眼看到的是眼前,闭上眼看到的是一生。眼前的 选择太多太乱,闭上眼才能从心开始,不被眼前景色迷 惑。只有时不时闭上眼,才能在纷乱的社会中多一份清 净,少一份浮躁,多一份感恩,少一份抱怨。往往我们睁 开眼看到的世态炎凉、人情冷暖,闭上眼却看到人人都有 一颗向善的心。闭上眼,打开心,用另一种眼光去感受世 界,世界因此而不同,用心对待世界,我们总能看到生活 中更好的一面, 总是在不太如意的生活中找到美的东西。

眼盲无事,心盲无明。无论是商界还是官场,都要真 正能看得见自己的路。心中有荷的人,哪怕污泥再深也从 不污浊;心中有梅的人,哪怕风雪再大依然迎风绽放。闭 上眼看见的路,就是自己的内在,每一个花开的日子,自

白岩松说:"人生总有一些不变的东西,用这些不变 的东西才能去应对身边的那些变。"沧海桑田,眼前的事 瞬息万变,不要因为纷扰而犹豫不决,只需要坚守本心, 方能不负韶华。人生不论每一个角色,都要对得起自己的 内心,做一个孩子喜欢的父亲、做一个大家信任的朋友、 做一个员工佩服的老板,都需要用心去看、用心去做。

我一生一直坚持的创业,都已经被心记录,只要坚持 自己的初心,沿着自己内心的道路,心无杂念走好每一 步,总有一天,风光无限,生活柔软,从容微笑……

●小说

下午,我坐在办公桌前,一手扶着茶杯,一手按着文 件, 眼皮却在打架, 打着打着, 便伏在桌上。不知迷瞪了 多长时间, 突然发现纪检委来查岗, 我猛的一惊, 原来是 做了一个梦。我揉揉惺忪的眼睛, 却看到两个人推门进 来,一人拿着录像机,一人拿个测酒仪来到我身边。这下 子我彻底醒了,还真是查岗来了。顷刻间,我恨不得找个 地缝钻进去。可是,一切为时已晚……

早饭后,我正要去上班,正在化妆的妻子对我说: "今儿俺侄儿过生日,中午亲戚都去饭店,你可别忘啊!" "为这事儿我咋跟单位请假呀?我还是别去了,有你

去就行了。"我一向不愿参加这样的应酬。 "不行,咱这亲戚当中,就你还算是个当官的,关键

时候指望你撑面子哩。"她的话不容推辞。

"我去了主要是怕喝酒。"

"你就不会少喝点?"她的脸拉了下来,显然是生气 "俺就这一个亲侄儿,他过周岁生日这么大的事儿你 都不去, 俺娘家人咋看咱, 你让我这脸面往哪搁?" 这一 上纲上线,我不敢再说什么了,就说:"好,我下班直接

中午,岳父显得非常高兴,本家的一群小字辈,这个 叫叔,那个叫爷,老爷子感到很排场,谁敬酒他都是一口 干,轮到辈分低的小广敬酒时,他已经喝得有点高了,小 广还要给他敬一杯再碰一杯。我劝小广敬一杯就行了, 小 广一听,转身对我说:"姑父,我还要敬你酒呢。"

我说现在有规定,工作日午间不准饮酒,等星期天了 一定陪大家喝好。我的话还没说完,岳父大人不乐意了, 沉着脸说:"啥星期天喝?就你有事?啥事还有比你侄儿 过生日事大!"老爷子本来就喝高了,他这一生气我更不 敢辩解了, 只好端起酒杯喝下。这杯酒刚下肚, 小广的酒 杯就过来了,毕恭毕敬地说:"啥规定也不能不让我给俺 姑父敬酒, 再说以后还少不了麻烦俺这当官的姑父哩, 你 就给个面子吧。"其他人也都附和着劝我喝。我的任何解 释都显得那么苍白无力, 在岳父大人的直视下, 在这群小 字辈的劝说下, 我硬着头皮又喝了两杯, 匆匆提前离席。

现在,说什么都晚了。

作为县里第一例因午间饮酒被追责的典型案例,我成 了县里的"名人",自己背处分不说,单位还因为我违纪 被取消了文明单位评审资格,同事们看我的眼神,都成了

这时候,我才发现,我好像丢了一样东西。

●诗歌

赶在冬天 来临之前

■孙亚洁 赶在冬天来临之前 快去钻木取火吧 快去点燃生命的柴薪 去江河湖泊 去落叶里, 去石头里 去石头缝里, 去田野里 去沙漠、戈壁、沼泽 去灰烬里取火

在世界的每一个角落 熊熊燃烧着, 生生不息 像海子不老的诗 像盐粒深藏着的不老的 云水谣 赶在冬天来临之前 我已经积攒了足够的火焰 我不怕严寒