

心香一瓣

新年二章

曹春玲

诗日志

2018 翩然而至，跨年书，一笺诗情。

保持平静。在钟摆的心跳声中，和岁月互为二维码，拿起电话，扫描一个春天。

扫描一段时光，一个笑容在等你，那是书页之间正在谱曲的鸟鸣声。走向春天的路上，行走的音乐，从舞台走向远方，春之歌，心花怒放；扫描一树迎春花，等风，等雨，我在等你。纸和笔，喜欢这样，春夏秋冬做墨，日月星辰为字，这些诗歌，若一朵朵笑容，书写人生美韵。扫描一个春天，一种释怀。这么多闪光的词句，在路上叫醒我，诗醒了，梦醒了，这是一种美丽的原创生活，真好！通向远方的路，或者风云，或者雨雪，光阴里，诸多文字起伏为一道道山峦，倾听万物的抒情。

2018，又一年了，走向春天的路上，扫描一朵好心情，且听歌吟几度，且观世态万象，且让前行的脚步更加坚定。春天莅临，诸如一些爱、一些幸福，希望在路上，人间大美。扫描一个春天，轻轻地做一个跳跃，诗歌便在脚下奔腾；扫描一个春天，诗现场，时光花朵，隐去风声，一个个字词，若花儿草儿，为之化蝶；扫描一个春天，有关春天的故

诗风词韵

新年好

孙亚洁
新年好。安静地行走在，晨光中的山川、小河、沙漠、戈壁与沼泽
新年好。向远的孤单的小路
又将在崭新的酒香里
溅起阳光，花香与尘土

新年好。美丽的田野，美酒的作坊
新年好。温暖的农舍，巷陌
新年好。将乡村的每一个黎明
都熨得鲜活平整的，金黄的鸟鸣

新年好。在风中不停叫着
奔跑着的炊烟的民谣
新年好。被风声养大的高楼大厦
被日月星辰沃灌
被鲜花、掌声与梦儿簇拥着的
明亮的新城

新年好。在护城河的水底
安然打坐的石头、水草和沙砾
它们都有着光滑而又柔韧的心跳

冬望 (外一首)

薛文君
翻开一缕阳光
寻找生命最柔软的诗行
落到指尖的温度
暖于一枚枚湿淋淋的文字
爱无言，溢满轻颤的唇
一场穿过冬的旅程
与土壤中的种子，相遇
春是雪花的裙摆
向北方舞着，舞着便染上草尖的绿

心灵漫笔

携一缕阳光前行

杨静婉
倏忽间，2017年已被裹挟在东逝的洪流中远去，我一遍又一遍地感叹：时间都去哪儿了？

世间万物，生似蜉蝣，而人最多不过百年消磨。年年岁岁，从雾霭晨曦到暮色黄昏，都是既定光阴的一段，你无法擅自拉长，也无法随意摒弃星星点点，它温情地给予每个人锦绣华年，又残忍地烙刻下斑驳的皱纹。某一刻，会禁不住傻笑自嘲：年少里曾幻想改变周遭的梦想只不过是空言。于是，走着走着开始释怀了。懂得了聚散自然，接受了生死无常。明白了无论是达官显贵之輩，还是引车卖浆之徒，不过都是一日三餐，一席之地。而挚爱的父母、家人、子女、朋友都是你旅途中的遇见，来借你一程，或长或短。她们以或温柔或苛刻或仁慈或暴戾的方式教会你成长，让你看清世事万象，区分

事，一个个章节，思维开花，牵着文字的手，时间流成一条河。歌之。舞之。诗日志，一纸芬芳。

文字缘

2018，新的一年。一种热爱，或者缘分，依然对文字执著，行走在路上，我欣慰。

辞旧迎新。一条时光的河，跋山涉水而来。些许喜悦，像推开一扇窗，把时间放出来，透一透风。我的诗歌美学。人生和故事就像流动的河水，或者是一只水鸟的歌声，远抑或近，亦诗亦歌。竖起耳朵，听蓝天白云与大地河流成为一幅幅风景，一种神秘的箴言，一首诗绽放声音与色彩。贴近田园，思维穿越原野，吟诵那些美好的诗句，神采飞扬，天涯海角。

等一束光，风雨之后，枯枝嫩芽，让诗歌行走成明亮的音符，在春天的阳光下绚丽多彩。尽管，周围布满尘埃，我怎能轻易地放弃心中的信仰，因为执著，我用一腔忠诚撰写更远更深的人生美学，层层叠叠，若一本书。

2018，依然属于最初对文字的敬畏之心，成长与跋涉，我不做任何解释，唯有两个字：热爱！

走向春天的路上，怀揣春风，诗意沸腾。岁月是漫长的，若善良的人类。

尘世里的风，吹不凋

新年好。跋涉在太空
珠穆朗玛峰，奔走于世界
每一个空间的鲜艳的五星红旗
波澜壮阔的国歌

新年好。中华民族血管里
不老的长江、黄河
新年好。用中华儿女的铮铮铁骨
筑成的万里长城，永远巍峨

新年好。尘世里的每一个人
每一朵花，每一棵草
每一株树木，每一粒尘土
我都祝愿你们
能够在新的年里，获得幸福

你看
这正从古老而又年轻的天空
倾巢而出的漫天雪花呵
都是我想要说给你们的祝福

我在梅腮上，捕捉到春天的痕迹

冬是一幅泼墨山水画

冬，简约如梅，瘦如柳
更如泼墨山水画
多一笔繁杂，少一笔笔迹
季节的色彩走过草尖
铺开了一荷塘，渲染成秋的手腴
冬，黑与白的沉思者
眉心的一点红是洞察人生的眼睛

善恶真假。

于是，过着过着开始清醒了。只用心做喜欢的事，只珍爱自己好的人，对猝不及防的意外不再惶然；对无法把握的明天不敢许诺；对颠唇簸舌、锦上添花的朋友抱之微笑；对直言不讳、雪中送炭的同伴真情相待。用诚心换取诚心，用尊重赢得尊重。

于是，活着活着开始透亮了。不再悲悲戚戚叹息时光荏苒、岁月如梭。尝试与自己的短板握手言和，为一片叶驻足、为一瓣花俯身、为一棵树感叹、为大自然中许许多多的生灵倾心、更为限量版的今天动容、规划。宁可孤独也不违心，宁肯劳累也不蹉跎，宁愿颠沛也不拘困。丢弃着、拾捡着，才发现生活除了眼前的苟且，还有诗意和远方。

于是，携一缕阳光，浅浅淡淡地转身，对2017说句再见，对2018说句你好。

书架

不知不觉，2017年已经结束，新的一年已经开始。亲爱的读者，过去的一年里，年初你所许的愿望是否都已实现？这一年里你又读了多少本书？

杨绛先生曾说，读书的意义应该是用生活所感去读书，用读书所得去生活。就让我们带着2017年的生活所感，用阅读书籍的所得，在2018年更好地去努力生活。

小编今日推出一份新年书单，但愿这份书单能陪伴你开启一个美好的2018年。



《毛泽东眼中的国民党高级将领》

内容简介——

本书选取了毛泽东对卫立煌、马占山、邓宝珊、白崇禧、汤恩伯、杨虎城、李宗仁、张辉瓒、胡宗南、阎锡山、傅作义、戴安澜等十五位国民党高级将领的评点。或解读毛泽东评点人物的背景、用意，或讲述毛泽东与所评点人物之间的故事，披露了国共两党在长期斗争、几度合作中许多鲜为人知的内幕，充分展示了毛泽东高瞻远瞩的政治远见、坚定不移的革命信念、炉火纯青的斗争艺术和杰出高超的领导才能。

热血山河系列丛书《将领讲述·八路军抗战》

内容简介——

抗日战争时期，中国共产党领导下的主力红军在抗日民族统一战线旗帜下改编为国民革命军第八路军（简称八路军，后改称第十八集团军），转战于华北诸省，在敌后战场以窳劣装备、血肉之躯英勇抗击日寇，先后在平型关战役、阳明堡战役、雁门关伏击战、广阳战斗、百团大战等大小战役中取得胜利，给予日寇以沉重打击，同时也付出了巨大牺牲。整个抗日战争中，八路军共歼日伪军124万余人，解放大片国土，有力支持了正面战场作战，为中华民族的解放事业做出了伟大贡献。本书共收录朱德、彭德怀、左权等30位八路军中高级将领38篇亲历文章，基本涵盖了抗战期间八路军重要将领及其参加的重大战役及事件。



《中国古代战俘史》

内容简介——

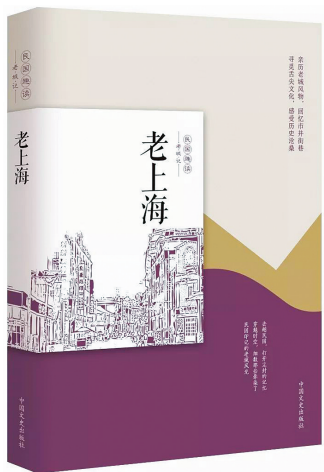
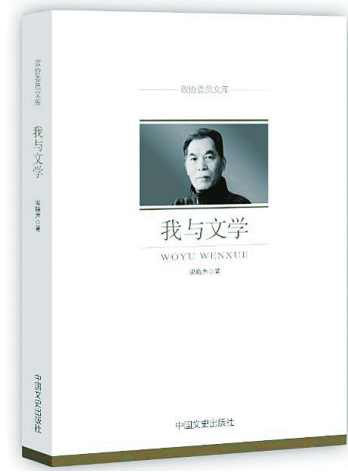
本书是一部通俗性的历史读物，对古代战俘的情况做一个大概的梳理和介绍，供读者阅读思索。全书八章，三十四万余字，从春秋战国时期到清末。本书目的：首先是力图为我国战争和文明进程的研究做一点添砖加瓦的工作；其次，借鉴历史。对一些问题进行追根溯源的探寻，参照历史经验，得出正确结论；最后，注重进步。战争不仅为优秀统帅提供了建功立业、光照千秋的机会，也有很多人，特别是底层士兵、百姓，在人生的关键时刻，承受了巨大的牺牲和痛苦，关注这些普通人的命运，更具进步意义。

政协委员文库系列丛书

《我与文学》

内容简介——

《我与文学》是全国政协委员文库项目图书之一种，梁晓声委员著。根据文学体裁分为两部分：小说（中篇小说和短篇小说）、散文。梁晓声是著名作家，创作出版过大量有影响的小说、散文、随笔及影视作品，中国现当代以知青文学成名的代表作家之一。本书精选了梁晓声的代表性作品，合为一册，是一本有影响力和重要价值的文学作品选。



民国趣读系列丛书《民国趣读·老上海》

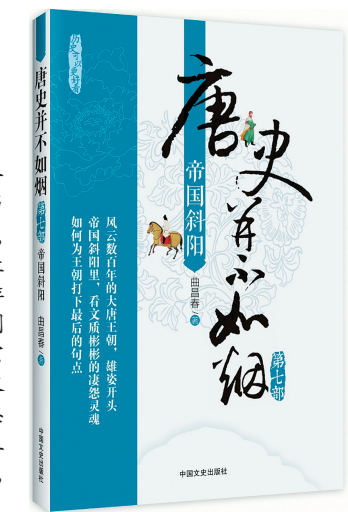
内容简介——

本书全面讲述老上海旧城风貌、市井文化和百姓生活。从亲历亲睹的角度，分别描绘了老上海的地标建筑、公馆名园、租界、弄堂里巷、“摩登”印记、老营生、饕餮美食、乡俗俚语、文坛旧事、戏曲演艺……用片段小文生动有趣地展示了老上海曾经辉煌的市井文化，鲜活地再现了老上海及老上海人的生活。唯有了解其厚重的文化底蕴和历史渊源，才能真正领会这座城市的精神。本书对了解上海的历史、人文都很有价值。

《唐史并不如烟——第七部：帝国斜阳》

内容简介——

本书是《唐史并不如烟》系列的最后一部，讲述从宪宗末年到唐朝灭亡的近百年历史。唐朝最后一个中兴皇帝宪宗被害之后，晚唐再无复兴迹象：穆宗李恒才具平平，让宪宗十几年削藩努力毁于一旦；敬宗李湛游手好闲；文宗李昂天性懦弱；武宗、宣宗倒是励精图治，却英年早逝；懿宗李漼、僖宗李儇骄奢淫逸，王仙芝、黄巢相继起兵，农民起义席卷全国。最后，哀帝李祝被朱全忠毒杀，大唐帝国走向灭亡，中国历史进入五代十国时期。纵观晚唐历史，历史之微妙，人性之幽暗，让人感叹。



人间世相

红辣椒

李世营

度完蜜月，媳妇就出差了。这天下午，媳妇打电话说今天返程。我内心一阵狂喜，欲做几个拿手菜，在媳妇面前显露下厨艺，放下电话，就匆匆去买菜。

菜市场，一个小伙正唱着快板卖辣椒：红辣子红，红辣子辣，唱一唱，辣椒杨的红辣椒，质优价廉秤头足，二十元三斤真便宜，只盼您来传美名……

小伙唱功不错，招揽不少顾客。辣椒杨，附近有有名的辣椒村。产出的红辣椒品色正，辣味足，烧出来的干煸红辣子，浇上鲜红的果酱，色泽鲜艳，热情奔放，媳妇最爱吃。我蹲下身，翻来覆去看小伙的红辣椒，火一样红，颜色光鲜，辣味十足。小伙挺精明，早将辣椒分装、称好，一个手提袋三斤。

我抬起头，要和小伙砍砍价：十五元！

超、超市九、九元一斤，这不、不足七元，不、不贵！小伙口吃。我暗自发笑，唱戏无结巴，小伙在以唱补拙。

超市的都是一等椒，你这辣椒，成色毕竟次一些，还在集市上，自然要……

小伙皱眉，瞥眼扫向我，不想四目一对，突然叫起来：姐、姐夫，是、是你！俺、辣椒杨、杨的刚子，是、电视上见过你。他声音蛮大，一下子引得路人纷纷驻足观看。

小伙子，我压根不认识你。我在市电视台做节目主持人，所以认得我面孔，想套近乎、便宜做广告的人多了去。不过，砍价的事，让我不好意思再出口，手还是进了兜，拿出20元钱伸过去。

小伙急了，说话更磕巴，声音也更大：不差、差钱！白、白送姐夫！

菜摊前，顾客的目光喇地投向我。我懵了，脸红成一片火烧云。我是媒体公众人物，怕被人误会吃白食，就匆忙提起小伙身边装得最大的手提袋，钱塞给小伙，闪身就走。小伙追上来，执拗地塞给我，一推一

红尘百味

窗外那片树林

宋守业

元旦放假期间，来到办公室小坐。我办公的房间在一幢楼的二楼。窗外，是一片小树林。那一株株挺拔的树干，仿佛就像一列列接受检阅的士兵。因为树种是从南方引来的，虽是冬日，绿绿的树叶仍不见凋零，紧紧地抱树枝眷恋。大部分树叶迟迟不肯离开相伴的树干，就像自己不愿与春天说再见。偶见几片暖黄色落叶从窗前飘过，表现得那么轻盈纤弱，却又是那么厚重从容。

正是中午时分，阳光从窗户的一侧透进室内，迎着阳光，凝视那些在眼前飘落的树叶，仿佛看到了叶脉上那一幕幕关于季节斑斓的回放。它在春天迎风绽放，在夏天激情飞扬，在秋天千般柔肠。如今已是冬日，窗前飘落的那一片片暖黄色叶子，依然是那样的洒脱多情。那是春光照耀过的记忆，也是雨露润泽过的痕迹，它用脉络里曾经流淌过的青春绿汁，书写着生命里经历的所有风雨，用曲折的经路铺展了冬天绚丽的背景，更用最后的色彩演绎了美丽和顽强。

如今，它们就要静静地躺在泥土之上，期待着有心或无意关注的目光，希望阅读它们所有的欢乐、艰辛和梦想，并为来年春意守候着生活

小荷初露

100年后的我

王晨旭

我叫王晨旭，今年11岁，我的梦想是成为一名发明家。

100年后的我，应该是一家大型机械生产公司名扬中外的发明家，那时，我已发明世界上第一台可运用自己思维的机器人，每个国家都不必再为没有能源而引发战争。

100年后，我一定发明出一种不用靠地球能源来运行，而是靠收集紫外线和废气来转换能源，还要发明出一种航天飞机，不必靠燃料来发动，而是在飞机运行的过程中，收集大量的阳光来作为燃料。

以后，我还要发明出一种不用靠阳光、柴油、汽油来发动的车，而是用水、空气、紫外线来运行。在陆地

上，它可以收集废气来运行；在水里，它可以把水转化成氢气给车提供能源；在外太空，它就可以吸收太阳发出的紫外线来运行。当然，车内也是与众不同的，车的导航上方有三个按钮分别写着陆地、深海和外太空三种模式。还有防止事故发生的逃生弹射座椅，事故发生前一秒强射出，放出降落伞，并使你安全落地，这样就可以减少身亡的概率。如果你在外太空，遇到了陨石群的话，按下防护按钮，就会出现一把激光武器来射碎陨石，保护你。

100年后的我，是一个发明家，因此我现在要好好学，这样我才能给100年后的我打下坚实的基础，为祖国的未来增光添彩。