

用智慧谱写爱的篇章

——记召陵区实验小学数学教师赵春霞



■文/图 见习记者 李文姣

春雨无痕，润物无声；霞光初染，红日东升。三尺讲台上，赵春霞数十年如一日地默默耕耘，就像她的名字一样，如春雨般滋养自己的学生，如霞光般照耀孩子的心田。她日复一日地辛劳，用看似平凡的工作托起了祖国八九点钟的太阳。

从踏上工作岗位起，赵春霞就一直从事数学教学工作，坚持担任班主任工作，同时肩负着学生的德育工作。从教十五年来，她无怨无悔地坚守在教育教学第一线，在平凡的岗

位上脚踏实地、勤勤恳恳，默默地散发出自己的光和热，和学生一起学习、一同成长。

任劳任怨 精益求精

近几年，召陵区实验小学发展较快，教学班级增多，教师紧缺。作为一名骨干教师，赵春霞常常既担任班主任，又担任少先队辅导员。虽然辛苦，但是赵春霞却无半点怨言，她认为，教师的岗位就像战士的阵地，阵地绝不能失收，战士绝不下战场。就这样，无数个休息日里，赵春霞舍小家为大家，不管风雨，不计日夜，走家串户去家访，要完成教学任务，要管理好自己的班级，还要做少先队的工作。

在教育教学中，她注重素质教育，注重学生的全面发展，尤其是德育工作方法系列化，建立了学生、家庭、社会三位一体的德育教育体系，把“学会做人、学会求知、学会健体、学会审美、学会创造”作为培养人的目标，通过主题班会、师生对话、开家长会、社会调查采访、演讲赛、辩论赛、做文明学生、建文明班级、创文明学校等一系列有声有色的活动，陶冶学生的情操，提高的学生素质。

奇思妙想 “破案” 有方

小学的孩子总是有这样那样的坏习惯。班里丢了东西，拿走东西的孩子可能只是出于好奇。如何能找到拿东西的孩子又不伤害他的自尊心呢？赵春霞自有妙计。

有一段时间，赵春霞发现班里孩子订的学生奶总是少一瓶，而且每次少的都是草莓味的，看来这是个喜欢草莓味牛奶的调皮孩子。由于牛奶数量是固定的，有多少人订就有多少瓶，少一瓶奶就总是有一个孩子订了奶却喝不上。于是，赵春霞就在全班同学面前表演了一场巧妙的魔术。赵春霞自制一个“测谎仪”，在一个大黑盒子中间掏了个洞，赵春霞对孩子们说：“如果谁说了谎，把手伸进测谎仪，手指上就会有颜色。”赵春霞当场表演了一番：她先把食指在白纸上擦了一下，手上没有颜色。接着，她说了一个谎，然后把手神秘地伸进测谎仪，在伸进去之前快速地把中指染红。赵红霞把手伸出测谎仪后在白纸上一摁，果然手指上有颜色了。全班小朋友都开始尖叫，赵春霞知道自己成功了，就接着跟学

生说：“现在每个小朋友上台来小声跟老师说一个你们不能告诉别人的小秘密，不能说谎哦。”小朋友排着队跟老师说秘密，拿走牛奶的小朋友也无法抗拒“测谎仪”的威力，老老实实跟老师说了自己的“小秘密”。交代了秘密的孩子把手伸进了“测谎仪”，手指自然没有变颜色。

从此以后，这个测谎仪就红遍了整个一年级，成了小朋友们敬畏的神器。赵春霞把这个黑盒子放在教室的最高处，班里再也没有丢过东西。而这个拿走牛奶的小朋友，赵春霞也联系了他的家长。家长得知情况后立刻给孩子订了草莓味的牛奶，以后再也不用嘴馋了。赵春霞运用自己的智慧，不仅解决了问题，维护了孩子的尊严，还为其他孩子树立了一个“道德警示牌”，让孩子们远离撒谎，引导孩子们堂堂正正做人。

辛勤耕耘 默默奉献

有耕耘就有收获，凭着扎实的工作作风、严谨的治学态度和不懈的努力，多年来，赵春霞在思想政治、教学科研和班级管理等方面都取得了突出成绩，成为学校教学工作中的

骨干力量。作为班主任，她所带的班级秩序井然，纪律良好，学生心智健全，才艺技能丰富，在学校组织的各种活动和评比中屡屡夺魁，学习成绩也一直名列前茅。多年的辛勤付出，她收获了孩子们的进步，个人也收获了不少荣誉，曾先后获得召陵区教研先进个人、召陵区优秀教师、召陵区模范班主任、召陵区师德先进个人等荣誉，还曾参与省级课题《小学数学教学中学生实践能力培养的研究》并已顺利结题，撰写论文《开展研究型学习新尝试》获得省级优秀论文二等奖。

赵春霞虽没有轰轰烈烈的光荣事迹，但她平凡的工作岗位上“孜孜不倦为师，矢志不渝育人”，用自己的智慧和爱心哺育着每一个孩子，教他们知识，教他们做人。



教师手记

■周福玲

快开学了，我很惦记班里的几名学生，大概有七、八个，不知道他们的成绩究竟怎么样。

上学期段考后，我发现一些孩子的成绩不太理想。这些孩子不存在智力问题，而是学习态度和学习习惯不好，学习容易松懈，自制力差。

现在的孩子，家庭情况复杂，有的是独生子女，一家人都宠着，所以缺乏努力学习的毅力；有的是家里的二胎孩子，也是父母的宝贝，惯得不得了；有的是下面添了弟弟或者妹妹，父母没心思、没精力管教；有的是

教育大家谈

■林语堂

一个人能够知道何所爱何所恶，便是尝到了知识的滋味。

教育或文化的目的，不外乎是发展知识上的鉴赏力和行为上的良好表现。有教养的人或受过理想教育的人，不一定是个博学的人，而是个知何所爱、何所恶的人。

一个人能够知道何所爱何所恶，便是尝到了知识的滋味。世界上有一些人，心里塞满历史上的日期和人物，对俄国或捷克时事极为熟识，可是他们的态度或观点是完全错误的；在社交集会里碰到这么一个人，真是再气煞人也没有的事了。

我曾碰见过这种人，觉得谈话中无论讲到什么话题，他们总有一些事实或数字可以提出来，可是他们的见解是令人气短的。这种人广博学问，可是缺乏见识或鉴赏力。博学仅是塞满一些事实或见闻而已，可是鉴赏力或见识却是基于艺术的判断力。

中国人讲到学者时，普通是分为学、行、识。对历史学家，尤其以这三点为批评标准。一部历史，也许写得极为渊博，可完全没有见识，在批判历史人物事迹时，作者也许没有一点独出心裁的见解或深刻的理解力。要见闻广博，要搜集事实和详情，乃是最容易的事。任何一个历史时代都有许多事实，我们要将之塞满心中，是很容易的，可是选择重要事实时所需要的见识，却是比较困难的事，因为这要看个人观点如何。

一个人必须能够寻根究底，必须具有独立判断力，必须不受任何社会学、政治学、文学、艺术或学究的胡说所威吓，才能够有鉴赏力或见识。

有独立判断的人也是有“胆量”的人。

我和学生打个赌

父母离婚了，自己跟着父亲或者母亲，或者跟着爷爷奶奶或外公外婆……许多因素都对孩子的学习态度和行为习惯有很大的影响。我想了许多办法帮助成绩不理想的孩子努力学习，希望他们能够进步，其中一个方法是让他们制订期末考试目标，并写在英语书封皮上，想贪玩时就看看自己的目标。一些孩子定目标是定了，贪玩时照样玩，把自己定的目标完全给抛到九霄云外。有几个孩子，脑子很聪明，就是自制力太差。他们上课听讲容易走神，需要老师多次提醒。自习课读书时，他们也容易走神，结果

常常不能按时完成规定的学习任务。

一天，早读时，当发现其中一个男孩走神时，我走到他身边，小声对他说：“你的期末目标是什么？让我看看。”他让我看了。我说：“你想实现你的期末目标吗？”他说：“当然想了。”我说：“以你的聪明劲儿，如果努力学习，实现目标一点问题都没有。但是，如果你目前的学习劲头儿，可不一定能够达到目标哦！我想和你打个赌，不知道你敢不敢和我打赌？”他说：“敢，打赌就打赌。赌什么？”我说：“如果你期末考试达

到目标了，我请你吃一大碗羊肉烩面。我家门前有一家烩面店，味道不错，我周末经常去吃。如果你期末考试没达到目标，我请你吃一小碗烩面，用你自己的零花钱，不许向家长格外要钱。和我打赌不打？”他说：“好，我和你打赌。”我说：“咱俩谁也不准耍赖。”他说：“好。”我便把男孩的名字写在了一张纸上，名字后面写上他的期末目标。

后来，我一旦发现那个男孩学习松懈，就微笑着对他说：“你准备请我吃烩面吗？”他笑着说：“才不呢，我等着老师请我呢。”然后，他更加努力

怎样才叫受过教育

读到大学文凭，算不算受过教育？读了很多书，算不算有教养？林语堂说这些不都是标准。真正“受过教育”或是有“教养”的人有一个标准：那就是有知识的鉴赏力或判断力。林语堂虽然言辞犀利，但却是一语中的。他在文中后半部分对学校考试制度的批判，也值得我们警醒和反思。

他要等到自己心悦诚服，才愿相信一个作家的话；如果一个作家能使他信服，那个作家便是对的，可是，如果那个作家不能使他信服，那么，他自己是错的，而那个作家是错的。这就是知识上的鉴赏力。

这种智能上的胆量或独立判断，无疑需要相当孩子气的、天真的自信力，可是这个自我便是一个唯一可以依附的东西。一个研究者一旦放弃个人判断的权利，便只好接受人生的一切胡说了。可学校教育制度用“文凭”和“分数”代替了“判断力”或“鉴赏力”。

孔子似乎觉得学而不思比思而不学更危险，他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”他在当时一定看见过许多学而不思的学生，所以才提出这个警告。这个警告，正是现代学校极为需要的。大家都知道现代教育和现代学校制度大抵是鼓励学生求学问，而忽略鉴别力，同时认为：把学识填满脑中，就是终极目的，好像大量学问便能够造成一个有教育的人似的。

可是学校为什么不鼓励思想呢？教育制度为什么把追求学问的快乐歪曲成堆塞学识的机械式、有量度、千篇一律的、被动的学习呢？我们为什么比较注重学问而不注重思想呢？

我们怎么可以因为一个大学毕业生念完了若干规定的心理学、中古史、逻辑和“宗教”学

分，便称他做受过教育的人呢？学校为什么要有分数和文凭呢？分数和文凭在学生心中为什么会代替了教育的真目的呢？

理由很简单。我们之所以有这个制度，就是因为我们在教育大批人，像工厂里大量生产一样，而工厂里的一切，必须依一种死板、机械的制度而运行。学校为保护其名誉，使其出品标准化起见，必须以文凭为证明。于是，有文凭便有分等级必要，有分等级必要，便有学校分数；要为给分数起见，学校必须有背诵、大考和小考。这造成一种完全合理的前因后果，无法避免。

可是学校有了机械化的大考和小考，其后果是比我们想象的更有害的。因为这么一来，学校里所注重的是“事实”的记忆，而不是“鉴赏力”或“判断力”的发展了。我自己也曾做过教师，我知道出一些关于历史日期的问题是比出一些含糊问题更容易的，批定分数也比较容易。

我们必须放弃“知识可以衡量”的观念。

这个制度实行后，我们便会碰到一种危险，就是我们会忘掉我们已背弃了教育的真理想，或即将背弃教育的真理想；所谓教育的真理想，我以为是，就是发展知识上的鉴赏力。

孔子说：“记问之学，不足为人师。”这句话记起来还是很有用。世间没有所谓必修科目，

学习。

用这个方法，我和好几个孩子打了赌。

一次下课后，我还没走下讲台，就有一个男孩快步走到我身边说：“老师，我也想和你打赌。”我微笑着说：“好，我欢迎你和我打赌。我希望你能赢。”我也在一张纸上写下了男孩的名字和他的期末目标。这是一个英语成绩本来就不错的孩子。从那以后，我发现这个男孩比以前更勤学好问了。

我希望和我打赌的孩子都能赢。

作者系郾城区第一实验中学教师

也没什么人人必读之书，甚至莎士比亚著作也不是必读之书。学校制度中似乎有个愚蠢观念，以为我们可以制订一些最低限度的历史知识或地理知识，要做一个受过教育的人，便非念这些东西不可。

我们必须放弃“知识可以衡量”的观念。庄子说得好：“吾生也有涯，而知也无涯！”知识的追求，终究是和探索一个新大陆一样，或如佛朗士所说“灵魂的冒险”一样。如果一个虚怀若谷、好奇、好奇、冒险的心智，始终保持着探索精神，那么知识的追求便会成为欢乐的事，而不会变成痛苦的工作。

我们必须放弃那种有量度、千篇一律、被动的填塞见闻的方法，而实现这种积极、生长的、个人的欢乐的理想，文凭和分数制度一旦取消或不被人们重视，知识的追求便可成为积极活动，因为学生至少需要问自己为什么要读书。

学校现在已经替学生解答这个问题了，学生知道他读大学一年级的目的，便是要做二年级生；读二年级的目的，便是要做三年级生，心中一点疑问也没有。这一切外来计划都应该置之不顾，因为知识追求是一个人的事，与别人无关。

现在的学生，是为注册主任而读书，许多好学生则是为父母、教师或未来的妻子而读书，使他们对得起出钱给他们读大学的父母，或因为他们要使一个善待他们的教师欢喜，或希望毕业后可以得到较高的薪俸以养家。

我觉得这些想法都是不道德的，知识追求应该成为一个人自己的事，与别人无关。只有这样，教育才能够成为一种积极的、欢乐的事情。

教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报

展学子风采 创特色校园

——召陵区翟庄中心小学文化长廊速写



学生在文化长廊前欣赏同学们的作品。

■文/图 见习记者 李文姣

一条长长的文化长廊，装载着学生的才艺、梦想和荣誉，也承载着召陵区翟庄中心小学（以下简称翟庄中心小学）的教育理念。这条文化长廊就在翟庄中心小学的校园里，操场旁边整整一面墙壁都挂满作品。每当长廊的内容有了新的变化，都会引起孩子们驻足观看，因为这条长廊里可能有他们的作品，也可能有他们的名字。

加强特色教育 提高学习兴趣

据了解，翟庄中心小学的文化长廊是在“书法特色教育”的理念基础上建立的。学校2011年10月被漯河市书法协会授予“漯河市书法教育特色学校”称号，2012年2月被河南省书法教育委员会评为河南省书法特色教育基地，其后一直致力于“书法特色教育”的探索和实践。近几年来，学校在原来书法特色教育的基础上，增加“诵读经典诗词”特色教育，将两者融合，展开“晨读”和“午写”计划，即早晨诵读20分钟经典诗词、午后进行20分钟书写训练，通过“晨读”和“午写”，弘扬国学经典，推进素质教育，打造特色校园。

在此过程中，如何引导学生更有兴趣地参与学校的“国学特色”教育，展现优秀学生的风貌，提高学生的参与度 and 自信心成了摆在老师面前的问题，“校园文化长廊”由此而生。2014年暑假，学校利用校园南墙，安装铝合金透明窗，打造了一条长约60米的展示橱窗，即校园文化长廊。

如今，翟庄中心小学的“校园文化长廊”已经成为每一个孩子都向往的荣誉之廊。它像是一面会说话的墙壁，对每个爱读书、爱书法的孩子给予无声的鼓励，彰显特色，以点带面，浸润着莘莘学子的心灵。

郾城区裴城镇初级中学

及早着手开学准备工作



教师做开学前准备。

为保证春季开学工作平安有序，2月6日上午，郾城区裴城镇初级中学召开了全体教师会议，部署春季开学准备工作。

会议安排部署了开学工作，提出了本学期的学校工作整体思路，要求全体教师以饱满的精神状态

和务实的工作作风迎接新学期的到来，并做到“八个早”：校园环境早整理、校舍安全早排查、衣食住用早提供、常规工作早谋划、教育热点早避免、师德师风早端正、特色创建早开展、“控辍保学”早着手。潘范学