

不忘初心 逐梦前行

■王海东

古今中外,文艺无不遵循这样一条规律:因时而兴,乘势而变,随时代而行,与时代同频共振。在人类发展的每一个重大历史关头,文艺都能发时代之先声、开社会之先风、启智慧之先河,成为时代变迁和社会变革的先导。离开火热的社会实践,在恢宏的时代主旋律之外载载子立、喃喃自语,只能被时代淘汰。我们处在一个伟大的时代,我们拥有一个共同的梦想,我们正投入极大地热情,我们会激发无穷的力量,躬逢其盛,与有荣焉,我们将不忘初心,使命必达,自信始终,逐梦前行。

不忘初心,使命必达。“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”初心就是在起点所许下的梦想,所追求的理想,最终渴望抵达的目标。但我们往往在前行中会忘了初心,迷了心智,失了精神。因为失了初心,我们走得茫然无措,多了柴米油盐的眼前,少了仰望星空的深邃;因为失了初心,我们不知道从什么地方来,为什么来,要到哪里去;因为失了初心,我们在前行的路上忘了风景,多了风尘,少了清醒;因为失了初心,我们走得太快、太远,以至于丢了灵魂,多了担心,少了责任。

习总书记在讲话中给我们指明

了方向:伟大的文艺展现伟大的灵魂,伟大的文艺来自伟大的灵魂,文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己,要守住初心,砥砺前行,言为士则,行为世范,牢记使命和担当,敢于向炫富竞奢的浮夸说“不”,敢于向低俗媚俗的炒作说“不”,敢于向见利忘义的陋行说“不”,只有这样,才能不忘初心,使命必达。

不忘初心,自信始终。“不忘初心,方得始终。”中华文化,源远流长,生生不息,博大精深,包容万端,蕴含着无穷无尽的真知和哲理,闪烁着取之不竭的思想光芒,是中国人安身立命的根本和中华民族不断前行的精神力量。

无数的历史和现实业已证明,文化是一个国家、一个民族的灵魂和旗帜,也是一个国家、一个民族的初心和归宿。抛弃了或背叛了自己文化的民族是没有希望的民族,也是注定要失败的民族。文化中有历史,有英雄,有使命,有精神,忘记历史就是自绝祖宗;衰淡英雄就是自损锋芒;缺少使命就是自断手足;丧失精神就是自掘坟墓;放弃文化就是自毁长城。而要灭亡一个国家,毁灭一个民族,就会扭曲她的历史,抹黑她的英雄,腐蚀她的使命,摧毁她的精神,矮化她的文化,吾辈不可不虑不慎不防。

而文化自信是最基础、最广泛、

最深厚的自信,是最基本、最深沉、最持久的力量。没有文化自信,古代就不会有“魏晋风度”、“汉唐气象”、“汉魏风骨”,现代也不会写出有骨气、有个性、有神采的作品。不忘初心,自信始终,文化自信,贯穿始终。

不忘初心,逐梦前行。“得众则得国,失众则失国。”党的根基在人民,党的力量在人民,始终与人民心连心,同呼吸,共命运,我们的党才能立于不败之地。而党的初心就是带领广大人民过上幸福的生活,实现中华民族伟大复兴,这也是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想,凝聚了几代人的夙愿,体现了中华民族和中国人民的整体利益,是每一个中华儿女的共同期盼。

梦想引领着我们前行,我们也在奋斗中追逐梦想。在这个伟大的实践中,我们有“轻舟已过万重山”的快慰,我们有“无限风光在险峰”的激动,我们有“衣带渐宽终不悔,为伊

消得人憔悴”的追求,我们有“千磨万击还坚韧,任尔东西南北风”的坚守;我们也有“拔剑四顾心茫然”的犹豫,我们也有“山重水复疑无路”的困惑,我们也有“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”的迷茫,我们也有“我本将心向明月,奈何明月照沟渠”的无奈。这都是逐梦前行的风景和歌曲,也是逐梦前行的困境和泪水,我们无怨无悔,我们奋勇前行,这都将成为逐梦前行的信仰和力量。

作为文艺工作者,我们要为伟大的时代鼓与呼,要投入到伟大的“中国梦”的实践中,走进人民、贴近人民、服务人民,歌颂人民,“要用有筋骨,有道德,有温度的作品,鼓舞人民在黑暗面前不气馁,在困难面前不低头,用理性之光,正义之光,善良之光照亮生活。”

让我们在前进的道路上不忘初心,逐梦前行!

作者单位:漯河高中

学习贯彻习总书记在中国文联十大

中国作协九大开幕式上的讲话精神



那一抹橙红

■张亚琼

土耳其诗人纳乔姆·希克梅曾经说过:“人的一生中有两样东西是永远不会忘记的,那就是母亲的面孔和城市的面貌。”母亲的面孔因为饱含着亲情,让人时时牵挂;城市的面貌因为折射出生活,让人回味无穷。美好的城市面貌,不仅能为市民提供舒适的生活环境,还能散发正能量,凝聚人心,共同创造美丽家园。

漯河,是中原大地上一颗璀璨的明珠,美丽的沙澧河穿城而过。两河四岸优美的沙澧河风景区让人心旷神怡。我就生活在这样一座环境优美、空气新鲜的城市里,湛蓝的天空让生活在这里的居民称为“漯河蓝”。

仍记得去年七八月份,漯河处于骄阳似火的三伏天,室外气温逼近40℃,即便坐在开着空调的车中汗水也能将衣衫打湿。68、67、66……我正凝望着红灯倒计时默默发呆。“咣当!”一声清脆的响声打破了热得窒息沉闷,吸引了我的注意,从隔壁车飞出的一只空矿泉水瓶在空中划出一道优美的抛物线,以迅雷不及掩耳之势与大地母亲来了个深度亲吻。车中的小伙子很惬意的听着音乐,也许还在陶醉于自己潇洒的扔水瓶姿势,这时,车流狭小的缝隙中走来一位环卫工人老人,向佝偻的背上,穿着橙黄色已然被汗水浸湿的马甲,虽然戴着帽子,但仍能看到他斑白的两鬓,汗水

顺着黝黑消瘦的脸颊肆意地流淌。他缓缓地弯腰将躺在马路上的空瓶子拾起,然后放进系在身上的袋子里,颤颤巍巍地朝下一处垃圾走去。他单薄的背影,仿佛要融入夏日灼热的阳光中去,渐渐消失在车流中,不知道空瓶子的主人看到后是否会感到一丝愧疚。

子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”此情此景令我感触颇深,创造美好的家园需要每个人都付出努力,从自身做起,从点滴做起,从细节做起,在车上放置便携垃圾桶,无论何时何地,从不随意丢弃垃圾,将垃圾分类处理,看到垃圾自觉捡起,同时也对自己的家人和孩子言传身教,即使个人的力量有限,但我希望能为建设美好家园添砖加瓦。

即便披星戴月、即便烈日炎炎、即便车流危险、即便默默无闻,从事城市清洁环卫的工作人员们仍然坚守在自己的岗位上,为城市的美丽献出自己的力量,为道路的畅通无阻竭尽全力,为市民提供干净整洁的生活环境,他们已然成为城市中一道不可或缺的风景,一道亮丽的橙红色的风景。

在日常生活中、工作中、休闲时,我们每天都会制造很多垃圾,有些时候我们会很自觉地把垃圾背上,有时却为了图一时方便就随手乱扔,而环卫工人却在不停地为我们破

坏生态环境、破坏城市整洁的错误行为买单,也许有些人还会不以为然、有些人还会继续麻木、有些人还会不尊重别人的劳动成果,对美好干净的生活环境坐享其成,但是,你随意扔掉的不仅仅是垃圾,更是自己的灵魂、道德以及为人的修养。所以说,废纸、果皮、烟头这些垃圾其实不可怕,更可怕的是我们心灵深处的“垃圾”!

城市里依然车如流水马如龙,身穿桔黄色工装的环卫工人在不停忙碌着。清晨,他们用沙沙的扫帚声为人们迎来黎明;夜晚,在我们进入梦乡之后,他们才迎着路灯缓缓归家。他们“舍小家、为大家”,以路为家,只是为了给人们创造良好的生活环境。

如今,漯河道路整洁,一尘不染,草青树绿,生机盎然,沙澧河畔姹紫嫣红,曲径通幽、河水更是清澈见底。每一个晴天都会为我们呈现“漯河蓝”,但是你若问我漯河什么颜

色最美,我会告诉你:是那一抹橙红,现在不仅仅是环卫工人穿着橙红色的衣服,有许许多多的学生、工人、社会各界人士,纷纷当起了志愿者,穿上那件橙红色的外衣,为“两城同创”增加自己的力量。

身在漯河出入境检验检疫局,我也有幸在单位组织的环保活动中成为其中的一员,体验环卫工作的苦与乐。通过参与环卫活动,让我体会到了维持良好环境的不易,更让我的心灵得到净化。

伟大的那戏曲曲家、诗人易卜生曾说:“社会犹如一条船,每个人都要有掌舵的准备。”我们每一个人既是城市的客人,也是城市的主人,我们既享受了城市的恩泽,同时也要为城市奉献。从自身做起,从小事做起,让我们共同守护漯河的绿水青山,守护那一抹橙红,共同建设美好家园,共同构筑伟大中国梦!

作者单位:漯河出入境检验检疫局



从西游渡人谈灵魂感化

■闲言

■张虎伟

西行五人,原本都是罪犯。唐僧是如来的二徒弟,衰淡佛教,“被贬真灵,转生东土”;孙悟空,诳上无度,大闹天宫,被判死罪,后改为五百年有期徒刑;猪八戒,调戏嫦娥,涉嫌强奸罪,被打二千锤,贬为畜类;沙和尚,玩忽职守,失手打碎天官宝物琉璃盏,被打八百,贬下界来,七日一次飞剑穿胸;白龙马,“纵火烧了殿上明珠”,被告忤逆,“不日遭诛”。因受观音菩萨或点化或劝善,五人或免死罪或脱酷刑,开启了“十万八千里”的赎罪之旅。历经十四寒暑,一路风餐露宿,最终修成正果。取得真经后,这五人身上的余孽喷淫等欲念一扫而空,真善美溢满全身,由罪犯成了社会的栋梁之才。可以说,这场“说走就走的旅行”是刑罚执行的一个最好范本。

这五人中,罪恶最深的就是孙悟空。这只猴子,无父无母,没有受过家庭教育;无亲无故,闯起祸来没有后顾之忧。同时作案工具也十分厉害,一根金箍棒,碰着就死,磕着就亡,挨挨皮破,擦擦筋伤,大起来能把天戳窟窿,抡起来能让鬼神愁。再加上,猴子还有看家本领筋斗云,闯了祸拍拍屁股就走人,而且逃跑的速度极快,一筋斗十万八千里,绕地球一圈还多,比光速还快。这是什么概念?这是一个作案手段

极强、逃跑速度惊人的暴力危险犯。这只猴子,可能会愈压愈恨,愈恨愈强,终有一天,连如来都降服不了他怎么办?可以说,五行山下,猴子在受苦,穹顶之上,天庭的忧虑一日不得减。

担忧妖猴的,不仅仅是天庭,如来同样压力山大。不过,转变一种思维模式,很多死结就可以解开了。我们不知道谁为天庭出了一个绝好的主义,那就是“把敌人化为朋友就是消灭了敌人”。从后来天庭允许悟空取经将功补过来看,显然天庭采纳了化敌为友的战略。但是如何化敌为友?妖猴的猖獗,关键原因是他先天缺失了人文教育,后天又听不进其他人的教导,因此才在歧途中新行渐远。因此,要给他补一堂人生课,打通他灵魂的任督二脉,让他大彻大悟。这堂课的讲师就是观音,十四年的西行就是一套完整的动态课程。当然,用法律的眼光看,西行取经也是一个长时间大跨度的监外执行或社区矫正。

纵观这个罪犯感化的成功案例,我们可以总结一下经验:

震慑是前提——戴上紧箍咒让你心有忌惮。将猴子放生,无疑是放虎归山。起初,观音未给悟空戴上紧箍咒,而是让他了无挂碍保唐僧西行。但是不久,观音发现这只猴子短暂的感恩很快消失殆尽,杀六劫匪说明其杀性犹存,赌气离开说明他不听劝告,出言不逊说

明他目中无人,总之,五百年的单纯桎梏是无法抹掉猴子身上顽疾的,他依然不听管教。然而,善言难入耳,改造徒枉然!因此,要想让社区矫正成功,必须要把他听进去逆耳忠言,不听也得听,这就必须戴上紧箍咒,这对悟空乘性的改造起到了潜移默化作用。

忍耐是关键——能力再强也要听从指挥。西行起初,猴子是压制着极大的火气前行的。因此,刚开始,孙悟空真是被人牵着鼻子走,满腹埋怨。但是被紧箍咒折磨了数次之后,他慢慢地妥协了、退让了,慢慢地给自己重新定位了,你就是——一个徒弟,决定一个妖怪是不是妖怪的权力在唐僧手里,你争辩有何用?对于不同思想境界、不同知识层次的人,就像秀才遇见兵,说再多也没有用。把自己的工作干好就行了,唐僧根据自己的人生阅历判定不是妖怪,你又何必否定领导呢?同时要明确自己的任务,你就是负责保护他安然到西天就行了,路上要多“听师傅的话,别让他受劳”。

目标是核心——坚定信仰让你矢志不渝。西行十四年,表面看来,打打杀杀,游山玩水,很快就过去了。其实旅行过的人都知道,旅途的艰辛只有经历过的才知道。师徒四人,十四年中,绝大部分的时间都是在走路,而且是道阻且长的路。这样困、饿、累加上惊吓的

日子,没有坚定的信念,如何走完这十万八千里?如何携手并肩十四年如一日?真经一直是大家的奋斗目标,必须到灵山面见如来。

合作是手段——团体生活让你包容大度。四人来自不同地域,有着不同经历,相处起来并不是很容易。每个人都优缺点并存,每个人都是取经团队不可或缺的一员。只有包容了他人的缺点,才能和睦相处,才能实现了大家的取经梦。这一行四人,就是一个小的社区,大家互相监督,互相配合,在共同打怪中磨难,在酸甜苦辣中前行。这个团队,分工是很明确的,悟空负责降妖,八戒负责挑担,沙僧负责牵马。但是真正遇到难缠的妖怪时,大家又一块合作,共同铲除魔障。大家协作配合,协力同心,对悟空的感化起到了很大的潜移默化的作用。

就这样,十四年,孙悟空完成了华丽的转变,这个曾经无法无天的“危险犯”变成了一个对社会有用的人。拯救一个失落的灵魂,靠的不是强制力,以暴制暴,只会带来仇恨的层层累积,而只有点点滴滴的灵魂滋养,才会在潜移默化中让人褪去戾气,清风彻骨。同时我们可以看出,刑罚的执行,归根结底是心灵的感化,让一个人彻彻底底的认清自己,才是最完美的改造之道。

作者单位:市政府办公室

点亮“四盏灯” 走好“新长征”

■王学明

今年是党的十九大召开之年,是全面实施“十三五”规划的重要一年。站在新的起点,我们所面对的任务依然非常艰巨,这就需要广大党员干部在心中有点亮“四盏灯”,坚定信心、迎难而上、鼓足干劲,在方方面面的工作中发挥表率作用。

点亮“奋进”之灯,争做创先争优的表率。新年走好“新长征”,广大党员干部必须树立成大事、创大业的雄心壮志,自我加压、高树目标、锐意进取,带着激情干事创业,带着热情忘我工作,带着痴情执着追求,这样才能推动各项工作稳步提升。

点亮“精神”之灯,争做转变作风的表率。在新的一年里,生态环保、脱贫攻坚、民生改善等重点工作,千头万绪、纷繁复杂,党员干部在推进的过程中会遇到各种新情况新问题。面对困难和问题,党员干部只有树立高度的责任感和使命感,立足本职岗位,拿出百分百的精神头,敢于迎难而上,勇于迎接挑战,才能出色完成好各项目标任务。

点亮“实干”之灯,争做务实踏

实的工作、办事情,关键在一个“实”字。广大党员干部必须坚持实干、求实的工作作风,从细节小事抓起,做到事事有人管、件件有着落,定一件、干一件、成一件,积小成为大成,积跬步致千里,这样才能以实实在在的业绩取信于民。

点亮“清廉”之灯,争做廉洁奉公的表率。习近平总书记在中纪委全会上指出,“得罪千百人、不负十三亿”,充分表明了中央继续把党风廉政建设和反腐败斗争推向深入的决心。因此,党员干部要把廉洁从政作为为官之基,在行使权力时,要有一种如履薄冰如临深渊的危机感,多一些约束,少一些放纵,自觉遵守党纪党规,自觉接受监督,才能从政治上、思想上、行动上同党中央保持一致,这样才能更快、更好、更健康的成长起来。

美好前景催人奋进,站在新的起点上,我们也踏上了新的征程,让我们迅速行动起来,始终保持强烈的事业心和高度的责任感,振奋精神,转变作风,真抓实干、廉洁奉公,以实际行动为全面建成小康社会、实现伟大中国梦贡献自己的力量。

■一家之言

矫行

■张伟民

老家是某市对接郑州航空港综合经济实验区的桥头堡,这两年平地造城的传言一个接着一个,空气中弥漫着躁动和欲望,见面聊的最热的话题就是哪儿拆迁补偿了多少,谁谁发了财……

世间万物皆有其发展的内在规律,顺应规律美美与共,凯歌高奏。中国抓住大有作为的战略机遇期,注重科技引领、知识引领、创新引领,迅速成长为世界经济发展的重要引擎。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,以负责大国的战略眼光,对外着眼和平、发展、共享,致力构建世界命运共同体,对内坚持思想引领、以文化人,着力提升人们的思想素质,在社会主义核心价值观、中华民族伟大复兴的中国梦引领下,社会风气不断向好。我们庆幸赶上了伟大时代,但这个时代绝不等同于可以由着性子信马由缰,除了倡导性规范外,党中央坚持依法治国、坚持全面深化改革、坚持全面从严治党,积极完善制度架构,扎紧制度的笼子,用制度管人管事管权,实现监督的全覆盖,有责必问,有责必查,社会秩序进一步规范。农村、社区是重要的社会政治基础,相信通过试

■想到就说

与廉洁同行

■李晶晶

贪念欲起而不及及时遏止,则如溃烂之堤,一发不可收拾;廉洁之心常随,犹如兰花永远香飘四溢。

“廉洁”多么美好的字眼啊!在悠悠历史长河中,有多少人为保持廉洁而舍弃了雕梁画栋的豪宅,舍弃了名高权重的地位,舍弃了伴有满汉全席、如云美女的日子。廉洁是陶公“不为五斗米而折腰”的志气;是李白“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的豪情;是周敦颐“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的正气。

“举世混浊而我独清,众人皆醉而我独醒”是拥有卧龙的智慧,魏征的直言,忠奸义胆、义薄云天、嫉恶如仇的屈原的慨叹。然而官场浑浊,世间险,人情恶,君昏庸无能,英雄终归末路。屈子廉洁一生,为后世竖起了一座不朽的丰碑。是官场的尔虞我诈、世俗的污浊冷酷,冷落了他的一腔热血。当秦攻入楚国时,屈原悲愤至极,以身殉国。没有易水送别的豪情,没有乌江自刎的悲壮,有的只是一声惊天动地的清廉之音……

任何事件背后,都有鲜为人知的细节;任何一段历史,都有让人琢磨不透的地方,这里面有的让人啼笑皆非,有的让人不寒而栗。历史常常由于偶然因素而发生转折,这偶然因素往往能决定一些人的生死荣辱,也能决定一个民族、一个国家的兴衰成败。

三国时期,蜀国境内“刑法虽峻

而无怨者”,因,蜀国相诸葛亮严于律己,一身清廉使然,“抚百姓,示官职,从权制,开诚心,布公道”。

但,清朝贪官和坤一生居庙堂之高,不忧其君,不利其民,专事搜刮,贪污受贿,弄得个机关算尽太聪明,却反误了自己性命,不但家财散尽,身首异处还落得个千载骂名。若,以权为私,以贪为半径,只能画出罪恶的牢圜。

廉洁的人在物质上常常以无所追求为乐,私欲得不到满足而忧心忡忡。能够忘记自身利益的,才能无私、无私就会大公。世间事情失败的原因,都在于懒惰和自私。公正就能产生英明,廉洁就能产生威望。面对钱财,最好的办法就是廉洁不贪,人间权利尊荣,总是逃不过他人的讥弹;最纯洁的德行,也免不了背后的诽谤。

小草虽没有花儿的绽放,但有经历风雨的激情,清廉虽没有富丽堂皇的高贵,但有其成事育人之准则,更有其使人激发斗志之豪情。人活着,是用自己短暂的生命努力为社会做出贡献。

欲善终,当慎始。无数教训告诉我们,要想清正廉洁,永葆本色,不能不把好第一关,守住第一道防线。小手与大手应如高洁的莲花一样,出淤泥而不染,摆脱肮脏的繁绕,吐放着清香,净化着新鲜空气。让我们以爱为轴,以廉为半径,画出幸福的道路,与廉洁同行。

作者单位:漯河四高