

不忘初心 坚守教育本真

——记河南省中等职业学校名校长获得者万国栋

■见习记者 李文姣

为全面贯彻落实党的教育方针，2016年10月，河南省教育厅以造就一支具有示范引领作用的专家型校长队伍为目标，举行了“河南省中等职业学校名校长”评选活动，漯河市第一中等专业学校（以下简称漯河一中专）校长万国栋评为河南省中等职业学校名校长。

开荒拓土创业 深入教学一线

一个校长就是学校的灵魂，校长的思想境界、德才学识、管理能力影响决定了学校的发展水平。万国栋从1991年起至今担任漯河第一中专党总支书记、校长。从当初只有54名在校生、19位教职工、两个班级、全年办学经费不足十万、没人愿意上的小学校，到如今开设14个专业、拥有204名教职工、6305名在籍学生的国家级重点中专，任职校长二十多年来，万国栋把学校打造成了享誉四方的职教名校，将全国职业教育先进单位、河南省品牌示范性学校、河南省职业教育学会副会长单位等荣誉揽入怀中。万国栋成为当之无愧的职教名家。

他从事职业教育三十余

年，对职业教育有自己独到的见解：“职业教育就是要以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，适应技术进步和生产方式变革以及社会公共服务的需要，培养高素质劳动者和技术技能人才。”多年来，万国栋坚持深入教学第一线研究教学，将素质教育理念与课程改革精神结合，注重教学行为的可持续发展，深入开展“四步教学法”的实验与研究，推进课程改革，构建学徒制教学模式，形成独特的教学风格，为服务地方经济培养了大批学生，曾代表地市职业学校在全省职教大会上交流办学经验。

建设教师队伍 管理以德为本

品牌学校的建设依靠高质量的就业，高质量的就业依靠高素质的学生，而高素质的学生源于一流的教学教育质量。万国栋说：“让教育回归本真，必须以德立校，师德是教师之魂，学校必须把师德放在第一位。”万国栋提出了“师德兴教，师风兴校”口号，在教师中开展师德师风建设，充分发挥党支部在师德建设中的堡垒作用。学校坚持每周一次师德师风例会，通过学习教育、召

开民主生活会等方式，积极查摆“不严不实”突出问题，列出整改台账，明确整改的目标、措施和时限，开展整顿工作作风和工作纪律专项活动，强化整改落实和立规执纪。

工作上对教师严格要求，生活上对教师关心支持。万国栋尊重教师的主人翁地位，满足教师发展的需要和教师的成就感、荣誉感，为他们创造高品质的工作生活环境，让他们精神上不压抑，专业上有发展，待遇上有保障，社会上有地位，事业上有成就。学校经常组织教师开展教工篮球、乒乓球比赛等文体活动，专门建立了教工健身房。这一系列扎实有效的工作打造了一支爱生乐教、为人师表的教师队伍，深受漯河市民好评。

漯河一中专在万国栋的带领下，现有专任教师204人，其中享受国务院特殊津贴专家1人，全国模范教师1人，河南省优秀管理人才2人，省级职教专家1人，省级专业名师5人，省级学术技术带头人2人，省骨干教师15人，赴德国培训17人，中、高级教师96人，专任专业课教师124人，85%以上到过企业生产一线进行实践，周期内培训达360学时以上，形成了教学与科研骨干队伍的梯队结构。

一校之长 治学有方

经过二十多年的艰苦创业，万国栋把一所办学条件十分简陋、学生规模不足百人的农村职高，建成了办学实力雄厚、办学特色鲜明、在校生规模高达6000多人的河南省中职名校，并于2016年实现第二次征地建校，学校办学规模不断扩大。

作为校长，万国栋没有停止业务学习，教研成果绝不逊色于一线教师。万国栋的河南省职业教育教学改革重点研究项目《中等职业教育现状及改革创新研究》被省教育厅鉴定为河南省职业教育教学改革重点研究项目。

万国栋作为《中职学生文化基础知识与职业技能训练关系的研究》项目主持人，带领项目组成员开展实验研究，将研究成果运用于学校管理，在提升学校教育教学质量上发挥了巨大作用，周边地市的职业学校也慕名学习。

2012年和2014年，万国栋分别主编了郑州大学出版社教材《现代礼仪规范教程》、《应用文写作教程》和《就业与创业指导》。

2014年万国栋主编中国原子能出版社出版的《职校生安全教育读本》。

2010年，万国栋撰写的论文《浅谈中职语文教学的四个需要》获省级论文一等奖。

在这条艰难的创业之路上，万国栋始终坚持信念，坚守他心底的教育本真。万国栋说：“面对新一轮教育改革发展大势，不进则退。我们将以时不我待的紧迫感和责任感，加快推进、落实以校企为一体、以建设新校区和筹建金山集团为‘两翼’的‘一体两翼’学校‘十三五’发展规划，决心把漯河一中专打造成中原职教名校，打造成集产学研为一体的企业集团。”



你我手拉手 成长心连心

——关爱青少年成长大型公益活动走进漯河五高侧记



活动现场，每两人随机结对，手拉手说心里话。

■文/图 本报记者 朱红

1月16日上午，由漯河五高、郑州德扬文化主办，团市委、漯河市青年志愿者协会、101智慧教育漯河服务处、漯河

爱之源公益联盟、漯河沙澧志愿者团队、漯河人在郑州同乡会等协办的，“手拉手心连心关爱青少年成长”大型公益活动在漯河迎宾馆举行。该校学

生、学生家长、老师和来自全国各地的义工共360余人，欢聚在一起，参与“你我手拉手，成长心连心”体验式教育活动，度过了难忘的一天。

活动以热情奔放的歌曲开场。记者看到，身穿蓝色衣服的家长、身穿绿色衣服的学生、身穿红色衣服的志愿者、身穿黄色衣服的老师随机分布在现场，家长和学生按照1:1的比例进行游戏活动。刚开始，家长和学生都有点放不开，但随着讲师的讲解以及各种互动游戏的进行，家长和学生渐渐融入其中，慢慢敞开了心扉，现场气氛热烈起来。

二年级二班学生潘学琳告诉记者：“我平时学习压力很大，这个活动让我学会跟别人交流沟通，学会放松，心里很舒服。”家长吴先生告诉记者，自己的女儿有点内向，再加上学习压力大，跟父母很少交流。当知道学校组织这样的活

动后，他就积极报名。活动中，看到女儿开心的笑容，他就觉得参加这样的活动非常值得。

据了解，“你我手拉手，成长心连心”活动引用了美国斯坦福大学开创的体验式学习方法，通过游戏、练习和分享，让老师、学生和家长学习如何接纳和关心别人，并领悟有效的沟通方法。其中某个游戏内容是让所有人随机两两组成一对，然后手拉手互相说出心里话。在主持人的引导下，两个人要向对方表述自己因为害羞一直不敢对别人讲的话。这个活动触动了学生和家长的心弦，不少家长、老师和孩子流下了眼泪。

在活动结束后的分享时间，十几名高中生和家长涌上舞台，分享自己的内心感受。一位参加活动的高二女生说：“我以前特别任性，不了解爸爸妈妈的辛苦，以后一定要好好学习，考上一所好大学，让爸

爸妈妈高兴。”

家长赵女士说：“这真是给我上了一堂课。我性格比较急躁，有时候对待孩子没有耐心，接着就会和孩子产生矛盾。以后我一定改变自己跟孩子的沟通方式，减轻孩子学习压力，充分理解孩子，做一个朋友式的好妈妈。”

漯河五高团委书记王红告诉记者，当天的活动有高一、高二、初中部120多名学生参与。让家长跟学生共同参与，目的是双方之间更好地沟通、理解、体谅，让大家学会传递爱心，学会道歉。活动对学生和家长有很大帮助。大家通过活动收获的不仅仅是泪水，还有从内心深处散发出来的快乐，还学会了接纳、欣赏和关怀别人，从而拉近人与人之间的关系。重要的是，更多的孩子学会了感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教育之恩，学会了站在不同角度看待自己的成长。



教育大家谈

教师不是演员

■吴非

一位走向成熟的教师总会希望能在课堂上发展并保持自己的风格，同样也希望学生能接受自己，特别是有了一定资历后，这样的期待有可能会变得强烈。很多青年教师开公开课，免不了“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无”，有的下了课追着老教师或是专家征询，非常希望得到赏识。

我曾听一位教授说过：教师要像名角，一上台就满场喝彩。我认为这样的要求可能未必有什么道理。教师非但不能像演员那样“表演”，更不能像某些名角那样完全不考虑观众，陶醉于自己的艺术阐释之中。名角登台，必有轰动效应；戏迷进入“忘我”之境，不再思考杨贵妃为何醉酒，而只迷纳兰芳之身段与水袖。名角的任务是“演”，并没有义务鼓动观众“学”。演戏与教学，是两回事。

教师是“师”，不是演员。相声演员过去有一套“学话”，能说各种方言，能唱许多地方戏，观众不知道的他都能来。戏曲演员还有一种“唱堂会”，点什么唱什么。学科教育，有

课程标准，有教学目标，上课不是“唱堂会”。我曾听到有教研员对教师说“你下个星期讲篇说明文给我看看”，很像拿着剧目单点戏文。旧时在南京街上，我曾听到路人对捏糖人的手艺人说“你替我捏个老鼠”“你给我来条龙”，因为他付钱，就可以任意要求。我觉得那位教研员可能不太懂教学。教科书的编排有章可循，教师有自己的教学设想，学校和教研组、年级组备课组也有自己的教学计划，更重要的是学生的思维培养有一定的计划步骤，怎么可以像演戏一样只考虑观众的口味？

为什么有些公开课“好看不好学”？正是其中被迫表演成分过多，也可能是主讲者的经验被听课教师误认为是表演。

教学上的“拿手好戏”常常是方法或是“技术”，而不是“戏”。优秀的教师，了解青少年思维的共性，了解教学培养学生思维发展的特点，知道学生对教师提出的问题会有什么样的思维过程；善于和学生对话，倾听学生的发言，从中找出合理的有价值的内容，并进

一步启发学生深入思考。

优秀的教师经常能在很短的时间内了解授课班级的大致情况，看出哪些人善于思考，哪些人仅仅是爱说话。这种观察经验，需要一段时间的磨炼。所以，当听课者看到他“借班上课”，像是在给自己已熟悉的学生上课，能娴熟地安排学生的学习活动，看到其课堂教学组织得心应手，觉得他很“神”。其实他哪里是“借班”？他“借”的是自己几十年的教学经验与人生经验！

以前我曾和同事开玩笑，说每一片小白菜叶子都有可能长成一个模样的大白菜帮子，以人的大略观察，教学方法可以相似、相近。可是课堂教学是那么“活”的现场，哪能做得一模一样？再说，对教师的最终发展而言，这种“相似”或是“模样”又有什么意义？

教师不要把自己当演员。你的学生喜欢你的课，主要是因为

教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报



热线

这家书店真“牛气”

源汇区多所小学要求学生到该书店买书



源汇区某学校要求学生到该书店购买的教辅资料。

寒假已经开始，寒假作业自然少不了。近年来，教育部门三令五申，严禁学校或老师指定学生在校外书店购书，但这种现象屡禁不止。当很多学校都在创新寒假作业形式，让孩子快乐过寒假时，本报教育监督热线却接到了多名家长电话反映：“孩子马上就要放假了，学校非要让我们到指定书店购买寒假作业和教辅资料。我们到了书店只要报哪个学校哪个班级，店主就知道你要买啥书，而且一买就得好几本，这里面绝对有猫儿腻，我们怀疑书店跟学校‘存在某种关系’。”

表明学校班级 便知要买啥书

家长质疑“指定书店” 背后有猫儿腻

记者接到热线后随即赶到了家长反映的“指定书店”。这家书店位于文化路与建设路交叉口东南的门面房内，名叫阳光书店。在书店，记者看到了家长在热线中向记者反映的情况，前来买书的学生和家长只要告诉书店店员自己是哪个学校、哪个班级，店员就会把书直接拿给家长。

“市面上辅导书种类那么多，有价格低的，有质量高的，卖辅导书的书店也很多，为啥非得得到老师指定的书店购买？”一名家长质疑。

买书不报书名，只要报上

在采访中，家长们对此颇为不满。有家长说：“学校要是跟这家书店没有金钱交易就怪了！现在学校都学聪明了，国家不让学校乱收费，学校就直接让书店收，完了再分赃不就行了？真是个好想法”，把家长当傻子耍呢！”“这家书店规模并不大，一间狭长的门面，老师指定购买的资料被整齐地放在门口，现场还有不少学生家长在购买资料。所以，包括我在内的很多学生家长都怀疑学校与这家书店‘存在某种关系’。”另一家长也同时表达了自己的不满。

本报记者

以上问题根据热线内容及记者采访整理，期待相关部门能及时调查，并作出相应回复，本报也将继续跟踪报道此事。



记者短评

谁给了学校指定书店 购买教辅的胆子

虽然学校没有直接向学生收取费用，但是，指定书店购买教辅读物就不违反相关规定了吗？寒假作业这么多，符合国家“减负”的规定吗？阳光书店到底何德何能，能受到源汇区诸多学校青睐，成为“指定书店”？到底是谁指定的书店？这是老师的个人行为还是学校组织？这么多学校要求学生到同一家书店购买教辅资料，难道真的只是巧合吗？阳光书店在自己眼皮子底下这么堂而皇之地成为多所学校的“指定书店”，源汇区教科体局是否有失职之嫌？

大海航行靠舵手，羊群需要领头羊，源汇区教科体局作为源汇区各学校的教育主管部门，如果不主动作为，出现这样厉害的“指定书店”也不足为奇。我们整天都在提倡办人民满意的教育，但如何让人民满意，确实还有做得不到位的地方。我们希望相关部门能够尽快查清事实，并作出相应回复，给家长们答疑解惑；我们希望，办人民满意的教育不只是一句口号。

这家厉害的“阳光书店”背后是何方神圣，本报也将继续跟踪报道。 本报记者

漯河小学举行道德讲堂 暨教职工才艺展示活动



为了持续推进学校精神文明建设，展示教职工团结奋进、勇争一流的精神风貌，营造和谐向上的文化氛围，1月13日下午，漯河小学全体教职工在学校礼堂举行了道德讲堂暨教职工才艺展示活动，喜迎新春。

一曲《拥抱梦想》拉开了活动序幕。活力四射的年轻教师们舞步翩跹，震撼的气场让现场观众也心随舞动、激情高涨。接着，学校校长顾淑华代表学校全体班子成员对全体教师一年来的辛勤工作表示感谢，并送上新年的祝福。随后，全体教师起立，齐诵《社

社会主义核心价值观》、《教师职业道德规范》和《国学》。饱含深情的诗朗诵《祖国颂》令人如潮激荡，太极社团展示的24式简化太极拳一招一式都轻柔慢功、开合有序、刚柔相济，如行云流水，连绵不断。古筝名曲《茉莉花》悠扬细腻，二胡合奏《八月桂花遍地开》婉转明快，《采薇舞》袖袂翩翩，为现场观众献上一道道精美的文艺大餐，带来了一场绝妙的视听盛宴。高亢激越的独唱《锦绣前程》掀起了整场联欢会的高潮，也为本次联欢会画上了圆满的句号。

白银平 付留桂