

■诗风词韵

铁血和信仰铸就的诗行

——建军90周年感怀

■邵天江

南昌城头的枪声，穿越岁月隧道仍在耳畔回响
井冈山上的会师，犹如两支铁流汇聚成磅礴力量
五次围剿，喋血湘江
遵义，地图上一个不起眼的地方血染的旗子找到了方向
水深湍急的渡河
挡不住突击队的身影
火墙密布的铁索
撼不动勇士们的顽强
这是人类历史上一次艰苦卓绝的行军
打满血泡的脚上缠着干树枝
冻僵的遗体凝固成一尊尊雕像
渍地、沼泽、泥潭……
魔鬼般觊觎千疮的身躯
草根、树皮、野菜……
成了将士们难得的食粮
艰难困苦，锻造了铮铮铁骨
挫折磨难，锤炼了不屈脊梁
摆阵平型关，神话变成了假话
破局正太线，惨败破灭了嚣张
夜袭阴阳堡
“美梦”折断了翅膀
亮剑太行山，狂妄陡生了悲凉

决战辽沈 逐鹿中原 饮马长江
挺进沪宁 兵临巴渝 琼州解放
所向披靡犹如摧枯拉朽
高歌猛进宛若神兵天降
松骨峰
抚不平联军刻骨铭心的伤痛
上甘岭
写在了西点军校教科书上
猫耳洞，镂刻着英雄的誓言
法卡山，挥不去小丑的哀伤
邦迪拉，见证了胜利者的风采
里米金，目睹了失败者的绝望
信仰，是信仰者的通行证
担当，是担当者的墓志铭
改革
威武之师浴火重生后破茧成蝶
转型
铁血劲旅体系重塑后如涅槃凤凰
听党指挥 能打胜仗 作风优良
如今，这支新型的人民军队
羽翼丰满血性阳刚
枕戈待旦箭在弦上
只等一声令下
为实现中华民族伟大复兴
固土护疆
志泉逆虏斩妖除魔
弯弓满弦射杀天狼

为中国人民解放军点赞

■耿铁良

一
南湖红船党诞生，
领导人民反帝封。
革命惨遭蒋镇压，
罪恶昭彰法不容。
伟大领袖毛泽东，
总结教训指航程。
枪杆里面出政权，
擦亮晨曦万里明。
二
“八一”南昌响枪声，
工农革命有长缨。
朱毛会师井冈山，
亮出龙泉斩苍龙。
反剿捉住张辉瓒，
四渡赤水堪奇兵。
雪山草地脚下踩，

万里长征建奇功。

三
百团大战万古颂，
八年抗战缚日凶。
抗战硝烟未散尽，
我军又反内战风。
三战三捷定乾坤，
百万雄师占南京。
宣告成立新中国，
人民当家天下平。
四
中国人民解放军，
改革创新展雄风。
部队武装现代化，
歼十叱咤傲长空。
导弹卫国待命发，
航母远洋结友朋。
沧海桑田今胜昔，
“八一”军旗五洲升。

军魂

■马 文

骨骼撑起天，血液灌溉了地
萦绕着祖国的军魂呀
是你，让“八一”变得那么神圣

军魂啊，军魂
你曾经是雷电精灵
划破长夜难明的黑暗
用生命和热血
画出了人间绚丽的彩虹

军魂啊，军魂
顶天立地的英雄
气壮山河的精神
你在血雨腥风中诞生
你在风起云涌中升腾

军魂啊，军魂
你曾经是星星之火
却点燃了中华的熊熊烈火
把压在中国人民头上的三座大山
烧成了灰烬

“八一”军旗高高飘扬

■周桂梅

飘扬吧
久经风雨的“八一”军旗
你飘荡着军人的意志
时刻准备着奉献自己
自豪吧
战无不胜的“八一”军旗
你迎来一次次的伟大胜利

中华儿女永远不会忘记
骄傲吧
迎风飘扬的“八一”军旗
你镇守边疆胆气冲天
以大国的气势威风八面
燃烧吧
高高飘扬的“八一”军旗
你是用血和泪铸就的奇迹
像团烈火点燃军人的昂扬斗志

满江红·“八一”抒怀

■艾振兴

雷动南昌，狂飙起，五洲震荡。
枪响处，红旗翻卷，怒涛万丈。
革命武装从此始，人民军队横空降。
九十年，百战凯歌雄，

军威壮。明灯照，征途亮；长城固，钢铁棒。
笑当今，鬼魅舞刀兴浪。
驱虎挥猛三尺剑，擒狼自有千钧棒。
驱长风，尽扫众魔，全埋葬。

满江红·喜迎十九大

■江正德

天歌地唱，亿万人，做十九想。党常党，从严治党，意义非常。
锦绣之上谱华章，辉煌之上再辉煌。
圣贤盛世适盛会，宏事商。

总书记，核心彰；新理念，敢担当。
办好事，关键在共产党。镰刀铁锤放金光，五洲四海均亮堂。
团结呵，紧密在党周围，途无量。

■读书笔记

■李 季

方方的长篇小说《武昌城》写的是北伐战争中的武昌之战，小说从战争的角度和主题出发，对中国的一段革命历史进行了全新的诠释和抒写。

这是一场铁血征战中的围城之役，1926年9月1日，北伐军围住武昌，与固守的北洋军对峙四十天，北伐军在攻城中损失惨重，城内百姓饱受屠戮和饥饿的创痛，死伤无数。围城之中，不仅有战事，还有城内众多百姓的日常生活。这是方方的着力之处。乱世中平凡而实在的平民生活的渐次崩溃尤其触目惊心，不忍卒视。那些繁琐细碎的市民生活虽然庸常与无趣，但在战乱中，这份平庸亦不可得。覆巢之下，安有完卵？生命尚且朝不保夕，遑论其他？于是，饥饿、惊悚、混乱、逃命，接踵而来，整座城与城里的人一起饱受着重重痛苦的煎熬。历史的残酷就在于不可更改，无数生命在绝望中悄无声息地消失了，成为战争祭坛上的牺牲品。《武昌城》的凝重与悲伤也表现于此，不过，方方着力的显然不是描写战争的残酷、惨烈，而是对战争所带来伤痛的反思。虽说战争铁血冷酷，但人性的光束依然掩不住透射而出，如夏日的太阳雨，雨水固然很大，阳光依然遍洒。

《武昌城》分为两下两部。上部攻城篇以文弱书生罗以南为主线。罗以南因朋友陈定一被军阀杀害，觉出生命毫无意义，准备出家为僧，中途被同学梁克斯劝阻，两人一同加入北伐军。第一次攻城时，梁克斯腿部受伤，被困城墙之下，无

■别样情怀

■陈鲁民

不知从什么时候起，家里人都管我父亲叫老头儿。老头儿是抗战时期入伍的老兵，今年已90岁高龄，每年的“八一”建军节他都当成自己的生日过，真正的生日反倒淡忘了。

“八一”这天，老头儿照例必干这几件事：给百岁老红军也是老领导王承登老人打个电话；穿上旧军装，戴上军功章，和我母亲一道，去照相馆里照一张合影；给当年牺牲的两个战友家里寄一笔钱；到小学给孩子们讲一次战斗故事；到公园里和老年合唱团唱军歌；叫齐儿女们吃一顿团圆饭；晚上还要看一场央视电影频道的打仗故事片。这已成为雷打不动的习惯。

老头儿爱看战争片，对母亲爱看的生活片常嗤之以鼻，说那是瞎闹、幼稚。他特别喜欢看电视剧《亮剑》，说过去打仗就是那个样子，靠勇敢，靠不怕牺牲，靠

■红尘百味

■韩富根

一天晚上，我在睡梦中发出一阵朗朗的笑声把老伴惊醒。她把我推醒，问：“你做啥美梦了，咋恁高兴？”

我揉揉睡眼，告诉她：“今天还真是做的美梦，梦里我当了兵，在射击比赛中，9发子弹中了85环，受到部队首长的嘉奖。真是圆了当兵的梦。”

“嗨，得了吧你，六十多的人了，还在想着当兵……”

是啊，老了，当兵的愿望永远不会实现了，终就成了我一生永远无法了却的梦。我翻翻身继续睡，不再想那根本不属于自己的、无法实现的军人梦。可是，一幕幕往事又浮现在眼前。

我出生于新中国成立初期。那时候国家一穷二白，强烈的爱国心促使我幼小的心灵里就扎下了保家卫国的决心，梦想长大后当军人上前线、打敌人，让大家都过上幸福安宁的生活。

■心灵随笔

■李永海

面对军旗，我多么想以八月的名义，穿越激情的岁月，成就生命的底色。阳光下的绿色军营，承载着我的青春和梦想，心中思念，日久经年，依然熠熠生辉。

那一年，我参军来到雄踞中原的解放军某部，那是一个具有光荣传统、战功显赫的英雄部队，也是中国人民志愿军第一位特等功臣杨根思生前所在部队。

那些年，置身于中原一座军营绿色的风景中，我像幼苗一样渐渐茁壮成长。生命中的惊喜总是来得猝不及防。那天，我有篇短文章在军报上“露脸”，恰巧被下部队检查工作的一位将军发现，他的文章和我的文章正好出现在同一期报纸上。“小伙子，你有写作天赋，坚持下去，部队会给你广阔的舞台。”我默默地把将军

铁血战争中的柔软人性

法返回。为了救回梁克斯和同时被困的其他六人，梁克斯的表兄莫正奇、莫正奇的恋人郭湘梅和罗以南、医生张文秀等人先后两次冒死越过护城河，送去食品、饮水让几个被困的伤兵能坚持活下去，而郭湘梅、张文秀等人都死在敌人的枪弹之下。武昌城易守难攻，在强攻、挖地道都不成功的情况下，北伐军采取围而不打、困死敌军的办法，城内粮尽、军心涣散，投诚守军将城门打开，北伐军攻占武昌。罗以南找到城墙下的梁克斯时，梁克斯已经死了。莫正奇在追击残敌中战死。表兄弟二人被合葬在蛇山尾部，称为兄弟坟。

下部守城篇以激进青年陈明武为主线。陈明武和寡母相依为命住在城墙下，北洋军怕北伐军用城墙下的民房做隐蔽攻城，强行炸毁、拆除这些民房，陈明武的母亲在混乱中不知去向。陈明武在寻找母亲时，遇到从河北到武昌寻找已经战死沙场的北洋军人家属喜云和弟弟及其母亲。这一家三口被军官马维普安排到他舅舅家，陪伴自己深爱的表妹洪佩珠。洪佩珠所爱的人陈明武也留在洪府，与大家一起共渡难关。城被困后，粮食日渐紧缺，守军在混乱抢粮抢财，百姓被流弹击中 and 饿死的不计其数。汉口商会为救济被困百姓，在北伐军和北洋军两边周旋，联合慈善团体，要求守军开城放城内妇女儿童出城觅食，北伐军答应在此期间绝不攻城。在陈明武外出策反守军时，几个兵痞闯入洪宅，洪佩珠为避免受辱，投井自杀。陈明武带着喜云一家三口随妇女儿童出城避难，因见到形似自己母亲的人而与喜云母

女分散。喜云母女乘船过长江时，小火轮沉没，喜云母亲奋力把喜云推上岸，自己随船上很多人一起被淹死。陈明武带着喜云姐弟回到乡下。马维普因表妹的死，看清了北洋军的实质，在忠于军人职守情操和普济救助百姓的两难抉择中选择了后者，默许守兵打开城门。武昌城破，马维普从城楼正门跳下自杀。

上篇攻城，写激情、信念、坚忍和牺牲；下篇守城，写应对、挣扎、混乱和崩溃。如不息的长江之水，一浪接着一浪，激荡出宽阔汹涌的乱世气象，摔打出乱世中芸芸众生悲苦无奈的命运。在大时代的宽广背景之下，让我们看到了，巨大历史中人的命运，以及人是在如何创造历史的。在《武昌城》中，方方不采用历史的黑白二分法，而是注入了多元的探索与思辨。方方满怀敬意和悲悯，在壮阔的历史图景中，展现了人类生活中的各种价值、各种生命情感，这些价值、情感都是应该得到体贴和抚慰的。

“光荣北伐武昌城下，血染着我们的姓名……”这是《新四军军歌》的开头。武昌之围，有“铁军”之誉的国民革命军



老头儿的“八一节”

个糖人。老头儿知道后，大发雷霆，痛打我一顿，然后带着我找到那个卖糖人的小贩，把两枚军功章要了回来。从此，我就知道，这是老头儿的命根子，是万万不能动的。

今年年初，老头儿生了一场大病，精力大不如前。出院后，他就要我给他和母亲买块墓地，并先把墓碑刻好放在那里。墓地买好了，在岱山山顶，面对黄河，父亲很满意。但刻碑的时候，他又节外生枝，要求在碑的两侧一边刻上抗日老兵，一边刻上抗美援朝老兵，因为我母亲是抗美援朝时参军的。公墓管理人员说，没有这种刻法，不好办。老头儿犟劲上来了，说墓地就不买了。人家这才勉强同意。墓碑树好后，老头儿不放心，硬撑痊愈不久的病体到40多公里外的墓地看了一次，才高兴地回来。

老头80岁那年的“八一”，是在山东老家过的。他提出要回老家看看，怕以后

没机会了，我和弟弟就找了辆车陪同他去了一趟。一路上，他兴致勃勃，话就没停，在哪个地方打过仗，负过伤，开过祝捷大会，记得一清二楚。“八一”那天，我们先陪他去烈士纪念碑祭奠，接着去他两个牺牲战友的家里看望。老头儿已离休三十年，工资并不高，可他一直在资助牺牲战友的家庭。我有时也为他抱屈，参加抗战的老革命了，立功过，受过伤，如今工资还不到我的一半多。他却很满意，说这就不少了，还有那么多战友都没活过来，和他们比，很知足了。

今年“八一”，老头儿又接受一个新任务，省电视台要来采访他，因为他是这一带最后一个抗战老兵了。老头儿很紧张，几天都没睡好觉，老是问我：该说点啥，穿啥衣服，山东话人家能听懂不？我开玩笑说，老了老了，没想到您又成明星了。老头儿呵呵一笑，满脸的皱纹都乐开了花。

无法了却的军人梦

学、招工什么的都受影响。

想到这儿，我心里稍微平静些，不怨天不怨地，满腔热血散发祖国的热情丝毫没有减，我决心以我的热心、忠心和诚心尽力表现自己，用行动感动负责政审的人员。在队里劳动脏活累活抢着干，还积极参加民兵训练。第二年又到了征兵的季节，我仍然积极报名，可想而知，又一次落空了。又过了一年我照样报名，反正当不上兵我就不死心。可是处于当时那个特殊的年代，仅凭个人的努力，军人梦无论如何是不能实现的，只能眼巴巴地看着同村的好友一拨又一拨地穿上绿军装骄傲地走进军营，我既羡慕又懊恼，更有沮丧，甚至连轻生的念头都有了。

随着时光的推移，十一届三中全会召开后，家庭出身不再作为政审的条件。可是我年龄大了，早已错过了当兵的机会，当兵从此与我无缘。但是我心有不甘，一如既往的羡慕军人，向往军营，恨不得让

时光倒流到18岁，神情激昂地走进军营……但是时光不会倒流。

兵虽未当成，但我的表现被大队干部看好，先安排我到村小学教书，后又让我当民兵营长，后再当上了村支部书记。按说我受伤的心灵得到了慰藉。但是，未能当兵依然成了我终生最大的遗憾。唯一让我稍有安慰的是，我在大队当了好几年的民兵营长。那阵子，我经常看的书是有关军人的书，最爱看的影视剧是军事题材的。平时我完全按照电影中军人的动作标准和形象要求自己、训练民兵。因此军人的形象和英姿经常在我的脑海里浮现，就这样我也自觉不自觉地保持了军人的素质和形象，以至于60岁后我在市里应聘保安的时候，还有人还问我，你是个人复员军人吧？也许他从我身上看到了军人的影子，让我高兴了一阵子，但过后心里却是五味杂陈，他们哪里知道，军人，那是我无法了却的梦想啊！

曾经当过兵

战友们的喝彩声一片。

当兵不习武，不算尽义务，武艺练不精，不算合格兵。我在“爬格子”之余，自我加压，苦练军事技能，努力提高自己的军事本领。每当月亮升起之时，我一个人静悄悄地走上训练场，5公里越野、400米障碍、手榴弹投掷、单双杠练习……凭着一股不服输的劲头，一次次与自己较劲，一次次突破自己的极限……我明白没有汗水的浇灌，就没有鲜花的盛开。从军三年，我光荣地加入了中国共产党，并且还荣立了三等功。曾经的栉风沐雨、披星戴月终于换来了累累硕果。

火热军营，书写人生答卷。看战车轰鸣，听军号声，看花谢花开。激情燃烧的军旅岁月给予我自信、坚强和勇敢，让我读懂了忠诚、使命、责任和担当。超过

山坡，跨过河流，跨过沟壑，穿越硝烟；穿过春天，跨过炎夏，迈过深秋，越过隆冬……我们是一群奔跑在打赢路上的热血男儿。

树叶枯了又黄，又到了老兵复退季节。那一年的冬天，雪花还未飘下，我脱下了心爱的军装。

军旗飘扬，又迎来一个“八一”建军节，今年又是中国人民解放军90华诞，我依然可以景仰拜谒那永恒的军魂。

不能忘记啊！虽然退伍多年，又想起曾经的军旅生涯。那时我们年华正茂，对美好的未来充满了憧憬。怀揣一颗拳拳赤子爱国之心，都是一段深沉的历史，都有一个刻骨铭心的故事。岁月荏苒，梦回营连。

脱下军装，我依然是个兵。