

深入学习贯彻党的十九大精神 全面落实新时代漯河经济社会发展工作布局

凝聚青春力量 主动担当作为

■王磊

市委七届六次全会提出了进一步加强作风建设,在转变作风、真抓实干、狠抓落实上下功夫,推动党中央、省委各项决策部署在漯河落地见效,推动我市经济社会发展和党的建设取得新进展的要求。市委经济工作会议吹响了开创漯河高质量发展新局面的号角,明确了新时代漯河经济社会发展“四三二一”工作布局,为广大青年成长成才、干事创业提供了广阔舞台和难得机遇,也为今后全市共青团工作谋划发展、推动落实、改革创新提供了战略性指导。共青团作为党的助手和后备军,应当发挥优势,凝聚合力,担当作为,团结带领广大团员青年在决胜全面建成小康社会、开启新时代漯河全面建设社会主义现代化新征程中彰显生力军和突击队作用。

要旗帜鲜明讲政治,引领广大团员青年听党话、跟党走。把认真学习宣传贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想作为当前和今后时期共青团工作的重要任务,通过开展“不忘初心跟党走”、“我是共产主义接班人”等主题活动,着力宣传中国特色社会主义伟大成就和漯河现代化建设的生动实践,教育引导广大青年切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”,坚持用马克思主义中国化最新理论成果武装头脑、指导实践、

推动工作。按照市委七届六次全会和经济社会发展工作会议要求,自觉围绕改革创新的新要求、高质量发展的新任务、全面小康的新内涵、团员青年发展的新特点,切实找准共青团工作服务改革发展大局的结合点、切入点、着力点,大力开展青年五四奖章、共青团员先锋岗(队)和优秀青年志愿者评选表彰,进一步激发广大团员青年的积极性、主动性、创造性,在服务漯河高质量发展中注入青春动能。

二要奋勇争先敢担当,团结广大青年倾力服务经济社会发展。围绕中心、服务大局是共青团的工作主线,是共青团促进社会进步发展的价值体现。围绕创新驱动,深入开展“青年创新创业创优行动”,实施“领头雁”培训计划,延伸做好创业孵化服务、金融投资、导师辅导、园区创建等工作,为青年提供政策保障、融资服务、科技扶持、智力支撑等“一站式”服务,引领全市青年投身创新驱动发展。围绕经济转型升级,深入开展青年文明号、共青团青年先锋岗和青年安全生产示范岗创建活动,积极培育青年岗位能手、青春榜样等先进典型,持续办好青工技能大赛,抓住提高产品和服务质量这一提升有效供给的中心任务,探索创新工作载体,激励和引导青年职工强化“质量”意识、发扬“工匠精神”。围绕城乡融合发

展,持续深入实施“衣旧情深 爱心传递”、“三夏助收”、“阳光助残”、“关爱农民工子女”等一系列影响范围广、示范带动作用强的志愿服务项目,推动“共青团青年之家”全市所有乡镇全覆盖。同时,发挥我市农村青年致富带头人、青年创业之星自身优势,通过一对一帮扶、手拉手结对的形式,搞好资源对接,服务城乡融合。围绕民生保障,深入推进“八方援”共青团助力脱贫攻坚行动,实施贫困青年技能提升、创业扶持和贫困青少年扶贫关爱三大行动,持续做好“青年扶贫志愿服务”、“希望工程·圆梦行动”、“希望工程·温暖冬天行动”等品牌工作,继续做好“旧衣回收”,用实实在在的实际行动服务贫困青少年。围绕生态环境保护,充分发挥河南青年示范项目创建活动优秀组织奖优势,持续推进“绿风尚”共青团助力生态环保行动,开展助力创文攻坚环保宣传系列志愿服务活动,组织青年志愿者为打赢蓝天保卫战做贡献。围绕市委、市政府全面推行河长制的工作部署,开展日常性巡河湖河等生态环保志愿服务活动。

三要从严务实转作风,切实加强团干部队伍建。认真落实习近平总书记关于进一步纠正“四风”、加强作风建设的重要批示精神和市委七届六次全会精神,锲而不舍抓好团干部作风建设,按照共青团改革和从严

治团要求,结合共青团存在的“机关化、行政化、贵族化、娱乐化”突出问题,深入查找形式主义、官僚主义在团内的表现,彻底摒弃种种不良习气。以“不忘初心 牢记使命”主题教育和推进“两学一做”学习教育常态化制度化,不断加强团员青年学习教育,通过组织生活会、专题培训、主题团日等多种形式,增强党性修养,筑牢理想信念根基,做让党放心、青年满意的团干部。

四要力推改革勇创新,构建共青团工作崭新格局。持续深化共青团改革,以改革创新促工作、促提升。创新团的工作方式,全面推进“智慧团建”,实现基础团务、团员管理和团的信息统计网络化;完善“青年之声·漯河”平台建设,把团的各类工作和活动逐步纳入“青年之声·漯河”工作链条,推动线上平台与线下服务阵地深度对接。完善团的运行机制,深化团干部联系青年“1+100”工作制度,做好共青团机关开放日、倾听日、恳谈日活动,不断提高共青团吸引力和凝聚力。以“青春导航行动”、“青春建功行动”、“青春筑梦行动”、“青春固基行动”、“青春活力行动”五大行动为抓手,团结带领全市团员青年为决胜全面建成小康社会、开启新时代漯河全面建设社会主义现代化新征程贡献青春力量。

作者系共青团漯河市委书记

■想到就说

传统文化热起来的启示

■袁跃兴

2017年,传统文化热席卷影视、综艺、图书出版、教育等行业,尤其传统文化在文化艺术领域大热,以传统文化为题材和内容的多种文化艺术样式不断涌现,针对这样的文化现象,有文化媒体评论说诗词、非遗、文物,传统文化成2017年最大“网红”。

央视推出《中国诗词大会》,就是“希望人们在喧闹的娱乐性综艺之后能回归优秀传统文化的支撑,回归诗歌的国度”。随后,荧屏上出现传统诗词文化热,被誉为“电视界的一股清流”。

《百心百匠》、《寻找手艺人》、《了不起的匠人》等,这些旨在弘扬工匠精神、工匠精神的纪录片,受到人们的关注和好评,它们以创新形式记录了漆器、蜀锦、古纸等东方传统技艺的制作过程,为非遗注入匠心传承的内涵。《了不起的匠人》第二季匠人与设计师,打造贴合内容的手工艺品,消费者借助视频播放平台“边看边买”功能,购买匠人手工艺品。

许多非物质文化遗产,充分利用微博、微信、网络直播、全景VR展示、H5传播、无人机航拍等移动端传播渠道和新兴方式,借助互联网+的力量,向大众展示非遗“传统活化,设计转化,生活美化”的传承之路。

原藏在博物馆以“高冷”面目示人的历史文物,通过利用电视文化的方式,借助新技术,不断创新,增加时尚文化元素,走向大众,这些文物类影视作品成了“爆款”。这些以文化遗产为主题的电视节目,让我们看到了中华文明历史生长的脉络和痕迹,树立起民族文化自信,找寻到通向未来的文明路径。

探究传统文化热,其中,有文化媒体传播的作用,有影视文化独特的、通俗易懂、贴近大众的解读历史传统的文化传播方式,但更重要的是得益于中国传统优秀文化异常丰厚的内蕴,我们在传统这座“金矿”中,挖掘出了丰富的文化“矿藏”。

无论古诗词热也好,还是文化遗产热也好,或者历史文物热,它们都是通过不同的文化艺术样式来解读历史、解读传统和解读经典,这给予了我们丰富的历史想象,激起了我们对民族历史和传统文化的兴趣,使我们感受到担负起继承和传播传统文化的重任。

传统文化是我们文化的“根”。这源于我们不能割舍的对传统文化精神的热爱,是我们的心灵中仍然保留着中国传统文化传承下去的薪火。对于我们的民族来说,对于我们个体生命来说,我们都无法割断与历史的联系。文化传统,或可说是一部古籍经典,或可说是一处历史遗迹,或可说一件文物,也可说是历代圣贤名哲的思想……这些作为文化保存形式或纯粹精神的保存形式,构成了历史、构成了传统。它们让我们有了历史的记忆,让我们可以窥见遥远、悠久的历史的面貌。历史并不是遥远的东西,我们每个人都身处历史的演进之中。

传统文化,使零散、疏离的我们具有了集体经验、共同情感和人文认同。这些传统告诉我们:我们的历史是什么,我们自身又是什么;我们来自哪里,我们又将到哪里去……

实体店回暖说明了什么

■周家和

据媒体报道,临近春节,从便利店到大商场,从销售量到利润额,都呈现明显的回稳向好态势,一改过去的冷清,周末结账台前甚至排起长队。实体店总体回暖,并非是最近才有,去年下半年就有明显迹象。这一回暖并非是简单的回复,而是在积极创新转型,新业态、新模式,以及痛定思痛和服务质量升级基础上的回归。

网店生意红火的主要原因是价格便宜,其优势咄咄逼人,电商呈现井喷式发展,不断挤压实体店的生存空间。一些实体零售业价格过高的门店自然就不起打击,转行或关闭就很正常了,这也是市场法则规律使然。有了价格便宜很多的网店,还有几个消费者愿意冤大头,来为你的高价买单?

现在不同了,许多商场零售商品的价格已越来越接近线上价格,他们逐渐明白再守住一成不变的零售价,只有死路一条。于是实体店开始朝着“智慧零售”的方向发展。大家都明白,对于同类的商品,当线上价格具有很大优势时,就会吸引很多的消费者;而当价格大致相同或线下略高于线上时,又会把很多消费者拉回来。因为实体店能有直观的面对商品质量体验,毕竟可以面对面交易,心里更踏实。

市场的法则本质是优胜劣汰,虽说消费者关注的不仅是商品价格,更注重质量,但在同类商品中价格高低还是起了重要作用。“价格战”必将是网店和实体店竞争中的通常行为之一,一旦线上线下价格差距缩小后,那么最终竞争的就只有更好的质量和服务升级了,真正受益的应该还是我们众多的普通消费者。

实体店回暖是好事,线上线下零售业融合发展、共同进步,符合国家利益,也能更好满足消费者的不同需求。希望有关部门进一步完善税收、工商等制度,减少线上线下零售的制度成本差异,为电商和实体店携手共同发展营造更加公平的竞争环境。

稿约

中国共产党漯河市第七届委员会第六次全体会和市委经济工作会议,对全市的作风建设提出新要求,安排2018年经济工作,明确了新时代漯河经济社会发展发展的“四三二一”工作布局。

本版长期开设专栏,刊登学习市委七届六次全会和市委经济工作会议的体会文章,特别是对新时代漯河经济社会发展“四三二一”工作布局的认识和理解文章,以及如何全面落实“四三二一”工作布局。欢迎投稿。

投稿邮箱: lhrb001@163.com

新时代更要坚定为民情怀

■张翠华

习近平同志在十九大报告中指出,中国特色社会主义进入了新时代,这是我国发展新的历史方位。“新时代”成为热词。新时代是全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国的时代。新时代我国社会的主要矛盾已经转变为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

经过改革开放近40年的发展,我国已经稳定解决了十几亿人的温饱问题,总体上实现小康,不久将全面建成小康社会,我国社会生产力水平总体上显著提高,社会生产力在很多方面进入世界前列,作为一个中国人我们感到无比的骄傲和自豪,但是,还应该看到发展不平衡不充分问题也很突出,人民对美好生活的向往更加强烈,人民群众的需要呈现多样化多层次多方面的特点,期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境、更丰富的精神文化生活。漯河市委经济工作会议强调,要实现高质量发展,既要解决区域之间、城乡之间等方面的发展不平衡不充分问题,又要满足人民日益增长的多层次、多样化、多方面的美好生活需要。经济社会

发展,最终要让老百姓得实惠。面对新时代的新矛盾,面对人民的新期盼新要求,作为一名党员干部要及时调整思路,适应这种变化,在继续推动发展的基础上,着力解决好发展不平衡不充分的问题,更好满足人民日益增长的美好生活需要,要做到这些,就要更加坚定为民情怀。

坚定为民情怀,就要不忘初心,牢记使命。中国共产党人的初心和使命就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。作为共产党员,一定要永远与人民同呼吸、共命运、心连心,永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标,这样才会在实现中华民族伟大复兴的宏伟目标迈进中保持永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态。市委、市政府把人民对美好生活的向往作为我们的奋斗目标,始终把保障和改善民生作为一切工作的出发点和落脚点,要问需于民,尽力而为,量力而行,明确提出要针对人民群众关心的新老问题精准施策,给人民群众带来更多获得感、幸福感、安全感。那些精神萎靡者、懒政怠政者都可以从中找到病因,一个与人民同呼吸、共命运、心连心的人,一定不会对所承担的工作应付了事。

坚定为民情怀,就要坚持以人民为中心的发展思想,不断促进人的全面发展、全体

人民共同富裕。坚持人民主体地位,坚持立党为公、执政为民、践行全心全意为人民服务的根本宗旨,把党的群众路线贯彻到实际工作中。牢记党的一切工作必须以最大人民根本利益为最高标准,坚持把人民群众的小事当作自己的大事,从人民群众关心的事情做起,从人民群众满意的事情做起,不断为人民创造美好生活。坚持以人民为中心的发展思想,就不会拍脑袋决策,不会搞形式主义、官僚主义,也不会执行公务中说一些不该说的话,做一些不该做的事。一个践行全心全意为人民服务根本宗旨的党员,他能够看到民间的疾苦并给弱势群体以深深的同情,他会时时提醒自己尊重他们,并尽力为他们做实事办好事。

坚定为民情怀,是把握新时代漯河经济社会发展“四三二一”工作布局的需要。“四三二一”工作布局是市委适应我国社会主要矛盾的转变,体现高质量发展的要求,针对我市发展的客观需要做出的战略部署。“四三二一”工作布局中很重要的一项就是坚持在发展中保障和改善民生。多谋民生之利,多解民生之忧,在发展中补齐民生短板、促进社会公平正义、在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上不断取得新进展。深入

守护汉字初心 坚定文化自信

■刘彦卿

文字是文明的基石。中国的方块字,是世界上使用时间最久、空间最广、人数最多的文字。2017年12月11日,汉字鼻祖甲骨文入选“世界记忆名录”,也足以说明国际社会对中国文字的重要文化价值及其历史意义的高度认可。河南是中国文字文化的发祥地,在落实国家“中华文化走出去”和“中华优秀传统文化传承创新”战略的今天,充分发挥河南独特的汉字文化优势,把河南打造成国际汉字文化圣地,应成为河南构筑全国重要文化高地、提升河南国际影响力的一项重要举措。

河南的汉字文化资源得天独厚

一是最早的契刻符号发现地在漯河舞阳。2013年11月,一批距今约八千年、刻在墓中的甲骨契刻符号,在河南省舞阳县贾湖遗址出土,引起海内外学人对中华汉字起源的丰富联想和关注。说明在安阳殷墟的卜辞成为比较成熟的文字之前,我国汉字的起源还有一个相当长的发展历程。同时也说明,中国古代文明源远流长,中原确为中华民族文明的主要发源地之一。

二是仓颉造字遗迹遍及中原。汉字的诞生是中华民族文明史上一个划时代的开始,被推到了惊天地泣鬼神的高度。尽管仓颉造字的具体地点说法不一,但全国八处仓颉活动比较频繁的地方河南独占四处:洛阳市洛宁县仓颉造字台,开封市汉陈留城有仓颉墓和仓颉造字台,濮阳市南乐县有汉代的仓颉墓和仓颉祠,商丘市虞城县也有汉代的仓颉墓。这充分说明中原地区是当年仓颉活动的主要场所。

三是中国最早的成熟文字发现于安阳。殷墟甲骨文自清末在安阳被发现以来,目前出土约15万片,4500多个单字,内容极为丰

富。从已识别的约1500个单字看,已具备了“象形、会意、形声、指事、转注、假借”的造字方法,是目前已知中国最早的成熟的文字,与世界四大古文字齐名,并已形成一门世界性的学科——甲骨学,展现了中国文字的独特魅力。

四是洛阳和漯河是许慎编撰《说文解字》之地。许慎是东汉汝南召陵人,他的《说文解字》是我国第一部说解文字原始形体结构及考究字源的文字学专著,漯河也因此获得“中国汉字文化名城”之荣誉。此外,帮助秦始皇“书同文”、制定规范书写“小篆”的李斯,是河南上蔡人;我们至今还在使用的规范性字体“宋体”字,产生在河南开封;著名的活字印刷术,也出现在河南。就连当今将汉字现代化、创造出五笔字型电脑输入法的王永民,也是河南郑州人。可以说,中国汉字从产生、发展、规范到现代化,都离不开河南这片沃土。

五是中原大地长期以来一直有着浓郁的敬字惜字的优良传统。如读书前要净手更衣沐浴,每年要在文圣孔子、字圣仓颉的神位前举行敬神、上香、诵经;许多城市的街头和寺庙门旁,修建有“惜字塔”和“惜字炉”,秀才以上的文化人,要在惜字塔前举行盛大的“仓颉纪念大典”。使用过的带有文字的纸张,要统一送到惜字炉焚烧,旨在让字纸回到天上,回到字圣仓颉的身边,时时处处体现出河南人对文字的敬畏。

中原汉字文化是展示中国文化的最佳载体

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。汉字文化是中华文化中更基本、更深沉、更持久的力量。作为人类文明的标志,文字代表着不同民族的思维方式和水平。近来随着全球

化信息的日益发展,特别是电脑技术的普及,人们开始寻求一种能全球通用的文字。作为国际语言,必须用音符而不能用音符,因为语言千差万别,而超越语言障碍的表意符号,表意文字容易为全人类接受,因此越来越多的目光投向了汉字,汉字因此被誉为世界最美的文字。而在连续4000多年的汉字文化史上,最为异彩纷呈的就是中原文字史,汉字的产生及其每一个重要发展阶段都发生在中原大地上,中华文字史就是一部中原文字史。

因此,展示中国文化自信,中原汉字文化无疑是最佳载体。中原汉字文化若能不断地走出去,让横竖撇捺尽抒中国文化自信,定能在共叙情缘中升温全球的“汉学热”。挖掘中原汉字文化资源,发挥河南文化优势,打造国际汉字文化圣地,可谓是展示河南形象的最佳途径之一。安阳、漯河、洛阳,若能以字结缘,共建平台,结成“中国汉字文化名城联盟”,共推中国汉字文化,共同打造河南国际汉字文化圣地,定能提升汉字的国际影响力,进而推动河南构筑全国重要文化高地建设。

如何打造成国际汉字文化圣地

一是下大功夫,摸清中国汉字文化的“家底”。可先行组建“全国汉字文化保护利用联盟”,深度了解汉字文化遗存的现状和保护、利用状况。通过文字、影像、照片等形式的资料收集,建立中国汉字文化遗存资料数据库;启动“全国汉字文化遗存调查”活动,借助全国文博工作者的力量,把中国汉字文化的“家底”彻底摸清。

二是不忘汉字初心,重塑敬字惜字传统。建设和谐文明社会,打造河南文化高地,应从敬字惜字的细微之处做起,从重塑敬字惜字的优良传统做起。可考虑在洛阳、安阳、漯河等地,适度修复惜字塔,或在三

地的文峰塔内重修惜字塔,重建惜字风俗,净化社会文化环境。同时,要加强对甲骨文研究,支持学术团体对甲骨文、仓颉文化和许慎文化的学术研究,让汉字文化从书斋走向大众,从“绝学”变为“显学”,让古老的汉字为新时代增强文化自信注入力量。

三是搭建“汉字文化国际论坛”平台,让中国汉字文化走出去。要把安阳的国际汉字大会坚持举办下去,并在此基础上设立“汉字文化国际论坛”,通过与国际博物馆(比如与一路一带国家博物馆)的合作,让中国文字文化走出去,让更多的人了解中国历史文明和文字文化。同时,利用文字文化展览、影视作品、网络动漫、新媒体等不同形式,让汉字文化从中原走向世界。整合政府、社会、企业资源,把学术、城市、产业融为一体,使“汉字文化国际论坛”成为中外文明互鉴的基础性平台和人文交流的持久性纽带,成为国家中华文化走出去的国际性知名平台、河南文化高地建设的品牌化活动。

四是设立“中国汉字文化节”,推出河南汉字文化名城精品游,由安阳、洛阳、漯河三市轮流承办以汉字为主题的大型节庆活动。策划打造全新的中国汉字文化名城的精品旅游线路,把文字文化旅游打造成河南旅游的特色品牌,以“汉字文化一条街”等形式,将相关的旅游资源进行整合、集中展示,全方位包装,打造出特色文化旅游产品。共同推广整理中国文字文化品牌,积极探讨中国文字文化名城的合作方式和途径,推出中国文字文化名城形象代言人,把文字文化旅游产品做大做强。

五是广泛深入开展“文字文化进校园、进社区”等一系列活动,让“文字”在中原活起来、动起来,把抽象的文字文化和普通百姓日常的生活和学习融合起来,让“文字”活起来、动起来,进而把河南打造成全世界学汉语的人都应该来的朝圣之地。