

■经典回味

■人间世相

## 玉白菜

■李世营

杨石头南山采石，采了半辈子，偶得一彩石，青白相间，纯净天然，状若白菜，稍经打磨，光泽鲜亮。杨石头携带回家，视若珍宝，闲暇时常拿出把玩，戏谑取名“玉白菜”。

一日，老伴身体有恙，到县城医院检查，医生说心脏异常，需做个大手术。手术费和医药费一起算下来，要好几万，这可愁坏了杨石头。杨石头不想给儿女们添麻烦，就惦记起自己的爱物“玉白菜”来。

杨石头带上“玉白菜”，找到县城石头坊的大老板赵有财，请他估个价，凑抵老伴的医疗费。赵有财和杨石头不陌生。早年，两人曾一起南山采石场当石匠。如今，赵有财承包县里南山采石场，发了财，成了县城首富，财大气粗。

赵有财见了杨石头，托起“玉白菜”，先是一惊，后微微一笑，随手撂在桌子上，轻蔑地说：“老赵，亏你干了半辈子采石匠，一块烂石头也拿来糊弄我。看在我们往日的情分，你在难处急用钱，我给你顶码价，500元。”

杨石头的脸，羞成了柿子红。悻悻地返回医院，主治大夫急急赶来抱歉地说是误诊，他老伴的心脏没事。

经过这场风波，杨石头蔫了，那个“玉白菜”，杨石头再没侍弄过。

没多久，赵有财又主动找上门来了，还掂来两瓶三十年的老陈酿，一句接一句“杨哥、杨哥”叫得欢，直喊得杨石头脑袋发懵。

赵有财问起了“玉白菜”，硬缠着杨石头拿出来再看过眼。这次赵有财自提包里掏出放大镜，从色泽到石头纹理仔细端详个够，只夸杨石头好眼力，说这真是块好石料：玉白菜——遇百才（财），万事逢吉，招才（财）纳宝，正合着一个新朋友的名称，一语双关，好寓意。他愿意出3万元的高价买走送给这位新朋友，央求老哥哥救救急。

杨石头摸不准赵有财的来意，正思忖间，手机响了，杨石头接过电话又挂了电话，脸由喜变成了拧眉。

赵有财涎着脸，期待地看着杨石头。

杨石头拿着旱烟袋，吧嗒吧嗒抽许久，突然磕巴磕巴烟灰，把旱烟往腰际一别，冷冰冰丢下一句：“玉石也好，烂石也罢，俺决定，不卖了，要送人。”说完，搬起玉白菜转身回了里屋。

三天后，杨石头独自一人带上玉白菜进了县城，直接走进县政府大院，径直来到了新县长的办公室。新县长打开门，一看杨石头，脸上挂满笑：“您？您？您咋来了？”

杨石头不言语，取出“玉白菜”，庄重地放在了县长的办公桌上。屋里角落的沙发上，正端坐着石头坊的大老板赵有财，望着桌子上熠熠生辉的“玉白菜”，脸色霎时变成了猪肝红。

三天前，杨石头接的那个电话，原来就是参加市县换届公开选拔领导干部的新任县长杨玉洁——杨石头的二儿子打来的。

窗外一抹阳光打进屋子，洒落在杨石头那尊“玉白菜”上，已比三天前多了两行醒目的小正楷字：“清白坚贞，两袖清风”。

那字痕，熟悉的人一看，就知道是杨石头刻碑常用的魏碑体。

## 水韵沙澧读书会活动预告

她说：每一颗星星都有自己的使命，只是自己不知道。爱，果然是一生的修行。年轻时候，我倾诉；中年之后，我倾听。而给予，一直是双向的，你们给过我耐心又给过我信任，正如我给过你们依赖也给过你们温柔……

她是叶倾城，草长莺飞花儿开的季节，3月4日上午，她将从武汉来到漯河，在新闻大厦三楼漯河日报社多功能会议厅，做客中原大讲堂·沙澧讲堂暨水韵沙澧读书会，与漯河读者分享人到中年关于爱的感悟和关于女人、孩子那些事儿……

欢迎参加。

18名，或微信扫码左方二维码报名，截止时间2月28日。

报名电话：13783065109  
报名微信：syjing\_289169909

水韵沙澧读书会

## 流不走的眷恋

■钟云

无论何时，走在故乡的河堤，目光掠过平缓流动的泓绿水，心底都会泛起眷恋的涟漪。

故乡有两条河流，至今已在我的生命里流淌了一个甲子纪年。少小时，它们很是荒芜，无论哪条，两边的河堤，除了春绿秋黄的小草，就是两排高高矮矮的白杨，不时有几棵弯弯曲曲的柳树，掩映其中，倒也增添些许景致，搭配着河中漂浮的小船，让岁月在树间船影中飘逝……

乍暖还寒时，故乡的两条河如同正值豆蔻年华的少女，文静却又多彩，河水里流淌的是带有生机的韵律，河堤上的多种各色小野花，暖风中摇曳着纤纤身姿，几只水鸭时而没入水中，觅食喜欢的水中生物，时而快速游动，在水面上发出只有它们自己才听得懂的语言，杨柳枝头上的新芽老绿，沙沙啦啦仿佛缤纷的音符，弹奏出一个新年华的序曲，岸边，小船静静地泊在哪里，偶尔随着轻波晃动，期盼着主人的解封。此时漫步河边，常有生发怀想之念。

大约五六岁的光景吧，那时候根本就不知道自身的安危，时常背着家中大人，与发小们三五成群地跑向我们的自由圣地，撒欢寻觅，有着无尽的遐想和从不知疲倦的劲头，在青草下、树荫里、浅水旁，嬉戏玩

耍，常常是哪个孩子的家长，拉着长音的呼喊叫骂，孩子们很不情愿地被拉扯着回家，灰头土脸却还兴致不减，叽喳着分享自己的战利品，不是几个草间捉到的青绿蚂蚱，就是几条船民甩扔上来的寸把长的小白条鱼，要不就是用水灌出来的屎壳郎，再不就是捏得手指头疼仍舍不得放飞의蝴蝶……至今尚不明白，烧熟的屎壳郎里面白孜孜的肉咋会那么香，在玻璃片上烤熟的鱼怎么会不腥？不定什么时候，心中还会有一个白瘦子的模糊身影掠过，那是我儿时的同伴，因为他会说北京话，名字还记得——贝贝，至今，宛如河湾的炊烟，依稀且难得相见。

再大些，小学时就有了几个要好点的朋友，晌午头相约着躺在河堤的斜坡草皮上，眯着眼，听树叶哗哗，看船民撒网，偶尔恶作剧一下，用个草棍捅捅睡过去的人的鼻孔或者挠挠耳朵眼，接着便是几个人翻滚在一起，无忧无虑地打闹一会儿。不知什么缘故，总会突然停止争斗，就那么懒散地歪斜在河坡上，也不听什么也不看什么，很静很静地和周边融为一幅静物画，忽然，就有一人仄身坐起，百无聊赖地摸着土坷垃，一下一下地向河水中扔去，看那激起的波纹涟漪，顺流而逝。清晰地记得有年发大水后，退水后的河滩上，留着杂乱的深浅不一的脚窝，里面还存有三三两两游动着的两指长的小

鱼，我们都说那是河妖怪的魔鬼脚印，小鱼是河妖怪留下的精灵。

记得那时经常爱去的地方就是澧河河堤，而且十之八九都是河湾那一处河堤。故乡的两条河，都是自西而来，只不过南面这条叫澧河，到了小城边上就拐弯向北，与北边另一条一直东流的河（也叫沙河）交汇，由此形成了一处独特的景致，故乡人都叫河湾（丁湾）。河湾处水面较为宽缓，两岸的人家也较为多而集中，朝霞中夕阳下的民舍和炊烟，与河堤群树的环拥和河面小船影影声声错落有致，不时会有几只羊和狗点缀其间，间或几声狗咬羊叫，枝头几声麻雀和喜鹊的叽叽喳喳，因而成了我们童年时代的根据地 and 神奇乐园，大概是住得比较近的原因吧，几乎少小时期的记忆，全被对河的遐想和河湾的迷恋所占据。

有一年的夏季格外炎热，一天到晚，不管是澧河河湾还是沙河河坡，一眼望去密密麻麻全是人，河水里“扑通扑通”像饺子样漂浮着翻滚着。太阳一落，河堤上坐着的全是乘凉的男女老少，坐着蒲席摇着蒲扇的，铺着凉席摇着芭蕉扇的，有躺在竹椅上的，也有坐在拖鞋上的，就那么对着河聊着瞅着、瞅着聊着……河水依旧扑通着，里面的人依旧漂浮着翻滚着；直到夜深，甚或到天亮，河堤上还是躺满了消暑乘凉的人们。

我和发小水生、秋河的年少时的夏天里，好像一直都是在河湾里泡着。每每早上天刚亮，就相约着到了河堤，破裤头一抡，就光着屁股蛋扑通扑通跳进了河里，争先恐后冲向对岸，开始又一天的凫水比赛。水性也就在这种儿戏中见长，总是不分上下，这次我第一，那次他先赢，要不就是三人几乎同时，然后大声争执，大打水仗，互相用手

《三侠五义》，田连元的《隋唐演义》，刘兰芳的《杨家将》，王刚的《夜幕下的哈尔滨》。那真是一段美好的岁月！我们忍受着身体上的饥肠辘辘，却从耳朵的大量“阅读”中，获得了生活的极大快乐。

说也奇怪，那些带着魔力的文学故事，源源不断地飞进我们的耳朵后，并没有当即溜走，而是在我们的血液里驻扎下来。它们相互碰撞，化零为整，给我们一种微妙的感觉，一份重要的精神营养，滋补着我们贫弱的童年。

我读的第一本文学书，是严文井的童话集《小溪流的歌》。这本书是怎样到我家的，由谁带过来的，我已经记不清了。我只知道，在一个阳光明媚的上午，这本书来到了我的生活中，给了我一个大大的惊喜。这是一本有传奇色彩与浪漫气息的书，也是一本充满童趣和智慧的书。蚯蚓和蜜蜂原来是一对形影不离的好朋友，蚯蚓好吃懒做，变得越来越大。蜜蜂勤学苦练，变得越来越灵巧。小学生唐小西因贪玩而总把功课推到“下次”，灰老鼠趁机把他引入永远到不了“下次”的“下次开船港”。在这个没有时间、一切都静止着的地方，唐小西终于认识到“时间”的意义。他逃出“下次开船港”，乘“这次”就开的帆船，回到了妈妈身边。一条快活的小溪流，不分日夜地向前奔流，什么也阻止不了他的前进。他不断向他所遇到的东西打招呼，用清亮的嗓子歌唱，叫人听了忘记疲劳和忧愁。“到前面去，永不停息！”小溪流就在这样的宣言中，一天天长大。优秀的书籍里，总是闪耀着智慧的光芒、思想的光芒和人性的光芒。《小溪流的歌》就是一本优秀的书，作品中弥漫的哲理和诗意，作品中洋溢的乐观向上

作，本着以良知加行动去练手的思想，以不可阻挡的魅力取得了用户的认可、员工的认可、社会的认可。

互相成全 无坚不摧

在谈到自己的投资眼光和营销方式时，翟宗伟淡淡地说：“互相成全。”

好彩头之所以能得到全国经销商的认可，与好彩头的完善经销商服务和管控体系是分不开的。在与经销商的合作中，好彩头一直把“让经销商赚钱，帮助经销商发展”作为服务经销商的标准！总结了厂商合作经验，制定了诚信共赢、共拓共担、保证利润、六星级注销服务等一系列低风险经营保障体系，把生产、销售、利润捆绑在一起，厂商分享利益回报。总之，“前三批货不赚钱，专心帮客户做市场，等销量上去以后再盈利。”这就是翟宗伟、汪贝贝的销售方法。

豁达专注 奋斗不息

“听说你说曾经放弃过创业，到其他地方打工，是什么样的理念支撑着你重新创业。”“其实，就是习惯了做生意，就看不上固定工作了。”翟宗伟一脸忠厚地说，“我就是做生意的命。”

看似平静的侃侃而谈，充满了智慧和自信。能够想象得到他们日常生活中的深厚积累。俗话说：台上一分钟，台下十年功。他们光鲜亮丽的背后是汗与泪的付出，过程的艰难是如人饮水，冷暖自知，只是他们不屑于提起。

失败后再起来，对待挫折的态度决定了他们的成长厚度，百战不服输，越是经历磨难和挫折，越是拥有自如生活的能力。当然，创业这个过程很坎坷，磨难挫折接踵，有人不停地折腾，有人匆忙闪躲，拿所谓的“顺其自然”安慰自己、敷衍人生。他们夫

掌击水，把水强力推向对方，让对方睁不开眼睛，再趁机扎个猛子，挖把河泥，甩向对方，水仗泥仗同时开打，惹得旁边小船上收捞隔夜网的叔叔大爷们善意地起哄和撮掇。

水生是在摆渡船上生的，秋河是在秋天河湾东边的基督医院里生的。水生长大后考取了远洋学院，听说落脚在滨海城市大连，路途遥远，面见不易，好在如今通讯实在太方便，话题却总是离不开故乡两条河，有次还说澧河上的橡皮坝还用着的吗？那条镇河铁牛还真想再骑骑！那座浮桥早已不在了吧？秋河还是在故乡小城，一直从事着航运工作，前几年沙河下游断流，说是内部退休了，去年听说沙河又要复航开通，不过因年纪也大了，只当了个航运顾问。

水生毕竟面聚的少了，秋河还时不时地一块遛遛河堤，在沙河、澧河河堤随意找一个小小渔家，干炸一盘河虾，爆炒一碟河螺，一碗鲜香小鱼汤，奢侈时红烧沙河鲤鱼，小酌两杯，倒也怡情。常常是两个小老头，夜半时分还在河堤流连。

那年春天，我领着学生到澧河河湾写生，现在已是我老伴的一个女老师，也领着学生去踏青，被我笔下的澧河河湾图所吸引，后来又多次在此相遇，由此成就了幸福的婚姻。现在两河河堤上的早晚锻炼和散步，已成为老伴和我晚年生活不可或缺的重要内容。

澧河河湾和沙河河坡，以及两河两边的河堤，尽管现在风景如画，多了些许别样的风情，但那儿时的韵味，一直在心底转绕，始终存有一份流不走的眷恋，往往身不由己地驻足怀想。

尽管眷恋难以流走，时光却是难以倒流……

的阳光，一次次让我震撼。我感觉到，这本书的背后，一定有一颗伟大的心灵。而能与这颗伟大的心灵相遇，真是我生命里美好、最温暖的相遇。

我读的第二本文学书，是《水浒传》。在豫西那个简陋的农家小院里，年少的我是那么痴迷地爱着它的“热闹”：拳打镇关西、野猪林、智取生辰纲、杨志卖刀、武松打虎……我清楚地记得，在一个炎热的午后，我坐在一棵硕大的柿子树下，一个不落地抄录着108位水浒英雄的绰号。我幸福地想，将来有一天，我纵然做不得“玉麒麟”（长得黑），做不得“及时雨”（家里穷），至少要做一个“豹子头”，最后也是一个“矮脚虎”。我的家乡有连绵不尽的群山，随便找一个山头插上旗帜，就是一个“快活林”，我就是“爷”。在我幼小的憧憬里，是《水浒》唤起了我的英雄梦想，给我勾勒了自由的边界，让我看到了江湖世界的野性与快意。同时，阅读《水浒传》，也让我明白一个道理：阅读不单单是悦读，也应该是攻读，就像登山一样，要经历艰难困苦，才会产生登顶后的喜悦和快感。

多年之后，我回顾少年时期的这段读书经历，终于明白：听故事也好，读作品也罢，其实都是在内心深处安放一粒文学的种子，然后静静等待发芽的时机。后来，我考上了大学中文系，1991年开始发表第一篇作品。二十五年来，我发表了二百多万字的作品，获得了全国几十个奖项。如果还算有点成就的话，全都是因为几十年前的那颗种子孕育的激情和力量。

感谢读书，让我看到了梦想开花的那一天，让我拥有一双隐形的翅膀，让我翱翔在文学的星空下，能飞多远，就飞多远。

妇却是“穿墙”而过，竭尽全能地去改变。

滴水之所以能够穿石，是因为每一滴水都朝着同一方向，落在一个固定点上；是因为它们在漫长的岁月中，持之以恒从未间断。由此及彼，我能看到他们夫妇独有的专注和坚持。

这种专注和坚持，支撑着他们大刀阔斧地去开拓更新更困难的领域，而一切良性循环也随之展开。

心存高远 阳光普照

“好彩头已经是隔着窗户吹喇叭——名（鸣）声在外了，稳步走下去效益一定可观。”我说出自己的想法。

“不，企业将来要上市，要开始更大的发展。”翟宗伟一脸笃定，对未来充满希望。

平步奔走，永远没有用力地起跳更加有可能看见别样的风景。而人能起跳多高、行走多远，需要意志、需要志向、需要眼光、需要智慧、需要这种前瞻式的思考方式。

翟宗伟夫妇是活在未来的人，他们在描绘一幅蓝图，未来在他们彼此支持和陪伴下，将更加鲜活、更加丰饶。他们是一个独立的小太阳，自带阳光，自成风景……

## 自成风景的人生

■杨晓曦

有梦想 才有方向

“上了那么多年的本科，读了研究生，毕业了却一头扎进企业，从基层做起，总有些不甘。”我曾经做过大学生就业创业方面的市场调查，这是一位受访者的真实说法。他们认为：这是一个看脸的社会，工作尊贵与否，直接对接生活的状态和办事的顺利程度。

但是，好彩头世界饮料领军人物翟宗伟却不这样认为。他说：“创业考虑更多的是想按照自己的想法做点事，改变现状，没有考虑单位和企业的尊严问题。”

八岁的时候，他的家庭是村里数一数二的贫困户，听着外面噼里啪啦过年的炮声，家人问他长大了想做什么。他说：没有钱，毋宁死。

这看似残酷极端的回答里，潜藏着他对未来方向的认定。他说了，也做了。按照他幼年的时候立下的誓言，沿着自己既定的方向，有霸气、有担当地去努力尝试着创业。

如今，他做到了，并且做出了不同凡响的成绩，他打造出了好彩头食品的企业，并打造出国内顶尖的专业技术人才和管理团队，形成一个集产品研发、生产、销售于一体的大型饮料自动化生产企业。

知行合一 魅力无穷

当跟随翟宗伟、汪贝贝夫妇在好彩头品牌饮料世界里翱翔搏击的时候，很多人都在羡慕他们的非凡际遇，但很少有人知道为了今天，他们都付出了什么？

问起过往所承受的磨难、做出的成绩。他们夫妇的回答是一致的：“我们没有时间整理这些方面的文字资料，百度以前的新闻访谈，或许有你们想要的。我们只想着怎样让客户喝到好产品，让员工享受好福利。”

他们说这些的时候，一脸的平静。但是，我分明看到了那种平静中的深刻，他们在深圳地考虑企业发展存活的路径。

“我们有自己的水果进口渠道和加工基地，每一款不同口味的水果饮料中的水果，都有最环保的产地。”果品饮料的收购、加工、进出口程序，他们夫妇说起来如数家珍。他们述说芒果汁、蓝莓汁、苹果醋的加工过程，仿佛就是在打造一场关于饮料的盛宴。

他们知食性、懂食材，更会“厨艺”。他们充分掌握了养生应该遵循的规律，选择了进口世界各地环保安全的水果，让人们真正品味到热带果王的独特风味，环保贴心。

他们懂得做企业需要什么样的品质，懂得社会需要的是什么，懂得企业怎样良性运

漯河日报社文艺采风团  
走进好彩头