

植根沃土 枝繁叶茂

■本报记者 陈思盈 左素莉
美术，是一种艺术，是一种精美的、无可挑剔的艺术。

2017年4月19日，漯河市第二届油画写生作品展在郾城区美术馆举办。经过审核，我市油画作者的80幅作品脱颖而出，集中参展。这些选拔出来的作品大多是以我市沙澧河秀美的风景为题材，体现出作者热爱生活、歌颂家乡的美好情怀。

这样的活动，只是我市美术界异彩纷呈活动中的冰山一角。近年来，我市经济社会快速发展，城市建设不断加力，城市越来越美，激发了我市画家的创作热情和积极探索精神，他们积极创作精品参展，助力我市发展。从2013年至2016年，我市已连续举办了三届“大美漯河”美术作品展，我市城市文化底蕴深厚，为艺术家提供了丰富的创作源泉。“大美漯河”美术作品展已成为我市美术的一张名片。

2016年，我市多次举办美术作品展。继2015年12月成立市美术家协会中国画艺术委员会后，市美术家协会油画艺术委员会成立，并举办首届油画作品展。我市油画家们

深入生活、扎根人民、博采众长、传承创新，创作出了大量思想性、艺术性俱佳的优秀作品，让油画走进了寻常百姓中间。

2016年，是漯河建省辖市30周年，漯河文艺界围绕各自的艺术特点，举办了众多庆祝活动。美术界为庆祝活动献上的一份厚礼是——庆祝漯河建省辖市30周年“大美漯河第三展”活动。那一天是2016年6月8日，空气中弥漫着初夏特有的芬芳，在启动仪式上，108幅作品参展，画种涵盖国画、油画、版画、农民画、水彩、招贴、剪纸等，有职业画家、美术教授的作品，更多的是我市普通美术爱好者的作品，以漯河发展成就、自然风光、人文历史为主题，有讴歌城市巨变的宏大叙事，也有切入日常生活的真切描述，既思考生态和人类的和谐共处，也关注性灵与个性的独特表达，展现出了画家的艺术水平与社会责任感。

2016年，我市还承接了河南省第十四届国画优秀作品展；承接了河南省美丽中原小幅画作品展，精美的作品给美丽的小城带来浓郁

的艺术气息。

举办美术作品展，就是要为画家们提供展示平台，使他们的创作积极性高涨；组织画家积极参加写生活动，到生活中汲取创作灵感，就是为了提升画家整体创作水平，创作出大批接地气、艺术水平高的优秀作品。

一是我市民间艺术的奇葩——舞阳农民画，2016年首次走出国门，舞阳农民画画家前往美国参加了由文化部主办、河南省文化厅承办的“欢乐春节”美国行系列活动，31幅舞阳农民画在美国华盛顿史密森尼国家艺术博物馆、弗吉尼亚州首府里士满市亨利科高中艺术中心、马里兰州康伯兰德里西城小学、特拉华州首府多佛市特拉华州立大学、美国子午线国际中心、肯尼迪艺术中心进行展览，部分农民画被一些机构收藏。2016年，11幅农民画作品入选奥地利“中国民间艺术展”。2016年，127幅农民画作品入选全国及省、市展览并获奖。《党的生活》、《老人春秋》、《妇女生活》、《漯河日报》等报刊分别刊登舞阳农民画作品。CCTV“文化中

国”栏目组拍摄并播出了舞阳农民画专题片——走进河南之《天下舞阳·炫目的彩虹》。

二是我市画家扎根基层、用心创作，创作出了大批接地气、艺术水平高的优秀作品，并培养了新人，积极做好艺术传承工作。画家何彦超、代新爱、王冕、王博等的作品入选国家级画展；王冕的作品《圣山之灵》入选“我爱丹青”第二届全国中国画作品展并荣获优秀奖；王博、张帆、应文华、潘迎峰的作品入选河南省第十五届中国画艺术展并获奖；韩慧珺、左国辉、田立晓的油画作品入选美丽中原小幅油画作品展；我市画家的82幅作品入选河南省第二十一届美术新人新作展，38幅作品获奖。我市美术

家队伍不断壮大，目前会员有600多人，2016年，1名画家加入中国美术家协会，10名画家加入河南省美术家协会。

三是我市剪纸艺术成绩斐然。剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一，作为一种镂空艺术，它能给人以视觉上以透空的感觉和艺术享受。我市画家陈明杰创作的多层套色剪纸《大国总理》和《清明上河图》被漯河市委宣传部表彰；《大国总理》被教育部送给温家宝总理，多层套色剪纸《清明上河图》在香港展出。

成绩代表过去，未来任重道远。一件好的美术作品能提升人们的审美理念，丰富人们的精神生活，漯河的美术工作者，一直在路上。



赏春咏花（组诗）

■陈晓东

赏春

阳光明媚绽花新，海棠逸韵舞精神。
轻柳摇曳争秀色，碧波荡漾满池春。

咏榆钱

榆钱已老色灰黄，风吹雨晴落四荒。
莫道身微薄如纸，生根沃土可成梁。

咏紫藤

紫藤花开香满园，幽怀遐梦舞云天。
姿韵秀颀春风里，摇曳微笑遮容颜。

咏牡丹

每逢四月正馨香，翠叶相依沐暖阳。
倩影芳姿迎看客，粉面回眸醉红妆。

水韵沙澧读书会活动预告

书，是人类最好的朋友。
有书香在，心灵就会柔软，情感就会纯粹，人生，便会有无限美好。

2017年4月23日，是人们皆知的“世界读书日”。设立世界读书日最初的创意，是基于对知识产权的保护，但其目的，也是推动更多的人去阅读和写作。在这个日子里，我们感激能生活在一个有丰富书籍的世界里，只需要一本书，就能走近一个时代，走入一段历史，或者与一个了不起的人物隔空聊天，感受他们毕生的智慧与思想。

读书，是门槛最低、投入最少、却收获最高的投资，也是日复一日疲倦枯燥的生活中，治愈与温暖心灵的良药。

读书，让我们在这个人人低头赶路的时代里，抬起头便能仰望星空。这是书的魔力，也是读书的人才能专享的一种美好。

4月23日上午（星期日）9：00，由漯河市社科联、漯河日报社主办，水韵沙澧读书会承办的中原大讲堂·沙澧讲堂暨水韵沙澧读书会“4·23”世界读书日专题活动将在漯河日报社三楼多功能会议厅举行，本期请到的主讲嘉宾是漯河新华书店经理杨华先生，他将从“你我人生定会因热爱阅读而改变、全民阅读现状让人欢喜让人忧、诗意人生必与书香为伴”等方面分享自己的读书心得、读书思考与人生感悟。欢迎爱读书的你报名参加，共同品味书香。

报名微信：siying_289169909

报名电话：13783065109



把最好的精神食粮奉献给人民——市美术家协会主席韩慧珺谈创作



市美术家协会主席韩慧珺

■本报记者 左素莉
韩慧珺对艺术极其痴情，几十年来，无论何时、何种情况下她都心无杂念，为艺术奉献着痴痴地纯情。她一路走来，把青春交给了画笔，把丰盈的中年献给了教坛和画

坛。当鬓发染霜的时候，凝视画布经纬，面对山川奇险，她依然流淌着火热的目光。

习总书记说：“人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无魂的呻吟、无魂的躯壳。”作为画家，她信奉这条真理，与美术结缘几十年来，她坚持深入生活，扎根人民。2016年，她先后到嵩山、云台山、青龙峡、贾湖村、沈丘、淮阳、唐河等写生，写生作品达百余幅。每次采风，走进丰富多彩的社会，融入变化万千的大自然，常常让她感到深深地陶醉与感动。通过深入生活，她感到自己的作品风格朴实了，心胸开阔了，创作的思维也灵活了，产生出一种激情，萌发出强

烈的创作欲望。她说：“艺术家不能脱离生活，要经常走出画室去面对生活，面对大自然，感受大自然的鲜活和灵气。只有真正热爱生活，扎根人民，耐得住寂寞，才有可能创作出接地气、经得起时间考验的精品。”

在谈到如何提高创作水平时，韩慧珺说，要多关注美术作品展览，多关注媒体上发表的美术作品，多与画友一起写生、交流，多向老画家请教，要认真读画，了解别人如何处理细节和整体画面，借鉴优秀元素。不同画种之间要互相借鉴，如油画要学习国画浪漫主义表现手法，国画学习油画厚重的表现手法等。我市部分画家重实践轻理论，画画很勤奋，但绘画理论修

养欠缺，美术创作到了一定程度，如果没有专业理论作指导，很容易进入瓶颈，只有加强专业理论学习，提高文化修养，创作之路才会越走越宽。

在市场经济大潮下，一些艺术家为迎合市场，有些作品流于庸俗、低俗、媚俗。比如，风景画中出现了风水画，如水、雪代表财，水要流向怀里，画中要有山，代表靠山、山头不能尖等。韩慧珺说：“文艺作品既是这个时代的表情，也是这个时代的精神食粮。艺术家必须怀着敬畏之心，深入生活，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，每一笔，都为时代而画，为人民而歌。要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人

民。”

韩慧珺说，近年来，市美协一直在努力探索艺术怎样为社会服务。在市委宣传部、市文联的组织、支持下，画家们走进校园、走进工厂、走进军营，举办讲座，为群众义写画。连续举办了三届“大美漯河——漯河画家画漯河展览”，创作了一批精品力作，歌颂了我市发展成就，壮大了画家队伍，推出了美术新人，促进了我市经济社会和美术事业发展。她说，用艺术服务社会，是画家们应有的使命与担当。

■访谈

2016中国酒业科技奖揭晓 侯建光荣膺“中国酒业科技领军人才”称号

4月17日，“中国酒业科学技术奖”颁奖典礼在北京举行。仰韶酒业董事长侯建光荣膺“中国酒业科技领军人才”称号，继中国白酒工艺大师、国家级白酒评委、中国酒业仪狄·卓越成就奖、中国酒业品类建设功勋人物、中国酒业年度经济人物后再获殊荣。

由侯建光与其团队研究撰写的《响应面法优化陶香型窖池中异常克汉姆酵母发酵产乙酸乙酯条件》论文获“中国酒业科技进步优秀论文”奖，继去年《仰韶超高温大曲发酵过程中微生物变化的初步分析》填补豫酒该奖项空白之后，再获肯定。

本次盛典齐聚酿酒界技术中坚力量，是一场行业技术的巅峰盛会，荣誉获得者，都是来自行业内做出突出贡献的高精技术人才与成就。特别是“中国酒业科技领军人才”称号，系由中国酒业协会评选并授予的酒业至高荣誉，此次共评定7人，豫酒板块仅1人。

据业内人士分析，在中国酒业协会主办的顶级科技大会上，仰韶酒业董事长侯建光及其团队研究撰写的科技论文摘下两项大奖，不仅肯定了侯建光个人为中国酒业科技创新所做出的突出贡献，更彰显了仰韶酒业在行业的重要地位。



熊玉亮会长(右)和侯建光董事长(左)在颁奖现场

一生扎根白酒行业，成就加身

侯建光，仰韶酒业的掌舵人，研究生学历，高级工程师，三门峡市食品工业协会会长、三门峡市工商联副主席，是目前国内唯一一位既担任董事长、又担任“国家级白酒评委”的酒企掌门人。

在仰韶酒业工作26年来，侯建光始终坚持理论技术钻研、恪守工匠精神，并先后在窖泥培养、麸曲、培养基研究、陶物质材料与酿酒等方面取得了优异成绩，在《酿酒科技》、《华夏酒报》、《新食品》、《糖烟酒周刊》等全国重要的行业报刊上发表学术论文40余篇。

主持制定了企业标准4项，先后完成了仰韶多粮酒、芝麻香型酒、陶融型酒的研制开发，强化多香型融合技术的研究，深化小米作为酿酒原料的应用，开创性提出白酒陶融型的概念，并将研究成果应用于仰韶彩陶坊酒的研制开发，树立起豫酒的高端品牌形象。

在酿酒科学及白酒技术领域曾获河

南省科技进步奖1项、获得国家授权专利85项、酿酒工艺发明专利1项、国际领先科研成果2项。

先后被授予河南省优秀科技型企业、豫酒复兴突出贡献领军人物、中国白酒工艺大师、国家级白酒评委、中国白酒历史杰出贡献人物、中国酒业品类建设功勋人物、中国酒业仪狄·卓越成就奖、中国酒业年度经济人物等多项荣誉称号。

2015年，第二届中国白酒科学技术大会上，由侯建光主导的《陶质材料用于白酒生产工艺技术研究及产品研制》项目曾获中国酒业“白酒陈贮、勾兑、感官品评技术十大科技成果奖”。

2016年，中国酒业协会第五届理事会第三次会议期间，侯建光主导的《仰韶超高温大曲发酵过程中微生物变化的初步分析》论文，曾被授予“2015年度中国酒业协会科技进步优秀论文奖”，填补了该奖项之豫酒空白。

研发陶融香型，创领时代

从大环境来看，时代的变幻日新月异，古老的白酒酿造行业也进入创新纪元。而在创新发展的道路上，科技创新无疑起着至关重要的作用。

有创新，才能发展。侯建光带领的技术团队就走在了酒业创新的前列。

2013年8月8日，江南大学酿酒研究中心河南分中心落户仰韶；2015年3月9日，河南首个白酒博士后研发基地落户仰韶；2015年6月9日，陶香型白酒科研项目开题仪式举行等，这一系列事件都在仰韶的创新发展作技术背书。

在侯建光的关注与主导下，依托强大的科研优势，仰韶酒业独创了“陶泥发酵、陶甑蒸馏、陶坛储存、陶瓶盛装”的四陶工艺，并成功酿造出了具备陶酱、陶浓、陶清、陶兼形成陶融兼香风格白酒——仰韶彩陶坊。

2016年11月25日，仰韶研发的陶融香型在北京通过国家级专家鉴定，被由中国轻工业联合会、中国酒业协会、中国食品发酵研究院等多方组成的专家团评定为“项目总体技术，达到国际领先水平”，这标志着豫酒正式进入了名正言顺、源出有据的“酒体个性时代”。

中国酒业协会在关于对“中

国酒业科技领军人才”的表彰决定中这样写道：为了全面推动酿酒产业的科技进步，弘扬创新精神，突出表彰在酿酒产业科技发明、技术推广、重点工程建设、科技成果转化等方面取得了杰出业绩和重要贡献的领军人才和优秀专家，经推荐、初步评审和综合评审，决定授予侯建光等7名同志“中国酒业科技领军人才”称号。

侯建光荣膺“中国酒业科技领军人才”称号，无疑是对仰韶酒业坚持创新发展之路的有力肯定，这不仅将大大增强豫酒板块的科技向心力，也将对中国酒业的创新发展起到一定的引领作用。



仰韶酒业董事长侯建光



奖杯和证书



“中国酒业科技领军人才”获奖者合影