

# 爱心护花朵 平凡铸师魂

——记召陵区实验小学语文老师谢会敏



**■文/图 见习记者 李文斌**  
2007年9月，谢会敏站上讲台迎来了自己的第一批学生。从那时起，她就在教坛开始了漫漫求索之路。今年是谢会敏工作的第十年，当语文老师的她同时也是班主任。谢会敏说：“做班主任以来，我虽没有做过惊天动地的事情，但我走过的每一段路，都能折射出我的生命价值。通过几年的工作实践，我深深感受到平凡的班主任工作虽然琐碎，但却是一件光荣而有意义的工作。我认为一名优秀的班主任，应该具备童心、爱心和责任心。”

## 保持一颗童心

谢会敏所说的童心就是和学生有共同的爱好。她认为，班主

的好成绩。

保持一颗童心不仅对班级的管理有用，对孩子的健康成长也有很大作用。谢会敏的班里有几个男孩子，性格内向，不善言语，有一次偷偷拿了妈妈10元钱，怎么也不承认。妈妈没办法，就把这件事告诉了谢会敏，想请老师帮忙教育孩子。谢会敏知道后并没有像家长一样逼着孩子承认偷钱，而是以朋友的身份告诉这个孩子自己小时候偷钱的秘密，并且和他分享经验和教训。接着，谢会敏问孩子有没有和老师类似的秘密，这个孩子沉思了一会儿说没有，谢会敏也就没有再问他什么。

第二天，孩子的妈妈告诉谢会敏，孩子自己承认错误了，虽然不知道老师用了什么办法，但是看到孩子知错能改，她很开心。只有谢会敏知道，是她自己的“秘密”换来了孩子的知错能改。

## 用特别的爱 浇灌别样的花

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炽热心灵中。”无论是品学兼优的好学生还是令人头疼的后进生，谢会敏都会给予他们无私的爱。特别是对于后进生和家庭情况特殊的学生，谢会敏会努力给予他们特别的关爱。

对于后进生，谢会敏总是不厌其烦地启发诱导。对于孩子们

的点滴进步，她都及时加以鼓励，甚至对于他们的“反复”，也“网开一面”。谢会敏说：“十个手指不一样长呢！转化后进生是每个班主任都会遇到的问题。对这些孩子我们不仅要施以爱心、细心，更应施以耐心。”

谢会敏班上有一个特殊家庭的小女孩，父母离异，妈妈一个人挣钱养家很不容易，家里条件不是很好，小小年纪的她非常懂事，早早就会做饭，穿的衣服虽然不如别人，但是自己总是洗得很干净，学习也很努力，只是脸上总是缺少微笑。针对这个孩子的情况，谢会敏经常和她的家长沟通，深入了解一些东西，帮助她化解心中的不快，在学校也经常找她谈心，说一些学习上高兴的事情。慢慢地，孩子的小脸也“乌云转晴”了。

一年来，谢会敏和她建立了深厚的感情。女孩不愿与他人沟通、交流，但有什么事情总会告诉谢会敏，自己在家里生病了也直接给谢会敏打电话。谢会敏用自己的爱心彻底融化了这个孩子心灵上的寒冰，替她驱散了生活带来的一些阴影。

## 带着责任心 去处理每一个细节

除了童心和爱心，一个优秀的老师还应该有责任心，这是对工作的责任，对孩子的责任，更是对国家未来发展的责任。

有人说，班主任是世界上最小的官，可这最小的官管的事却

特别多，班级的卫生纪律，学生的行为生活……样样少不了班主任操心。特别是现在的独生子女，头脑灵活，思想独立，个性鲜明，敢说敢做。谢会敏班上孩子的特点也很明显——他们很活跃，喜欢表现自己，自信心强，同时也存在一些问题，如骄傲、娇气，以自我为中心，喜欢表扬，听不进批评，不能虚心听取别人的意见……针对这些问题，结合孩子的年龄、心理特点，谢会敏带领班级积极参加集体活动，让孩子们在活动中成长。集体活动既让孩子们得到了锻炼，增强了能力，也让谢会敏受益良多。

谢会敏说：“班主任工作很平凡，平凡得像大草原中的一棵小草，像大海中的一朵浪花。我对教育事业时时保持一颗平常心，用平静的心态勉励自己继续用爱浇灌美丽的花朵，用责任托起明天的太阳！我相信，只要我们用心去关注教育的每一个环节，潜移默化地浸润每一个学生的心灵，祖国的花园定能百花齐放、姹紫嫣红。”

## 教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



◆政策信息  
◆教育视窗  
◆投诉建议  
◆违规举报

## 鼓干劲 正师风 抓教学

漯河高中部署2017年教学工作

2月24日下午，漯河高中新学期首次教学工作会议在北校区阶梯教室召开。会议对上学期教学工作进行总结，对本学期教学工作作出规划。副校长王海东，校中层以上领导、教研室正副主任、年级正副主任、备课组长及教研员参加了会议，校纪委书记郭全昌主持会议。

会上，教务处主任郭爱红首先代表教务处对新学期的教学工作作了安排。接着，三个年级的年级主任分别就本年级的前段工

作及今后工作计划作汇报。王海东对与会代表人员就师德师风和教学提出了五点要求，一是严师德，正师风；二是懂规矩，守纪律；三是抓常规教学，抓规范管理；四是推进有效教学，建构学本课堂；五是有效教学，科学备考；激励全体教师凝心聚力，续写辉煌。

最后，郭全昌总结发言，督促各年级抓好常规教学，用能力和担当谱写写辉煌的新篇章。

徐春玲

## 图片新闻



为进一步加强青少年法治宣传教育，2月23日，源汇区法律进学校暨“与法同行，放飞梦想”青少年宪法教育巡展在区外国语小学举行。

张立凤 摄

## 教育大家谈

## 背诵对一个人意味着什么

■张丰

在镇上读初中的时候，我爱上了背诗词。对一个农村孩子来说，记忆力不是问题，问题是没有什么可以背诵的诗歌。那时的读物就是《语文》课本，只有几篇是古诗词。在附录部分，还有一二十首诗，那是选读的，也就是今天孩子们的扩展阅读。

初二的时候，语文老师让大家在早自习时背附录里的诗词，“一早背两首，谁先背会就可以回家吃饭。”几分钟后，我就走向了讲台，在老师面前背了出来。走出教室的那一刻，我有一种发自内心的自豪。

我很快就知道自己有背诵的天赋。伯父是语文老师，在识字之前，我就能跟着他背好几首唐诗了。

第二天早上，我又开始背诵，却发现过早回家吃饭没什么意思。背诵古诗本身，比早饭更让人开心。一节早自习，我就把附录中所有的古诗都背完了。如果谁在那个时候送给我一本《唐诗三百首》，我相信自己也能全部背出来。事实上，在我考上高中的那年暑假，我就把《古文观止》的上半部全部背完了。

背诵最大的乐趣在于其节奏感。不管是否理解诗中的深意，摇头晃脑背出来，自有一番乐趣。这就是所谓韵律的魅力吧。读大学之前，我一直用河南话背古诗，后来听到一种说法，中原官话是最早的“普通话”，那些唐代诗人的韵脚或许和河南话是相通的？如果你在早自习时间，来到河南乡镇中学的教室外面，倾听孩子们用河南方言朗读唐诗，或许真的会有一种穿越的感觉。

到初中我如法炮制，不但背古诗，还背英语、背历史。在应试教育的海洋里，我一直靠这个笨办法为生，甚至用这种办法来学习数理化，虽然不可行，但至少记住了基本公式。那是相当孤

独而快乐的旅程。是背诵这种怪癖催生了我阅读的兴趣。我谈《隋唐演义》，读完后可以完整地讲给小伙伴听，虽然不是背诵，却不会有任何细节的差错。

记忆力是神奇的东西，到如今绝大多数诗词我都已忘记，我甚至不记得小学和初中老师的名字。那段热衷背诵的时光，就像一场梦一样，似乎并没有在我生命中留下什么印迹。我无法按照格律写出古体诗，在写文章时也很少引用那些曾经让我如醉如痴的诗句。因此当我看到《诗词大会》上的武亦姝能够背诵2000首诗词时，有一种相当复杂的感受：背诵对于她，到底意味着什么呢？是抵抗孤独的方式还是纯粹的音律享受？是一种学习习惯还是不得不为之的竞赛？

有一位来自河北的农村妇女，从小她的弟弟就得了重病，如今她自己也得癌症。她买了一本《诗词鉴赏》，在住院的时候就把它看完了。当她背出“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”时，那就不是普通的诗句，而是融入了她生命最深处的感悟。在那一刻，她穿越了岁月，和诗人郑板桥真正相遇了。她甚至比诗人本人的体会还深，当初板桥写这首《竹石》时，不过是一种艺术家的咏怀而已，而在这位农妇心里，这不仅仅是语言游戏，而是真正的力量。

这个世界上原来还有这么多喜欢背诵的人。尽管媒体喜欢把背诵诗词与所谓才华结合在一起，武亦姝甚至被称为古代才女的复活，但是只有真正沉迷于背诵的人才会懂得背诵对一个人到底意味着什么。古诗词是汉语经历史考验之后存活的精华，它和每一个具体生命的相遇所唤起的体验都是不同的。《诗词大会》这样的节目，只是揭开了神秘一角罢了，更多的人都在那些充满魔性的诗词陪伴下孤独地坚守。

## 墨香满校园

——记临颍县第三高级中学“墨香”书法协会

**■见习记者 李文斌**  
书法艺术源远流长，是我国传统文化的瑰宝，流传至今仍深受现代人的欢迎。但是，随着科技的发展，能够静下心来练字的人越来越少，一手好字成了当代年轻人中的奢侈品。在临颍县第三高级中学（以下简称临颍三高），有一群爱书法的人聚集在“墨香”书法协会。他们挥毫泼墨，潜心练字，传承着古老而精彩的书法艺术。

## 墨香书法 尽显风采

临颍三高“墨香”书法协会成立于2011年11月。自成立以来，“墨香”书法协会以“丰富并活跃师生校园文化生活，陶冶文学情操，培养学生的书法创作

## 父母课堂

## 最好的家庭教育，就是全家一起吃很多顿饭

■章红

在餐桌边，每个人都可以谈自己一天的经历、见闻和感想。爸爸妈妈遇到的绝大部分问题都没有必要避着孩子，让孩子了解家里的经济情况、投资打算，商量家庭旅行计划……孩子作为家庭的一分子，有必要了解这个家庭的一切面貌，他也因此从小就明白自己对家庭该负起的责任。

餐桌上的话题可能来自报纸上的一篇报道，或者工作中的一件事，或者你与朋友的一次谈话……谈话就是生活视野与思维方式的展示，从爸爸妈妈讲述的工作内容与方式中，孩子自然而然了解到社会与职业上的一些事情。

## 餐桌对话 是最好的心灵教育

从若干年前开始，我非常惊讶地了解到，现在许多中国家庭已经很少在一起吃晚饭了！生活节奏加快、生存发展的压力使一家人齐聚在餐桌前变成一种奢望。似乎社交生活比家庭晚餐更重要，公务应酬比家庭晚餐更重要。

想想，有一天人生走到尽头，回忆起生命中真正的快乐，是升了一级职、签了一张单、赚了一笔钱还是与家人、孩子在一

起时那些温情的细节？中国男人什么时候把家庭幸福也视为人生的一种成功，甚至是最重要的成功，也许孩子的教育问题就不是问题了。

我们家是一个习惯了一同吃晚餐的家庭。曾经在本书中我写过：“相爱的人就是要在一起吃饭，吃很多很多顿饭。”在儿童小说《放慢脚步去长大》中，许多有趣的细节、故事都出自我家的餐桌。

我记得我们家的许多细小的趣事，比如，吃饭的时候，秋秋吃一口就把嘴凑到坐在她身旁的父亲裸露的胳膊上，使劲哈气。

“你这是干吗？”秋爸问。“啊，好辣，我要把辣传给你的胳膊。”秋秋继续哈气。秋爸就用另一只手扇着他的胳膊，嘴里叫着一：“好辣！好辣！”他顺手拿起一支圆珠笔，在胳膊那处画了一只伸出来的舌头，表示那儿辣得简直受不了，舌头在拼命喘气。

有一次饭桌上有一样海带丝，深绿的颜色，切成整齐的长条。秋秋说，哇，这好像电影胶片。她夹了一筷子海带放进嘴里，嚼完咽下后突然对我大张嘴，问我：“你从我嘴里看到什么了？”

我纳闷：“看到什么了？还不是舌头、牙齿、口腔。”

《墨香书法》开设的栏目主要有书法指导、书法经典、校园视野、墨香飘飘、书韵流香等。“校园视野”发表学生原创作品；“书法经典”刊登优秀作品；介绍当代知名作家、画家、书法家，扩大学生视野；“书韵流香”着力于架起一座同学们之间相互沟通的桥梁……节假日特刊还有让人眼前一亮的栏目，图文并茂，彩版印刷，精彩纷呈。

## 队伍壮大 作品优秀

转眼间，临颍三高“墨香”书法协会已经走过了5个年头。在高强度的学习压力之下，这点墨香成为学子们暂时脱离压力的避风港。“墨香”书法协会是在

## 谈话变成教导 再短也嫌长

她失望地闭上嘴，抱怨道：“这电影胶片真奇怪，居然放不出电影来。”

这些对话都没有什么微言大义。我说“餐桌对话是最好的心灵教育”，但不意味着我们要在每场谈话中都去贯彻“教育意义”。家庭对话是种心灵养护，重在气氛。

## 谈话变成教导 再短也嫌长

在那个没有电视机的年代，寒冬的夜晚我们家会聚集许多人：左邻右舍、妈妈的女朋友们、汽运队的司机或者修理工……都在我家听我妈妈讲故事。我的童年萦绕着冬天的炉火、氤氲的人气、妈妈讲故事的声音、逐渐降临的抵挡不住的睡意……许多夜晚，我就在对睡意的抗拒中沉沉睡去。

直到现在，漫长的交谈依然是我和妈妈之间交往的模式。不通过交谈人们的心灵如何才能靠近呢？没有心灵的贴近又如何施加教育的影响力呢？我们只能被我们所爱的人影响。

妈妈从来没有刻意地教育我，但是，她在我家讲的每一件事对孩子都构成教育的机会。正如著名语言教育家玛格丽特·米克所言：“谈话，构成我们童年最早的记忆……从孩提时代听过的谈话中，我们继承了讲述自己感觉的方法，继承了我们认为举足轻重的价值观念，继承了我们所信仰的真理。”

校团委直接领导下的学生课余活动组织，凡是爱好书法的学生均可申请成为会员，每届干部由民主选举产生，会长由校团委面试考核选拔。

多年来，“墨香”书法协会为激励书法爱好者积极参与，每年都会依据社员们的贡献和作品发表情况评出“十佳书法新星”。协会多方筹集资金，设立各种活动奖励，也为进一步的发展奠定了基础。几年来，协会影响越来越大，会员由最初的几百人已经发展到如今的一百多人，每月的稿件数量也呈现井喷之势，质量越来越好。“墨香”书

法协会认真对待每一篇入选的作品，认真对待每一次的征稿活动，所有的作品由协会会员、会长、编委、指导教师层层筛选。对于自由投稿，协会也会进行初选，指导教师进行评改。每年一届的书法展、绘画展更是“墨香”书法协会的重大活动，展出的作品吸引了全校师生的目光。

新的一年，墨香依然在临颍三高的校园萦绕。“争取使‘墨香’书法协会成为每一个书法爱好者和文学爱好者追逐梦想的舞台”是“墨香”书法协会努力的目标。

到孩子耳朵里，这种谈话一定令人望而生畏。训导当中含有指责，而人面对指责，第一本能是防卫，就像刺猬竖起它们的刺。这时候孩子很难真正去理解指责中的含义。谈话再多也不嫌多，谈话变成教导，再短也嫌长。

我们一定要记住的一点是，孩子在情感上的体验与成人是一致的。如果连篇累牍的教育训诫让你不耐烦、反感，孩子也是这样。

愉快地相处本身就是最好的教育。如果我们能对教育二字的理解能够更加宽泛和松弛，如果我们能够相信孩子们不是时时刻刻都需要教育，如果我们能认为陪伴就是最好的教育，那该多好！没有心灵的贴近，又如何施加教育的影响力？

在我小时候，我妈妈为了能全天候地照应我们姐弟三个，付出了巨大代价：放弃车辆调度员的工作，当了一名加油员。原因是车辆调度员必须值班，而加油员只需随叫随到。

本来她可以更体面地坐在办公室里工作，不用在深更半夜被要求加油的车辆喇叭唤醒，但是她需要照顾三个孩子，需要有更多自由时间待在家里从事一份名为“母亲”的工作。那的确是一份重荷，她为此牺牲甚多。