



●散文

花儿为什么这样红

已形成以食品产业为主导，现代服务业、液压软管业、非金属材料业竞相发展的产业格局。全区技工贸总收入、工业总产值、工业增加值、利税等经济指标，均居河南省级开发区之首，先后荣获河南省十强产业集聚区、河南省对外开放先进开发区、全国首家仪器安全标准化示范园区、国家新型工业化产业示范基地、国家中小企业事业公共服务示范平台等荣誉称号，已经成为中原地区乃至中西部地区投资环境最优良地区之一。

沿着玉山路南行，我们首先到达闽豫国际建材港。闽豫国际建材港是漯河市重点建设项目，总建筑面积50万平方米，可容纳2000多家商户同场经营，市场涵盖陶瓷、卫浴、家具、地板、木门、橱柜、板材、灯具灯饰、窗帘布艺、五金机电等多种业态，对带动发展本地物流运输、餐饮娱乐等多个衍生行业发展，撬动10万个用工岗位，助力漯河区域经济发展，引领家居建材行业快速正规化、完善化、先进化，有着深远的意义。

我们走进一家瓷砖装饰门店，琳琅满目的各色瓷砖，让我们大开眼界。青翠欲滴的松树，飘飘欲飞的仙鹤，远处隐隐约约的山峰，这是大厅墙裙带给我们的愉悦。“瓷砖实行人性化设计，不同的房间配置不同功效的瓷砖。卫生间的地砖要以耐磨防滑为主，书房的墙砖须是暖色调，给人温馨的感觉。”导游是南方女子，面带微笑地给我们作着详细的讲解。诗人朱红蕾沉思了一会儿，问道：“可不可以根据我的设想图案，比如我喜欢荷花，能否做出同样效果的瓷砖？”“完全可以！”南方女子肯定地说，“不过，这个需要时间，我们把您的图纸发给厂家，几天时间就OK了。”摄影家潘付堂感慨地说：“生活在今天，真是太幸福了！需要什么产品，就会有什么产品。这要在以前，那可是不可思议的事情。”临出来时，不少人还意犹未尽。

顺着东方红大道往东，我们到达了漯河利通液压科技股份有限公司。这是一家集科研、生产、销售为一体的、具有自主进出口权的国家级高新技术企业，主营大力神、舵手、帕克斯三大系

列钢丝增强液压橡胶软管及各类橡胶软管组合件，产品广泛用于各类工程机械、矿山机械、化工机械、钻探设备、风电设备、飞机、汽车等行业。是目前国内钢丝增强液压橡胶软管的龙头企业，已于去年在北京股权交易所新三板成功挂牌上市。

我们进入生产车间时，身穿蓝色工作服的工人们，正在操作台前神情专注地忙碌着，一条条从美国、德国、意大利、韩国引进的钢丝编织和钢丝缠绕胶管生产线正在高速运转。车间南北纵深距离宽阔，一条条被拉平的胶管缓缓进入轨道，不一会儿功夫，就被披上了钢丝铠甲，缠绕上金色的外衣。文联的朱文红和张富君同志，走到刚刚下线的液压超高压橡胶胶管跟前，用手捏捏，禁不住啧啧称赞，他们深为这种高科技产品所震撼。正在这时，一批外国客户来到了产品仓库。经过实地查访，他们也对这种液压超高压胶管赞不绝口，准备下一个大大的订单。放眼望去，车间墙壁上的一幅幅标语再度引起我们的关注，“产品不过关，一切都等于负数！”“产品有问题，是技术问题。让次品流向社会，是良心问题！”看着这些标语，我们仿佛感受到了一个科技企业严谨务实、创新图强的昂扬向上的精神风貌。是啊，一个民营企业，从乡间起步，不甘平庸，目光远大，全力实施名牌发展战略，积极培育自主品牌，并与青岛科技大学联合建立工程技术研究中心，闯出了一条科技兴企的新路子。利通科技迈出的每一步，都值得我们深思和褒扬啊！

到旺旺集团时，我们先是为公司门口的两只黑色的大大雕塑所吸引，栩栩如生的雕像，吓得诗人朱红蕾惊叫起来。别的地方，把门的不是狮子，就是貔貅。而旺旺集团别出心裁，一声“汪（旺）汪（旺）”，就叫出了企业的兴旺。当然，企业发展不能只信这些，还要有赖于准确的市场定位、企业的凝聚力和员工的能动性。

“这是旺旺大礼包，有浪味仙、酥米条等深受消费者喜爱的食品，产品销售供不应求……”站在包装生产车间的

观光通道上，漯河旺旺的负责人连国雄欣喜地告诉我们，今年年初以来，公司产值、销售收入呈现强劲的增长势头。截止目前，实现产值3.9亿元，超过去年总产值。连国雄介绍，漯河旺旺2006年正式投产运营，从最初的1条生产线发展到目前的两个生产基地35条生产线；从企业运行第一年时的年产值1639万元、纳税94.8万元，到2016年的年产值3.85亿元、纳税7800万元，十年间，公司年产值翻了23倍，纳税额翻了82倍。多年来，企业年纳税金在全市工业企业中稳居前10位。

旺旺的事业为何在漯河这么“旺”？在连国雄看来，主要得益于三个方面：服务优，市场大，团队强。“漯河市有着良好的区位、交通、市场、土地等优势，优惠政策多、发展空间更大，我们将立足漯河干事创业，放眼中原推动发展，把企业做精做实、做大做强，举众人之力打造旺旺集团在中西部地区最大的专业休闲食品工业园和研发基地，让旺旺在漯河的发展更旺！”连国雄满怀信心地说。

我们的最后一站是经济开发区的中心公园及中水利用景观水系项目。中心公园占地186亩，公园内的景观河、景观湖和喷泉用水，使用的是将生活污水厂处理后达到规定水质标准、可在一定范围内重复使用的非饮用水。我们到达公园时，这里还在施工。走在公园曲曲折折的石子路上，我们的心情格外轻松。放眼望去，中心公园已经初具规模，依冈就势的江南园林气息尽显无遗。想想日后，假山泥沼，小桥流水，绿草铺地，红枫竞秀，万梅吐香的气象，该是何等的美丽！

时间过得真快，四个小时的采访，转眼就要过去。离开时，金色的阳光普照大地，给经济技术开发区涂上了一层美丽的油彩。

我们相信，未来的日子里，漯河经济技术开发区必将坚持“聚集主业、全面提速、专题突破，协调发展”战略，进入做大做强与提升质量并重的新阶段，迅速成为我市对外开发的主平台、工业发展的主阵地和经济增长的爆发展点。



国画 春色满园 潘清江 作

文化的力量

●散文

■陈思盈
不知是谁说过：如果没有电影《少林寺》，嵩山脚下的少林古刹，会不会声震全球、香火旺盛？如果没有《乔家大院》，人们对山西的印象，除了“盛产煤炭”外，又有几人会了解晋商？沈从文的《边城》，让凤凰古城走出“深闺”，金庸的《天龙八部》，让边陲的大理名满天下。

这，就是文化的力量吧？
是的，这就是文化的力量。
机缘巧合。11月20日，由我市二十多名作家、文学爱好者组成的漯河日报社文艺采风团走进了好彩头食品有限公司息县生产基地，我们在绿意盎然的阔大厂区里穿梭，在现代化的生产线上旅行，或流连、或品味，在惊诧与讶异中，目睹一个个或蓝、或绿、或红、或黄、或白、或紫的水果，经过一道道工序、一场场梦幻般的催眠，最终成为一瓶瓶或细腰纤细、或憨态可掬、或敦实可爱的可口果汁。

好彩头食品有限公司负责人翟宗伟说：“我们的水果都是从原产地直接采摘的，经过源头企业加工处理后变成果汁，再放入特殊装置，将水份完全蒸发后留下原汁，这样就能保持果汁不易腐败，也不添加防腐剂。公司配备国内先进的生产和检测设备，严格甄选原材料供应商，从原料的源头、生产设备、加工工艺和技术管控等方面确保产品的安全 and 健康。

原产于美洲的蓝莓，是越桔酸类植物这个大家族中的一种，能增强视力、消除

眼疲劳；促进毛细血管微循环，滋润皮肤，美容养颜；消除自由基、抗氧化、延缓衰老，增强人体免疫力等。事实上，它是少数原产于北美水果之一，在我国主要分布在东北。好彩头食品有限公司用的就是来自东北的蓝莓，它们在生产线上经过一番旅行之后，从一颗颗圆圆的小果子，变成为我们喜欢喝的蓝莓汁。

一颗智利樱桃的中国之旅是从位于智利首都圣地亚哥以南100公里的兰卡瓜开始的。樱桃就是英文cherry的音译，谐音于cherish，意指珍爱，是一种特别可爱的水果。好彩头食品有限公司生产的樱桃汁，采用的樱桃原产地是智利。智利樱桃外表呈暗红色，果实硕大、坚实而多汁，清香可口，甜美细嫩，被誉为“水果中的钻石”、“水果公主”。成为果汁后，这红色的、血一样颜色的汁液，带着丰富的铁质，让更多的人因为珍爱而深爱，因为可爱而钟情。

芒果、苹果、梨子、葡萄……从四面八方汇集而来，在好彩头食品有限公司生产基地里参加一场场水果的盛宴，融合、

交流、狂欢之后，褪去旧貌，换上新颜，三五成群、八九一簇，手挽手、肩并肩，头上戴着“好彩头”的王冕，从息县、从漯河，乘坐汽车、火车、飞机、轮船奔向东西南北，或寻找自己心仪的睡美人，或追求梦想象中的白马王子。

座谈会上，有个声音在旁边悄声问我：现在的食品安全问题这么突出，他们生产的饮料能喝吗？我笑笑说，你看，他们两位老总都在畅饮呢。果真！翟总和汪总都在边听采风团成员座谈，边喝桌子上摆放的饮料。朋友略带尴尬地吐吐舌头，开始打开一瓶蓝莓汁认真品尝，然后伸出大拇指说：好喝！

采风归来的路上，一位老师从包里拿出一瓶乳酸菌饮料说，我拿给小孙子尝尝。我说，尝吧！孩子肯定会喜欢，汪总的儿子一直都在喝这个乳酸菌呢，我们几次洽谈活动事宜时孩子都在场，饿了渴了喝的就是自家产品。

“聚焦健康产业，创新健康食品，打造健康品牌”是好彩头食品有限公司的发展理念。作为新生的食品公司，“好彩

头”开发出来的产品有乳酸菌系列、果汁果醋系列、核桃乳系列、饮品系列等50余款产品。

翟宗伟说：“我是农村出来的苦孩子，生就是创业命、吃苦命，我们一步一个脚印，就是要把企业做好。我们要做的是良心企业，生产出来的产品都是优良产品，我们要做的是行业领军者、是品牌。下一步，我们要把企业文化竖立起来，要像探索管理大观园那样，把企业宗旨、企业价值观、企业伦理等健全起来。”

记得一位朋友曾说过这样的话：如果不是漯河市委、市政府这些年来重视文化建设，重点打造如许慎、陈星聚文化名人名片，重点打造小商桥、贾湖等文化旅游名片，恐怕，漯河为外人所知道的途径也只有双汇火腿肠了吧？

本次采风及采风团成员凝结出的作品，与其说是一篇篇文字，不如说是一张张好彩头的名片，将会为好彩头增色；与其说是一首首颂歌，不如说是一双双翅膀，将助力好彩头飞得更高——相信，这也是文化的力量！

●随笔

握紧的手

■杨媛媛
每个人的一双手，都在无声地述说着每个人的生活。

女儿初生时，第一次抚摸她的手，那种感觉永生难忘。小小的、粉粉的，甚至有一点点红红的。她的手那么小，小到伸展开来，也仅能握住我的一根手指，我凝视着她，就那么任由她握着我的手指，感觉着她手上皮肤的娇嫩，微微有点潮湿，像青苔上附着的一层薄雾，微微有点光滑，因为初生的细腻造就了这种光滑，与丝绸划过时触感相差无几，甚至更细腻，让你有点不忍摩挲，深怕一个不经意，就会伤到她。一根根纤细的手指，依次排列着，像是贝母做好雕琢，薄而透明的指甲，就是一颗颗剔透的珍珠，带着光泽。

目光推近，看看自己的手背，淡淡的黄里透出粉色，血管凸起，画着清晰的脉络，细密的纹理遍布手背，每根手指上下几乎一般粗细，没有女子常见的“碗豆坑”，也谈不上“十指葱葱”的白嫩，翻看手心，平平板板，不多肉，不柔嫩，但也不似男子的手一般刚硬，指掌宽宽，不用算命先生来看，也能看出这

双手没有经历过磨难，生活尚算顺遂。

印象中，父亲的手最令我难忘，父亲除了幼年时的偶尔牵握之外，很少会主动表达亲昵之情，他就是一个刻板又不善表达的人。自成年以来，我几乎没有跟他握过手。那次他意外跌伤，检查时我顺手搀扶了一把，那一刻，父亲的手震惊了我。他的手很大，也很粗糙。长年的劳作和风霜都镌刻了痕迹，每一条都写着故事，轻轻翘起的干皮把他的手装饰成了一把钢刷，机油渗进纹路，把它涂成了水墨画，指甲缝里因为藏着没有及时洗去的油污，又调皮地给指甲勾了个边，手心里也同手背一样，遍布着伤痕，其中，两根手指还因为“倒刺”起的厉害，贴着两个醒目的创可贴，创可贴都没了它原有的颜色，变得面目全非。

我的心里一阵难过，但及时止住了，我知道，那难过上涌，一旦化作泪滴，那双粗糙大手的主人，不会因为我的泪滴而高兴，只会因为看不到我的笑脸而伤神。

我只能藉着那短暂相握的时光，用力地握紧那双手。

踏雪寻梅

■崔崔霞
三个女人一台戏。室内，三个有情调的女人手捧热茶，在空调的徐徐暖风里，端坐小憩，遐想一个关于冬天踏雪寻梅的童话。每每入冬，我们都会播下这美好诗意的种子。

“触目横斜千万朵，赏心只有两三枝。”我喜欢约三两知己沐浴一雪晶莹，踩着深深浅浅浅的脚印，在满目圣洁的原野，找一朵凌寒的梅花。那份白雪映梅花的惊喜，定会人间最美的遇见。

可是，这遐想的确有些奢侈。原本四季分明的北方小城，入冬以来枯槁干燥，一冬鲜见飞扬的雪花，更别说铺天盖地的茫茫白了。

可是，三两知己呢？《警世通言》中对于知己有这样的描述：恩德相结者，谓之知己；腹心相照者，谓之知心；声气相求者，谓之知音。总的来说叫做相知。芸芸众生，朋友不少，可志趣相投之人，又有几个呢？《增广贤文》中“相识满天下，知心有几儿”一句话道出了知音难觅的道理。由此，我们不难理解周敦颐在《爱莲说》中发出“莲之爱，同予者何人”的慨叹！

踏雪寻梅，似乎还需要一分心情，一份冲动。生活中，

置身喧嚣的闹市，每天忙忙碌碌，我们淹没在一团团的琐碎杂务中，拥有一份在内心深处修篱种菊的恬淡，实属一种大智慧。带着一份憧憬和敬畏，我想起“踏雪寻梅”一词的由来。有诗曰：踏雪寻梅未开，伫立雪中默等待。张岱的《夜行船》里也记载：孟浩然情怀旷达，常冒雪骑驴寻梅，曰：“吾诗思在灞桥风雪驴背上。”我们单知道一代大诗人田园山水的浩然诗情，却不知文人雅士苦心吟诗这份凄寒情致。时光悠悠，也许从孟浩然开始，“踏雪寻梅”早已成了无数文人墨客执着文字与美好情趣的象征。“踏雪寻梅”在我心中也成了萦绕不去的童话。

所幸，今年的小雪节气，我所在的城市下起了初雪，这场雪下得准，下得及时，下得颇具气场。我和她下班后，没有相约，纷纷撑把小伞到堤边看雪。

雪中，我们裹紧围巾，穿着厚厚的羽绒服，如同两团着了色的蛋糕慢慢移动。堤上，天与云与地下一白。四野空旷，高楼静默，裹了雪的万千枝桠，如同海洋里的银珊瑚。虽未见梅花一朵，但一路谈笑风生足够令人回味。

岁月走了，还好你在。

“贾话”连篇

■苏玉红
“一个记者，如果能为一个伟大的理想而工作，那是很值得鞠躬尽瘁，死而后已的。”当我读到著名新闻记者范长江这句话的时候，一下子就想到了同学贾决和他的贾话连篇。

虽是高中同学，因为不曾同班，所以在学生时代并不太了解他。他的名字在耳边熟悉是毕业工作若干年之后的事儿。他离开母校后曲折的求学经历，在职场的历练拼搏，对父母的孝对妻小的爱等，均被渲染被演义成了浪漫温暖励志的系列故事。

毕竟我们生活在家乡小城，他身在繁华都市。我们分布在各个基层单位，他在央视。他工作的名片一度成为我们的骄傲。那一年，大家的心都揪起来了。因为他患了重病，一度危及生命。大家都在默默祈祷，也有人跑到北京去探视，回来抑郁很长时间。在一次小聚时，一位朋友说，哪怕是傻了，只要活着，能陪着我们傻笑，我们相聚的时候只要他在，就知足了，然后沉默中很多人在拭眼泪。

他患的是脑瘤，但我和同学们都感谢发达的医疗科技，更感谢朋友的妻子，在她不离不弃的细心照顾下，他痊愈了！看他的神情，听他的憨

笑，当时就觉得：活着就好！

一日，我的朋友圈里有了一个新词、热词——贾话连篇，只要相聚必是我们的热门话题，即便是电话聊天也免不了要聊几句“贾话”。

开通微信的同时，我就订阅了贾话连篇。贾决，土生土长的河南人，大媒体的小草根，号称资深媒体人，做大新闻，写小文章，给社会扎扎针，不止疼，能止痛，足矣。

从此每天睡觉前看贾话连篇成了习惯。不知不觉，我的眼界开阔了，思想深远了，看问题的角度变化了。文章无论长短，配图贴切幽默，文笔辛辣隐喻，嬉笑怒骂，针砭时弊。从他的每个字里，我都看到了媒体人的责任和使命。唤醒，唤起，革新！他带给我的深思越来越多，不爱转文章的我，不由自主地就转了。另外，他的很多评论都成了我日记里的感悟。

所以，在范长江那句话后面，我写了几句感想：不仅仅是记者，任何一个人，一个有思想的人能为一个伟大的理想而工作那都是幸福的，别人眼中的艰辛于己就是快乐。原来鞠躬尽瘁，死而后已不是口号，是境界。同学贾决有思想者的痛苦，也有诉诸于笔端的幸福，那是他的理想和责任！

漯河日报社文艺采风团
走进好彩头