

祭陈公星聚文

编者按

二〇一七年七月十五日，是我市籍首任台北知府陈星聚诞辰二百周年，是日，省社会科学院、市台办诚邀国台办、省台办领导、台湾各界代表、市及临颍县社会各界代表在临颍县陈星聚纪念馆举行公祭活动并召开陈星聚学术研讨会。漯河知名作家余飞先生受命敬撰祭陈星聚文。现经有关部门批准，将此祭文见诸报端，以飨读者。

■余 飞

维公元二〇一七年农历六月二十二日，乃有清首知台北府陈公星聚诞辰二百周年，序属盛夏，节近中秋，河南省社会科学院、漯河市人民政府台湾事务办公室、临颍县政协委员会诚邀国台办领导、省有关人士、台湾各界代表暨漯河、临颍社会各界齐聚公之灵前，谨以俎饔醪浆之荐，时花雅乐之隆，致祭于公之桑梓之陵。属辞以闻，情动于衷。辞曰：

公陈氏星聚，字耀堂，祖籍临颍县台陈镇；生于清嘉庆二十二年，迄今整二百年矣，卒于光绪十一年，时年六十九岁。

公幼而勤学，立品为先。道光二十九年中河南乡试，同治三年因守城功实授福建知顺昌县事。时间地盗匪猖獗，民不聊生。公至，刚柔迭用，恩威并施，治下复宁。后之八载，公先后治闽县、古田、仙游、建安五县。公之所至，政声卓著，民皆颂额，曾挟霹雳手段以绝匪患，扼豪绅以均水源，作八戒十劝歌以正民风；公之德政，八闽俱感，民建生祠以念，部考连年卓异，誉公纯儒循吏也。

同治十年始，公以“洁己爱民，实心任事”卓荐升补台湾淡水厅同知。期间，缉匪捕盗，轻徭薄役，勒石戒杀耕牛以固农事，治水患以济民生；禁赌博以正民风，兴新学以启民智，爱民如子而嫉恶若仇，自奉薄而见义必为；凡添设义塾，增书院膏火，创养济院等諸多善举均次第行之；又捐养廉银奖励乡试，士林德之；三举厅试，所得士皆一时翘楚，人咸服公有特识焉。光绪四年，台北设府，淡水撤厅。公虽亲选府址，植竹固土并督建府城，却于功成调任中路抚番同知，仍抚番开山，不遗余力。甫六月余，方返台北开府。时诸皆初创，措置裕如。

段绍杰书法展览暨作品研讨会举行

本报讯（记者 左素莉 实习生 李宜书）7月15日上午，段绍杰书法展览暨作品研讨会举行，共展出作品28幅。

段绍杰，舞阳人，酷爱书法艺术，曾在郑州矿务局工作，多年来笔耕不辍，潜心研究，博采众家之长。

研讨会上，我市书画界知名人士对段绍杰对书法作品给予充分肯定，并热情赞扬了他对书法艺术的执著与热爱。

废埋葬税，山胞垦民共享国之恩泽；建试院学宫，续五千年中华文脉；倡孔孟，尊妈祖，兴新学，名书院，开科举，取贤士，一时间台北政通人和，百业待举，皆公之功也！

然，城工甫竣，法夷犯台。公以古稀之病躯，穷台北之力助刘铭传初战基隆，再战淡水，台北危，公聚家人于院内井台，曰“城破，即殉国”！毁家纾难之悲壮足以惊天地，泣鬼神也！

是年，犯台之法军在刘铭传与公等在台将士官兵顽强抵抗下终以失败而告终，然公却积劳成疾，再闻与法《中法新约》之丧权辱国议定签定，背疽复发而不治，于光绪十一年六月二十二日溘然长逝，悲乎！

公在台计十有三载，两地同知，开府台北，以爱民亲民之心促各族群归心华夏，以建台保台之功业固我疆土不失；台岛万千生民皆北望而思中华一统，公功莫大焉！

兄弟阋于墙，外御其侮。公之后，列强欺我国弱而屡犯，宝岛屡为外敌觊觎，终沦于倭人之手凡五十年矣！幸我中华儿女继公之遗志，同仇敌忾，共御外侮，以血肉之躯搏虎狼之旅，八年抗战，数千万牺牲，终赢得倭寇折戟沉沙，望风而降，宝岛台湾回归中华版图，国之幸，民之幸，九泉之下公当含笑矣。

然，自国民党政权退据台湾至今，两岸一水相隔，我泱泱中华至今金瓯未圆。然强盛之国不容寸土之失，我堂堂五千年中华故国岂忍一岛孤悬？于是，先有廖公承志隔海致信，后有大小三通逐次开放，遂成“九二共识”海峡两岸同属一中之定海神针。于是乎，两岸仇隙渐逝，和平统一指日可待！

然有居台戴尔育小，挟洋自重，操纵民意，置民族大义、国家统一大业而不顾，弃“九二共识”而行“文化台独，新进台独”，妄图阻断两岸血脉，置我宝岛永远孤悬海外，是可忍，孰不可忍也！公若有知，必奋而唾之矣！

喜春华夏今朝，承传五千年文明之薪火，谱写与时俱进之华章。面对今日之对岸，习公既有“两岸一家亲”之温情呼唤，更有“基础不牢，地动山摇”之当头棒喝，惟愿城中同根，早成一统。古语云：天下大势，分久必合。然游子离家已逾甲子，当北往神州以定归期，今祭公于陵前，期海峡变通途，一笑泯恩仇，祖国统一，天下归心，公之望，民之望，国之望，世界之望也！伏惟尚飨。

爱。一位与会者说，段绍杰的字如其人，他不爱说话，但很细腻、正直，这在他字中有着很好的表现。他的书法刚柔并济、相得益彰，其颜体字力透纸背，从他的书法创意上，可看出他善于钻研的精神、善于感悟的灵性和长于表达的匠心。

段绍杰表示，以后定当继续努力，刻苦学习，扎根漯河，创作出更多的艺术精品。

■读书笔记

■李 季

北村为公众所关注，是因为他的小说《周渔的喊叫》被拍成了电影《周渔的火车》，成为当年中国影坛的大片。《周渔的喊叫》是一部货真价实的情感拷问书，《安慰书》则是一部不折不扣的灵魂拷问书。

焦点人物是官二代陈瞳，这个善良纯洁的青年，因为父亲的罪恶，成为仇家报复的对象，最终死于非命。作者用“瞳”为其命名是大有深意的，在他清澈无辜的瞳仁里，书中所有人的丑与恶，都无处躲藏。表面看，是陈瞳在现实的法庭上受审；实际上，是作恶者在良心的法庭上受审。

悲剧源于十二年前的一场拆迁。村民刘青山夫妻带领村民抗拒拆迁，拆迁队队长李义指使推土机把刘青山的下半身轧成肉酱，刘妻成为植物人。该村因此获得巨

额拆迁补偿，从而发展壮大为花乡集团。李义作为罪魁祸首被捕入狱，出狱后成为残疾人。其实李义只是工具，背后指使人是政府官员陈先汉。陈先汉因政绩突出得以高升，李义却成为花乡集团的报复对象受尽折磨，不得不躲进精神病院苟活于世。李义之子李江、刘青山之女刘智慧在仇恨中长大，决定向陈先汉复仇。俩人把复仇对象都锁定为陈先汉之子陈瞳，与陈瞳成为同学。刘智慧领着陈瞳做义工，多方接触陈瞳，让陈瞳爱上自己。在陈瞳向她求婚的时候，她道出真相，让陈瞳遭受重挫。李江雪上加霜再次刺激陈瞳，并给了陈瞳一把刀子。陈瞳绝望中，用这把刀子刺死了撞到自己车上的陌生女子。这位女子实际上是个碰瓷的。李江成为受害女子的辩护律师，掩盖事实真相，而陈瞳甘愿伏法、拒绝上诉，最终被判死刑。陈先汉在

■心灵感悟

■王新卫

距离我所驻的潘齐庄村东约一公里，有个村庄叫张集，每次去总能看到在村室前的广场上有一对老夫妻，女的半躺在轮椅上，男的推着轮椅或蹒跚漫步，或在广场的树下与大伙儿聊天。

我和张集村的第一书记杨保录是多年的朋友，经常在一起交流，知道我的叫张大俭，今年70岁了，妻子比他小1岁，因五年前患病，口不能言，手脚不能动，近乎植物人。

老人育有一子一女，女儿远嫁到广东，儿子在新疆打工，两个孩子均不在身边，无法侍奉母亲，照顾妻子的重任就落在了张大俭的身上。几年来，他每天给妻子喂药、喂饭，端屎倒尿，擦洗身体，把

■小荷初露

■陈界潼

今天的作文课上，我们玩了飞花令游戏。这个游戏就是检验我们平时积累的诗词够不够多。

老师先出的字是海，刚说出这个字，同学们就争先恐后地举起了手。而我只能默默地站在一旁，因为我想不出来带有海字的诗词。唉！都是因为平时积累得太少了。但我的队员们就像一个个知识库，怎

开滴滴车的男人

谁长的话题展开讨论。司机师傅突然开了口：“颍河长，沙河是颍河的支流。”

“沙河那么宽，颍河那么窄，现在几乎没水，沙河怎么会是颍河的支流？”生活在沙河边的大徐一脸不服气。

“喂喂，我们说的是长短，不是宽窄好不好？”颍河边长大的小吴拍着大徐的肩膀。

“沙河发源于鲁山县石人山下，流经平顶山、漯河、周口，到安徽阜阳流入颍河，全长106公里。颍河发源于登封嵩山，全长620公里，沙河汇入后在正阳关流入淮河，就是沙河汇入前也有262公里，所以沙河是颍河的支流。”司机师傅简直就是本活地理书啊！

我不禁仔细打量起这位师傅来。这是一个中年男人，白T恤衫，深蓝色长裤，戴着黑框眼镜，一副文弱书生模样，怎么会开滴滴车呢？我不禁对他产生了浓厚的兴趣。

“师傅，你是哪个单位的？怎么知道的那么多？”

儿子执行死刑后，跳楼自杀。

《圣经》里说：“受欺压的流泪，且无人安慰；欺压他们的有势力，也无人安慰他们。”恶就是对恶者最大的惩罚，在刘青山被轧成残疾人之后，陈先汉、李义的噩梦就开始了，任何政绩也无法弥补村民们所受的伤害，他们的灵魂时时感到不安。大仇得报，刘智慧和李江日开始遭受道德的审判，灵魂同样得不到慰藉。最终，刘智慧做了修女去非洲帮助难民，染

上新型流感，命悬一线。李江决定去非洲和刘智慧结婚。爱情战胜仇恨，灵魂得到抚慰。

在城市飞速膨胀的当下，城市对农村的掠夺时时都在发生，可以说，这部书是当下城市扩张的一个缩影。北村说，文学不仅是展示，更是拷问，《安慰书》在对灵魂的拷问中，展示出人性的丑恶，也展示出人性的光辉。仇恨不能终止仇恨，灵魂需要爱的抚慰。



至亲至疏夫妻

妻子照顾得无微不至。

这几天天气炎热，张大俭就推着妻子在广场的树荫下纳凉，只见他一边温柔地看着妻子，一边为她摇着蒲扇，不时为她拢拢头发。在他的眼里，妻子仿佛不是一个羸弱的病人，更不是累赘和负担，而像是自家的宝贝，引来不少村民好评。

谈及照顾妻子的事，张大俭质朴得近乎木讷，永远就是一句话：“她年轻时跟我吃了不少苦，现在她身体不好，孩子们忙，我肯定要好好照顾她呀。”简简单单的一句话，彰显着这个男人对家庭的责任和担当。

看着这对已携手走过半个世纪的夫妻，我不禁感慨万千。年轻的情侣们在恋爱时都渴望王子公主