

■诗风词韵

乡村的花朵

■鲁锁印

桐花

远远的，就是一片欣喜
紫色的云霞
驱散单调乏味的日子
走近了，梦方醒
那沁人心脾的清香
一直是和乡愁连在一起的

槐花

村子里，总要有个女子与你同名
谁抢注了这个名字
谁就注定有质朴的性格
芬芳的气息，纯洁的心灵
和生生不息的子孙

杏花

邻家那个女孩，常在墙角处读诗
读有关爱的诗
有关牧童的诗
有关诗人的诗
唯独不读怀春的诗

■心灵感悟

栀子花开

■王新卫

村里的住所是一户村民的院落，房主做生意挣了些钱，举家搬到了城里，村里的旧屋便闲置下来了。因旧屋靠近村室，村委会出面租了下来，经过简单地修葺，一间做了我的住室，另外三间做了村里的幸福院。村里的老人闲暇时间在这里听听戏、打打扑克、下下象棋，好不热闹。

院子的角落里不知是谁植了一棵栀子花，高约1米许，树冠散开

■人间世相

女保洁员

■张国绍

每天早上，大约九点左右，上班的走了，上学的也走了，楼道里安静了，女保洁员便出现了。

楼道口，放着一辆平板小推车，车上最显眼的是一只齐腰深的蓝色大塑料桶，另外还有拖把扫帚垃圾斗等。女保洁员自上而下，从六楼到一楼，将楼梯扫一遍拖一遍，接着自下而上，从一楼到六楼，一层一层擦门擦门框、擦楼梯栏杆，她擦得很仔细、很干净。

女保洁员中等个儿，看上去至多三十出头，然而头发已花白，身材还又扁又瘦。偶尔一转眼，一只眼珠里有云翳。

我是闲人，无班可上，在女保洁员工作的时间段里，相互碰面的机会比较多。一听见脚步声或开门声，女保洁员便停止工

梨花

在天宫住得烦闷了
带着愁怨走进春天
一夜之间，占据所有枝头
既害怕热风也害怕冷雨
洁白的芳魂，容不得一丝凡俗侵扰

蒲公英花

多少少女都把你带进梦里
你又带她们飞上天空
她们在梦里笑醒
笑洒向沟沟坎坎满山满坡

石榴花

太在乎每一次出场
用了太多的时间选择红粉
所以总是姗姗来迟
作为一个压轴者
扮了热烈隆重的彩妆
成为浓浓夏日的代言人

蚕豆花

即使不经意的遗落
也会在田埂上亮一个笑容
没有惊艳没有芳香
甚至没有人在乎
也认真完成自己的使命
只为生命不虚度
能圆了种子收获的梦

苦楝花

默默开放，如农家的小日子
琐碎而清淡
不在意时，容易被忽视
总是经历了远方的孤独
才懂得乡音的温馨浪漫

来有两米见方。偶尔有闲暇我会浇浇水、松松土，一次入户普查，还从一户村民家里要了一把复合肥料在了树根处。大多数时间，并没有谁注意她，她一个人犹自生活在院角里，默默地发芽抽枝，一天天长大。

近段时间，正赶上扶贫攻坚完善档卡，一天到晚忙得昏天黑地，更没有时间关注她，一天晚上，回住所时已经很晚了，打开院门便觉得有一股清香飘来，柔柔的、甜甜的，沁人心脾。拉开院灯才发现原来栀子花开了，四五朵淡黄色的花儿点缀在嫩绿的花叶中，婀娜、妩媚、娇艳，香气袭人。靠近闻一下，一身的疲劳仿佛都消失得无影无踪。犹豫再三，我还是忍不住折下一朵放在了卧室，我都在花香中沉沉睡去，梦都是甜的。

好多时候，我觉得驻村的同志们就像这棵栀子花，散布在漯河的乡村里，扎根基层，默默工作，虽然辛苦，但给人民群众带来的却是一缕缕爱的清香。

作，谦卑地闪在一旁，红着脸恭恭敬敬地给人让道。

好几次，忍不住想与女保洁员打声招呼、问一句好，但怕惹麻烦，只好作罢。

有时候，我会莫名其妙地骂老天不公，替女保洁员感到愤愤不平。有的女人，占据了所有优势，不但人漂亮，还挺有能耐；不但挺有能耐，还嫁给了有权有势的男人。这位女保洁员，嫁人了吗？做母亲了吗？男人是什么样男人？生养的是男孩还是女孩？连我自己，也觉好笑，这岂不是听书的落泪——替古人担忧吗！

有一晚，出门散步，无意间闯进了河上街的小吃一条街：布衣巷。布衣巷很有名，里边古色古香，有各色小吃。在一家凉皮店，我忽然看见了女保洁员，她穿一件粉色连衣裙，人干净了，也好看了许多，让人眼前一亮。

女保洁员一家三口，正围坐在一张桌前吃凉皮。面朝里坐的是她老公，看不见相貌，穿一件白短袖，看上去很年轻，也很干净。夹在两口子中间的，是一个大约五六岁，穿着花裙子的小女孩，三口人其乐融融。

我禁不住放慢了脚步，内心莫名地一阵热、一阵欣慰、一阵感动……

山路交叉口向北200米漯河·御园），来自焦作的知名影视编剧、作家陪香，携带她的故事香囊，与漯河知名青年导演李博一起，分享影视剧及剧本创作那点事儿。全公益、全免费，欢迎参加。

报名微信: siying_289169909
报名电话: 13783065109
报名QQ: 289169909

水韵沙澧读书会

■好书推荐

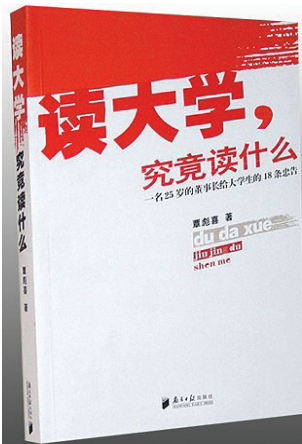
高考结束了，对于刚参加完高考的同学来说，现在进入“high”翻天的考后生活新模式。在这个一生中很可能是最闲暇、最放松的“高考后时代”里，编者为广大考生推荐一份高考后的待选书目，希望学子们能多一份更有益的选择。



《你在为谁读书》

正在求学的青年学子，之所以对读书感到很迷惘，主要原因是没有认清读书的真正目的，从而缺乏读书的原动力。在大多数青少年看来，读书很苦，读书很累，读书很无味，在这样错误的认识下，他们总是处在一种“被动”的学习状态。这是令家长和老师最为头疼的问题。

《你在为谁读书：哈佛大学给青少年的人生规划课》通过哈佛学子的成功之法，向青少年阐述了一个简单而深刻的道理——你是在为自己读书，从而让青少年真正意识到读书的目的以及读书对于自己未来人生命运的重要性。哈佛学子的成功之路，将告诉青少年如何读书，如何适应社会，迎接挑战，成为时代需要的栋梁和精英。



《大学的意义》

衡量我们是否创造了价值一个重要的尺度，就是看我们在生活中能不能继续生长，能不能促成新东西的产生，这是你和我都需要记住的。

决定你未来的是对变化把握的能力，决定你价值的是做好你自己。好好珍惜这个时代，珍惜你拥有的一切，特别是大学的这段时光。

毕业了，并不意味着离开大学、离开大学精神。学习，是对自己的教育，养成学习的习惯，回归到本心，好好思考，好好培育属于自己的书卷之气，让知识提升你的胸怀和想象。

■读书笔记

回首魏晋那片桃源

■刘超颖

兰亭已矣，曲水流觞。竹林清音，已成绝唱。谢家庭院，芝兰玉树。王门子弟，清风月朗。岩岩清峙，壁立千仞。玉山上行，熠熠生光。琼林玉树，各有所长。魏晋风度，千古流芳。

初夏，天气渐热，窗外，虫声蛙鸣。翻起枕边书，重读《世说新语》，只觉清风扑面，心旷神怡。谈谐处，令人莞尔一笑；慷慨时，血脉贲张；惬意时，心驰神往。

如同酷寒之地生出绝美之花，清新奇妙的花朵仿佛让人忘记了它所生长的土地，宗白华先生称之为“中国政治上最混乱，社会上最痛苦的时代，然而却是精神史上极自由、极解放，最富于智慧、最富于热情的一个时代”。八王之乱、五胡乱华、淝水之战、山河沦陷、朝不保夕，就是在这样动荡的一个时代，却诞生出了中国历史上最令人向往的“桃花源”，德行、飘逸、名士风度、随手撷之，便是朵朵芬芳四溢的桃花。

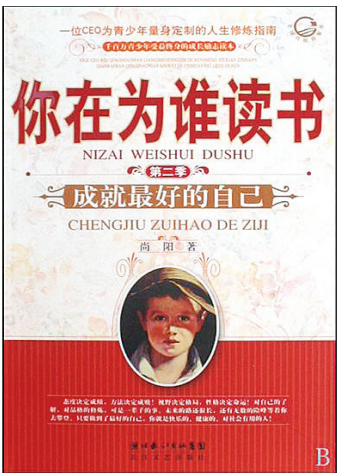
书中最为鲜活生动的人物不是肆意酣畅的竹林七贤，也不是潇洒飘逸的王羲之，而是豪勇与温情集于一身的桓温。这位权势赫赫的大将军，坚毅果敢，屡次北伐，渴望中兴中原，建功立业。面对清淡的名士，一身戎装，“我若不为此，卿辈亦哪得坐谈？”平蜀之后，雄情爽气，叙古今成败由人，存亡系才，其状磊落，一坐叹赏。

他一生活得认真而率性、坦荡而深

《学会自己长大》

人总要学会自己长大，任何人都不能代替你成长，你的人生需要由自己掌控。这是一本关于成长的书，涉及青少年成长过程中无法避开的七类问题：自我问题、学习问题、情绪问题、行为问题、人际关系问题、情感问题和目标生涯规划问题，是北大博士和云峰老师为青少年量身打造的青春自助手册。

书中没有倚老卖老的姿态，没有千篇一律的说教，完全是平等而真诚的态度，充满着机智诙谐的幽默。如果阅读时，书中的一些言语打动了你，一些文字启发了你，那么这些都仅仅是一个开始，最重要的是你要把这些知识运用到你的生命中去。相信在这本书中你能找到解决问题的方法，帮你顺利度过美好而富有挑战的青春期。



《读大学，究竟读什么》

本书作者以一名成功的创业者，同时也是一个大学毕业不久的过来人身份，结合自己在求学、求职和创业过程中的经历，跟大学生深入、全面地谈论了大学生生活，观点新颖、全面、深刻、实用。作者在书中列举了大量的事例，而其中很大一部分取材于作者身边现实的生活。这些生活在作者身边的大学毕业生比任何一个权威的案例都更为生动而真实。虽然你可能梦想着成为比尔·盖茨之类的风云人物，但是，你将来更大的可能只是成为作者在书中提到的这些平凡的大学毕业生中的一员：毕业时找一份满意的工作，然后挤着公交车上下班，接着盼望老板给自己升职、加薪，最后，你在某个恰当的时候选择自主创业。请原谅我无法让你摆脱这种平凡的模式，我所能做的，只是让你在这条平凡的道路上走得更快、更稳、更坚实。



中学的课业陡然增多，晚上的作业有时要做到十一点，女儿累得让人心痛。生活中，我们总想让她多吃些苦，多经受些锻炼，可还是怕她晒着淋着，贷款买车接送她；买服饰、买鞋子，

情，曾经发出“既不能流芳百世，不足复遗臭万载耶”的感慨，也有柔情似水的一面。北征时，见昔日所植柳树，慨然曰“木犹如此，人何以堪”，攀枝执条，泫然泪下。他体恤下属，遇到杖责，“上稍云根，下拂地足”，犹患其重。但遇到冷酷无情之人决不饶恕，在三峡中，部伍中有得猿子者，猿母哀号致死，肠结寸断，公闻之怒，命戮其人。下属同桌吃饭时不能互助，“同盘尚不相助，况复危难乎？”敕令免官。他的温柔与博爱，细腻与豪情，千载之下，犹凛凛有生气。

曾经被桓温真心欣赏的谢安，也是我们耳熟能详的，他在淝水之战中运筹帷幄，指挥若定、从容不迫的风度流传至今。而他在教育子侄的方法上更值得我们学习，当谢夫人问他为何不教育孩子时，谢安答：“我常自教儿。”比起言传，更倾向于身教，在潜移默化中引导孩子。谢安年少时，喜紫罗香囊，谢安患之，而不欲伤其意，乃谲与之赌，得即烧之。谢朗嘲笑父亲时，谢安没有呵斥怒骂，而是假托自己的过错来引导谢朗，使他醒悟。这种德教的方法，在今天又有多少人能做到呢？也许这便是谢家之宝树历几世而风流不坠的缘故吧。

读此书，如行玉山上，字字珠玑，忠、义、孝的光芒闪烁其间，交相辉映。回首魏晋，这样一个饱满鲜活的时代，这样一种绮丽多姿的桃花源，它已经成为中国古代文人的精神栖息地，千百年来，经久不衰，令人流连忘返。

怎么爱你

■孙永辉

■家有儿女

夜深已近十点，一场争吵刚刚平息。妻子躺床上生闷气去了，女儿则在急急匆匆地赶作业。我呆坐书房，百无聊赖地翻看闲书。近段时间，妻子和女儿因“玩手机”而矛盾不断，家里“冷战”频发，硝烟弥漫，且无视我这一家之主的调停，让人倍感懊恼。

不知何时，耳边传来了哗哗啦啦的声音，借助卫生间墙壁的反光，依稀可以看出女儿弯腰弓背在那卖力的洗衣，心里不禁疑惑：平时提醒着总还是懒着不做，这时怎么突发兴致？

洗完衣服，女儿一脸阴云来到书房，我拉过她的手，不无心痛地夸赞说：“我的闺女真懂事了。”不料，闺女迅疾收回了手，站在一边气呼呼地说：“妈妈一生气就威胁我，说自己的衣服自己洗，自己的饭自己做，我学会了洗衣做饭，就再也不怕她了，就敢和她对着吵了。”

看看孩子拉开架式针尖对麦芒地要和大人对着干的模样，想到十多年一路抚养的艰辛，不禁感慨万千。

小学阶段，女儿对学习并不上心，倒对管理事务颇感兴趣，从一年级开始，一直当班长，并多次参加学校大队委竞选。那时女儿的最大特点就是爱说话，语言表达能力超强。我们的性格都有些内向，不善言谈，怎么会有个这样伶牙俐齿的孩子？

六年的小学生活，父母比较享受的“乖乖女”似乎是悄无声息地就走远了。进入中学，女儿突然提出，进她的房间必须先敲门。七年级暑假的一天，她在厨房帮厨，楼下不知谁家的小房子门响了，她漫不经心地说，妈妈回来了。我吃惊于她如此敏锐，毕竟我们住三楼，楼下有那么多间小房子。她脸上竟露出不自在的表情，然后支支吾吾地说：“我和妈妈有心里感应呀！”开学后没几天，她就嘻嘻哈哈地坦白了：假期里，因为偷看电视怕被发现，于是边看电视边用心听着楼下的动静，久而久之，就练就出了“过硬”的听力。

闹独立、争自由，有时还会玩“心眼儿”，孩子个性的凸显无时不在提醒：她的“青春期”来临了。孩子一定会“叛逆”吗？如何与青春期的孩子相处？一系列的问题让人忐忑。能攻心则反侧自消，不审势即宽严皆误，道理虽然浅显易懂，但在管与不管的天平上，很少有人能找到平衡的支点，在什么是爱，怎样去爱的认识和选择上，多数人欠缺智慧。

中学的课业陡然增多，晚上的作业有时要做到十一点，女儿累得让人心痛。生活中，我们总想让她多吃些苦，多经受些锻炼，可还是怕她晒着淋着，贷款买车接送她；买服饰、买鞋子，

夏天记忆

■薛文君

■流金岁月

四季之中，我最忌讳夏季。一来蚊虫众多，二来雷雨众多。

也许是血型的缘故，我特受蚊虫青睐。倘若三五人群聚一起，夜间蚊虫光顾我的频率最高。次日醒来，胳膊上、腿上、耳根后较为隐蔽的地方也都会呈现出月明星稀样的斑斑红点。

夏天的雷鸣也是很震撼人的。模糊记得小学二年级，参加第一次所谓的考试，正值考试中间，一声巨响从教室后面爆裂过来，老师和同学都愣在那里，唯独我把笔和试卷一扔，慌乱地跑到教室外面。这件事就成为光荣事迹流传了好久。

虽然对夏天的雷雨极不喜欢，但是雷雨过后的树林里，小沟旁却是我特别愿意去的地方。

夏天的雨就这点好处：来得快，去得也快。伴着雷鸣闪电倾

担心过于简朴影响了她的自信心，也随她买自己喜欢品牌的衣物；尽管收入不高，每年还是想带她出去开阔视野，增长见识。真不知这样尽心竭力的养育是对是错？

今晚的冲突源于默写英语单词时，女儿的手机有了短信提示。妻子坚持默写完单词再看，女儿并不理会直接去找手机。妻子怒不可遏决然断线，女儿砰然大关上房门，在里面扯破嗓子大哭，我感觉半栋楼都能听到。经过几次严肃的家庭会议，我们规划了玩手机的时间，三个人还签订了书面协议，家里才恢复了往日的欢声笑语。

每隔一段时间，这样的悲喜剧就会在家里上演。矛盾的尖锐对立，女儿的倔强表达，也威逼着我们换位思考。是啊！她从小娇生惯养，怎么能要求她像我们小时候那样，对父母俯首听命？平静的反思之后也发现，孩子是父母的一面镜子，父母是孩子最好的老师。女儿身上的枝枝杈杈或多或少都有父母的影子，教育孩子应该从完善自我开始，和她共同进步。

抗争与困惑也给女儿更多独立思考的空间，她渐渐知晓了她并不是世界的中心，明白了自在不成人、成人不自在，每个阶段都要做好的事情，领悟了生活中不仅要习惯鲜花和掌声，也要有足够的勇气面对痛苦和挫折。女儿的变化明显：话没那么多，并且也有卡壳和说错过的时候，她笑着说是学得东西太多，像电脑一样，内存多，运行速度下降了。和父母发生矛盾、争执的时候，也能顾忌到父母的态度，有了主动妥协的时候。洗衣、做饭、打扫房间这些家务事，心情高兴的时候，也慢慢学着做了。

相处的融洽，让我体会到了更多养儿育女的欢乐。清晨，河边并行漫步，谈人生，谈理想，谈追求，她的小小内心，有着丰富的情感世界；夜晚，灯下相伴苦读，知道了她的些微进步都来自艰苦的努力；一起外出登山，即使再苦再累也要勇往直前，知道了她柔弱的外表下，有一颗坚韧不拔的心。这样的时刻，我如此渴望自己的眼睛是一台内存无限的摄像机，能记录下与她相处的分分秒秒，留存住温馨心灵的点点滴滴。

女儿终将义无反顾地走出父母的庇护，走向吸引她的广阔天地，自然界和人类社会有着相似的传承。对于一天天长大的女儿，我很明白，不管自己如何心肝宝贝地疼爱珍视，成长路上，该她吃的苦、受的累，该她遭受的委屈和挫折，谁也代替不了；不管我们是多么的“望女成凤”，倘若她目标不清、方向不明、动力不足，仅靠生拉硬拽步步紧逼，无济于事；也不管我们多早提醒警示，更担惊受怕，她人生路上该经历的风风雨雨、磕磕绊绊，还是不可避免。父母千言万语的教诲，不及她人生路上栽的一个“跟头”。

那还整日忧心忡忡些什么？现在，我让静下心来，让她早一点明白，一分耕耘，一分收获，幸福不会从天降，美好的生活等不来，一切全在自己的努力。

或许，这才是对女儿最好的爱。

益如注之后，常常就是彩虹高悬。蛙鸣声、蝉叫声此起彼伏，比雷雨前显然欢畅了许多。

村头的孩子们便雨后春笋般冒了出来。提一罐头瓶子，拎着铲子，多是光了脚丫子。我们也习惯光脚踩在泥巴上那种痒痒的惬意，三五成群，在院子里、林子里、路边的小树旁挖爬蚁。一场雨后，爬叉待在洞里憋闷，一个个都探出头或是爬出来呼吸新鲜空气。我们呢，只用蹲在那儿守株待兔，更确切地说是捡。只要有谁装满满满的一罐子，准会飞快地跑回家，燃一把秸杆把爬叉放到里面，等能闻到鱼香味儿，就用棍子刨出来剥去皮吃。

这当然不是最佳吃法，倘若大人们有了心情，也会把爬叉洗了放油锅里翻炒一下，那香味儿是从鼻孔一下子蹿到肚子里的，总忍不住偷捞一个。不知熬了多久，大人们终于发号施令。屁颠屁颠地拿来碗筷，通常不动筷子就用手抓着吃着上了。肉香从入口的一瞬间就荡漾到整个肠胃，且余味久久不散，像过个小学似的淋漓酣畅。

随着蛙鸣蝉叫的渐渐稀少，唯一留在记忆小河里的那些鱼儿也变成了池塘里圈养的大鱼，夏天仿佛越来越没有痕迹。但随着年龄的增长，我对夏天的喜、恶已不那么明显，只是这些情景常常诱惑我对童年进行回忆……