

文明漯河 暖暖新年

编者按

一本好书，能够带你了解这个世界，改变你的精神气质，还原生命里那些纷繁聚杂。无论是出于什么缘由的阅读，最终都会让我们的生命变得更加有趣。

这个春节假期，许多人选择了在走亲串友之余静静地读书，过一个既文明又温暖的新年，让我们听听他（她）们的读书故事和心得吧。同时，附上小编精心挑选出的一份书单，让我们静下心来，读会儿书吧！

■心灵感悟

■张海燕

这个春节，走亲访友之余，我带着孩子温情地享受阅读带来的静谧时光……

毕业离开学校之后，就很少有机会再坐到讲堂下面听老师讲课了。然而一个人的学习，绝不是以毕业离开学校为终止的。活到老学到老，这才是学习应该具备的状态。一个人的一生，其实就是学习的一生。学习有很多种方式方法，读书是最直接最廉价最方便的一种，于是，阅读就成了我生活的一部分。

为人母者须阅读。我是两个孩子的母亲，陪伴孩子成长是我一生的职责。如何教育好孩子，这是一个大学问。孩子的成长，

书香满城

物质方面的衣食温饱自不必说，而精神方面的心智善德才是重中之重。奈何我学识修为有限，如何启迪孩子的智慧，引导他们养成良好的生活习惯，帮助他们种下善良的种子，成了我着重思考的问题。《梁启超家书》这本书帮助了我。梁启超先生有一套独特的教育子女的方法，他成功培养出了“一门三院士，九子皆才俊”。我深入其中反复阅读受益匪浅，梁先生对子女的爱如涓涓细流，温润无声。是阅读，让我成为一名幸福的母亲。

为人师者须阅读。互联网时代，搜索软件代替了字典和词典。任何一位老师，所掌握的知识放在互联网中都可谓少之又

少。然而，与电脑手机之间简单的知识获取而言，师生之间面对面充满感情的交流沟通显得那么重要。身为老师，不仅要教会学生知识，还要培育好学生的情操。每一个学生与众不同，这使得老师这个职业充满了神圣感。关爱和了解每一个学生，需要我们自身具备丰富的知识储备，更需要为人师者坚持不断地学习，与日俱新，与时俱进。漯河这几年在“推动全民阅读，共建书香漯河”的良好氛围中，经常有文化名家来漯举办各种讲座。我是这些讲座的常客，每次听完名家的讲座，我都会吸取其讲课精华，然后再加工运用到我的课堂教学中，把我的理解心得

和学生们分享，引导他们更深入地思考问题，逐渐树立起正确的三观。

为幸福更须阅读。漯河是一座美丽的城市，一座幸福的城市，不仅要有蓝天白云，还要书香满城。幸福是一种感觉，物质是基础，精神是关键。精神的愉悦，才是幸福的感觉。阅读，是天下最公平的财富。养成阅读的习惯，才是享受生活的关键。无论寒舍陋居还是深宅大院，只要有书的家庭，都会有幸福的种子。

漯河是许慎的故乡，书因字成，书因人活，人因书善，人因书美，书为善宝。愿漯河的万家灯火中，总有读书的影子。

■家长里短

大年初一下场雨

■一人

大年初一早上，天还没有亮，就听到街上此起彼伏的迎接新年的鞭炮声。那是历史的约定，没有倡议、没有组织，完全自发的。想到城里已经开始的“禁放”，不由得有点“庆幸”：幸亏是在农村，还能听到这每年一度的鞭炮声，在城里，已经没有这个听觉享受了。

春节前的腊月二十九，电视上还说，今年春节期间全国大部分地区的天气情况是“适宜出行”，也就是晴好天气。不料早饭刚过，竟然星星点点地起雨来，沥沥的、蒙蒙的。这时候的天气是那种欲说还羞、欲言又止的娇情样，让你看不到雨滴的身影，但似乎又无处不在。矫情得让你出门懒得带伞，但如果不带伞，转一圈回来，又一准会湿了衣裳。古人说的“润物细无声”是不是就是这种状态？似乎是在试探人们对它的容忍度、认可度。到了下午，看人们没有什么反应，它大起了胆子，开始以看得见的雨滴的形式滴落下来，啪啪的、啪啪的。能见度也越来越低。之后就是几乎无休止地啪啪了一夜，直到初二中午。

晚上，就着啪啪的雨滴声，几位邻居围坐在一起，嗑着瓜子，看着电视喷起了闲事儿。话题从门外的雨开始。不知谁先说一句：“我长这么大，还是第一次见大年初一下雨的。大冬天的，不下雪而下雨，真稀罕。”

细细回想，好像确实如此。大年初一，传统农历的第一天，历史上不下雨的时候也不少，下雪的时候也不少。农谚说，八月十五云遮月，正月十五雪打灯。春节过后半月下雪都很正常，春节下雪似乎应该是常态。还说，初一下雪，半月不晴。反正，大年初一是每年最冷的时候，这个时候如果“变天”的话，那理所应当是“雪”的天下，不应该有“雨”的份，况且今年春节正在二十四节气的冬至里。

看看当天的温度计，最低气温是零上五度，最高十度，也就是说，平均气温比往年足足高了十度！这样的温度雪在半空中也只能变身为雨。

“就是，不下雪好像没个年味儿。”

“看看那放过鞭炮后产生的烟雾，原来不咋在意，现在想想，真是污染环境。”

“关键是你做到了，别人还是外甥打灯笼，大家的心用不到一块，白搭。”

“所以说，有时候有些事政府不硬起手腕不中。手腕硬起来了，谁都得遵守，事情就好办了。”

“你今天上午还放鞭炮。”

“人家都放了，我当然也放。如果大家都不放了，我肯定不会当那露头椽子。”

“就是就是。要那样，用不了一年，说不定明年过春节，大家拜年就得先开个挖掘机从雪堆里挖个路。”

“那你就成专门打洞的老鼠精了。”

“当个老鼠精也值，起码在有个好空气。再者，俗话说不是嘛——瑞雪兆丰年。”

“就是就是。”最后，大家嘻嘻哈哈笑成一片。

■流年往事

一把糖果的故事

■周桂梅

新年里，当我看到超市里摆放的一堆堆糖果，像座五颜六色的小宝塔，吸引着我不由自主地向它靠拢，与它亲近，我的口水一下子穿透了四十年……

记得那一年的除夕之夜，父亲盛了第一碗饺子来到正当院，倒了点汤水先敬天后拜地，然后把这碗饺子递给了奶奶，第二碗是父亲的，接着是我们姐妹几个的，母亲总是排到最后。我望着母亲操劳的面孔，心想：一会出去一定给母亲拿回几块糖吃，这是我给母亲送的新年贺礼。

我拿起头巾刚要出门，正好碰到我的同学袁晓娜，她手里拿着用五颜六色的碎花布缝制而成的毽子，约我出去和她比赛踢毽子。

她约我踢毽子只是个幌子，其实，真正的目的只有我俩知道。这时，晓娜从她的口袋里掏出一大把糖块递给我，然后又从另一个口袋里掏出一把花生和葵花子递了过来，我接了一把糖块，她见我固执，就说：“没事，你尽管拿着，我家好吃的多得很，你家什么也没有，只要你给我保守秘密，逢年过节保证有你吃的好东西。”

玩了一阵子，我兴高采烈地回到了家，把一块糖猛不防塞进母亲嘴里。母亲一愣神，

过年的味儿。”

“唉，都是暖冬惹的祸。”

“该热不热，五谷不结；该冷不冷，老牛跳井。气候反常，总不是什么好事。”

“啥都不怨，就怨人把大自然给破坏了。”

“大量用农药化肥，用煤发电做饭，还有放鞭炮。电视上说，这些都是造成暖冬的原因。”

“也包括你才买的汽车，汽车尾气也是。”

“地球上这么多人，你都不能都给扎住脖子饿死吧。每个人都得吃喝拉撒，人多污染自然就多。”

“想想以前真是。地上有个树枝都拾回家烧锅了。现在都是电器、液化气灶，条件最差的也用煤火，没有人烧锅了，那些碎柴火、纸片啥的都成垃圾了，倒得到处都是，浪费东西不说，还污染环境。”

“你说这样下去，再有五十年，那时候的春节会是啥样？”

“啥样？穿着背心裤头相互拜年啊。”

“要说，这上级要求不放鞭炮、不让焚烧秸秆啥的还是有点道理的。循环经济搞好了，东西都充分利用了，垃圾也就没有那么多了，空气也就好了。”

“看看那放过鞭炮后产生的烟雾，原来不咋在意，现在想想，真是污染环境。”

“关键是你做到了，别人还是外甥打灯笼，大家的心用不到一块，白搭。”

“所以说，有时候有些事政府不硬起手腕不中。手腕硬起来了，谁都得遵守，事情就好办了。”

“你今天上午还放鞭炮。”

“人家都放了，我当然也放。如果大家都不放了，我肯定不会当那露头椽子。”

“就是就是。要那样，用不了一年，说不定明年过春节，大家拜年就得先开个挖掘机从雪堆里挖个路。”

“那你就成专门打洞的老鼠精了。”

“当个老鼠精也值，起码在有个好空气。再者，俗话说不是嘛——瑞雪兆丰年。”

“就是就是。”最后，大家嘻嘻哈哈笑成一片。

■别样情怀

■刘超颖

春节，在书海中，我试着拨开历史的云烟，来到那个战乱频仍、烟火纷飞民国时代……曾经的泱泱大国、东方雄狮已是满目疮痍、疲惫不堪，可是在这新旧交替的时刻，中华大地上却涌现出一个又一个伟大的人物，犹如一颗颗耀眼的明星，照亮了历史黯淡的天空。

在这片繁星中，我首先看到了“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅先生。虽然不是战士，可他以笔为武器，向这片混沌的大地发出了一声呐喊，阿Q、祥林嫂、人血馒头……如同一道道闪电，刺破了黑暗的夜晚，惊醒沉睡的国人。

林语堂先生的笔下，走出了美丽聪慧又有男儿气概的木兰，崇尚道家自然又深怀民族大义的姚思安，爱国进步的立夫，文静内敛的莫愁，飞扬跋扈的素云……林先生仿佛永远带着微笑，娓娓道来这个古老的土地上发生的天翻地覆的变化，家族兴衰、儿女情长在历史的洪流中徐徐展开，不喧嚣，不急躁，而中国几千年来深厚的文化底蕴和面临困难时的坚强与智慧也得以一一展现。

■心香一瓣

■薛文君

这个春节，我选择在书的海洋里自由遨游，时而会为优美的词句陶醉，时而为激励的言语奋进，时而为忧郁的文字伤神。书籍，让我在不知不觉中远离红尘困扰，在喧闹的都市间能够守住一颗淡定的心去面对自己……

书中好的经验用以借鉴，灵活运用，便成了自己的经验；失败的教训，借以反思，痛定思痛，便也成了自己的财富。一本《论语》被于丹教授解析得淋漓尽致。追溯到千古之遥的春秋时代，依然领悟到孔圣人博大的思想精髓，抚平了现代人轻浮、躁动的内心。感悟到正视自己，了解自己，驾驭自己，才能在快节奏的都市生活中从容自若，虚怀若谷，坦荡自然，这便是一种境界。

王国维对读书深有体会，他把读书分为三个境界：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯

在这片饱经战火的土地上，依然有不被侵扰的灵魂。从湘西走出来的沈从文，骨子里更像一位浪漫的诗人。虽然少离家、漂泊在外，故乡青翠的山水、古老的习俗、质朴的民风却永远停留在他记忆的深处，一如翠翠清澈的双眸永远地留在我心中。这是一片多么神奇宁静的土地啊，爱和美在这里自然交融，淳朴的烟火在这里生生不息，战乱仿佛也惊扰不了这里的美梦，因为这是中华民族深深的根。

此时此刻的江南，烟雨蒙蒙，青石小路，有一位诗人撑着油纸伞，独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷，希望逢着一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。如画的风光孕育了诗人美好的心灵，烟雨的迷蒙增添了诗人的惆怅，在苦闷中前行，寻找希望，才是诗人前进的方向。提到诗，总也绕不开一个人的名字，“轻轻的我走了，正如我轻轻的来，我轻轻的招手，作别西天的云彩”，一语成谶，年轻的徐志摩就这样轻轻的离开，只留下宝石般的诗句辉映人间。因了徐志摩，我们又结识了那么多民国才女：“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”的林徽因；才华横溢又令人叹息的陆

小曼；扬着高贵的头颅却愿意低到尘埃中开出花来的张爱玲；敢为天下先的吕碧城……这是一群怎样奇异的女子啊，出身名门，深厚的文化底蕴赋予她们温良贤淑的品德，开明的家庭又使她们接受现代文明的洗礼，她们智慧、坚强、勇敢，或著作等身，或推进新文化的发展，或为女性开创一片新天地……在这新旧交替的时代，她们如同夜色中的珍珠，散发出美丽的光芒。

翻开民国时期的旧课本，发黄的书页、黑白的水墨画、挺拔的书法。“猫捕鼠，犬守门，人无职业，不如猫犬”、“凡盥洗，必以巾遮护衣领，勿令沾湿，勿令散乱”……没有口号，没有居高临下，仁、义、礼、智、信，全在简洁素雅的图画和文字之中。我仿佛看到了伟大的教育家蔡元培、陶行知、梁漱溟、叶圣陶……他们精通六艺、学贯中西，却乐意站在这片残破的土地上，放下身段，教孩子们仰望星空，这是一种多么博大、慈悲、善良的胸怀啊。

重温民国时代，只觉群星璀璨、星光交映、熠熠生辉，读大师们的文章，如饮一杯香醇的美酒，惟愿长醉不愿醒了。

书海遨游

优美的散文，可以拓展想象的空间；在一句句“枫叶绿红香山如火的激情”、“春雨像牛毛，像花针，像细丝密密的斜织着”、“吹面不寒杨柳风”中，给我们视觉、触觉上的不同感受。一组词、一句话、一段景就如一双无形的手轻轻拨动着我们的心弦。似山间的清泉，如岸边轻盈的柳烟，陶醉了我们的的心，牵动着我们的梦。又时捧一杯香茶，也会在“雁过了，天空留下了思念的痕迹……”中任思绪在秋日晴空无限扩展，蔓延，追随雁儿一直到南方。读教学理论专著，让我们了解到各种新颖的教学理念，教学模式，时刻关注教育最新动态。

一本好书，能让我们学会更好的生活，更好的工作，善待自己，善待他人，也善待生活。拥有一些好书，我们的生活不再寂寞，我们的工作不再单调，我们的人际关系更加和谐，友好。

■诗香词韵

书香年味儿

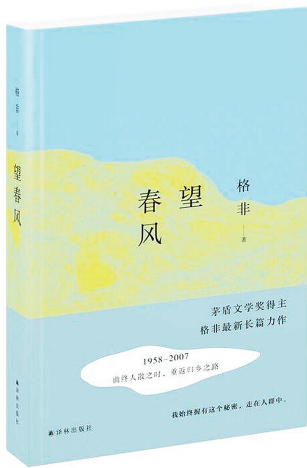
■曹春玲

寒寂。岁月漫长
仿佛一片辽阔的时光草原
引我遨游书海
古典现代，雅俗共赏
《金刚经》《药师经》《道德经》
波浪滚滚层层跃进蜂拥而来
顿悟：咬得草根，做得大事

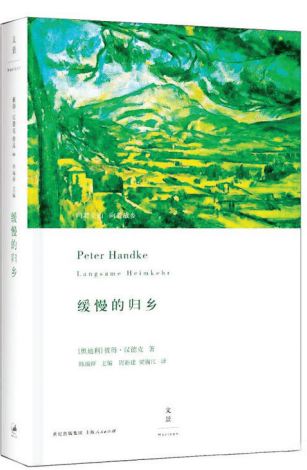
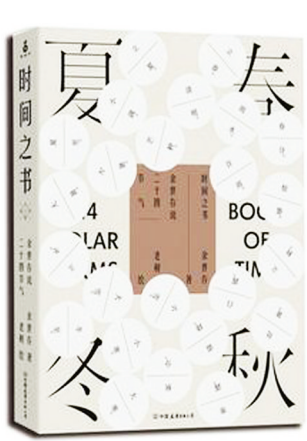
寒窗。独对。又是一夜
一页页书香的间隙里辗转
嗅到悠长的年味
宛如童话里生动的情节
听窗花、灯笼、对联渐已归位
搜索些许夜语或者灵感
连同年味儿，交给故乡和世界

■好书推荐

《活着为了讲述》



《时间之书》



《时间之书》：余世存著，浙江文艺出版社，2016年12月出版，256页，32开，ISBN 9787533958111。

《缓慢的归乡》：彼得·汉德克著，上海译文出版社，2016年12月出版，256页，32开，ISBN 9787532777771。

《望春风》

《望春风》是格非获茅盾文学奖后的首部长篇之作。对于每一个中国人来说，乡村是无可回避的精神源泉。《望春风》完成了一次几乎不可能的返乡之旅，以回到“过去”来看“当下”的观念，余韵悠长、值得咀嚼的历史片段，置于时代长河背景的“桃花源”气象，如“清明上河图”般娓娓道来的手卷写法，描绘乡土中国的活色生香，发见普通人的高贵品质，定格日常生活的瞬间永恒。

《忽然出走的时光》

十八岁绝对不会太早，二十九岁也不会太迟，因为梦想是一辈子的事，最怕的只是放弃，或永不开始。大多数的人喜欢安稳，因为流浪是要付出代价的。一副傻胆加点幸运，人生总有很多陷阱，是防不胜防的，是痛过才知道的，伤口好了皮更坚韧更韧。我永远不想老到没有冒险冲动。旅行的渴望，流浪的冲动，毕竟是生命力的一种歌颂。

《时间之书》是著名学者余世存的最新力作，亦是首部全面解读二十四节气的国民读本。本书得到知名名人画家老树的支持，倾力绘制出二十四幅节气画作。优质的内容加上精美的画作，为我们打开二十四节气的诗意世界。

节气是中国人生存的背景和时间，生产和生活的指南。本书以宏大的笔触和独特的视角，介绍节气在天文、气候、农业、养生、历史、美学、哲学观念等方面的常识，对于每一节气、物候的介绍，都从一个侧面切入中国的历史、习俗和生存之道。

《缓慢的归乡》

故乡是一个什么地方？我们想念故乡，却宁愿漂泊在他乡。我们离乡，然后寻找故乡。故乡不会还在老地方，也许在从来没有到达的方向。

模糊的故园风景，缓慢的归乡途，汉德克的这本《缓慢的归乡》是你手边最好的读物，这是一本回到故乡的地图，带你归乡，尽管这条路对你来说再熟悉不过……