

诗风词韵

旅法诗钞

■谢安顺

初行

凯旋里舍沐晨光，  
伴侣相牵整旅装。  
九日车行八千里，  
三国跋涉览沧桑。

登凯旋门

(一)

初上凯旋门，粗读拿破仑。  
驰骋飞骏马，海岛传奇人。  
呕心拓疆土，沙场立战神。  
雄鸡王天下，雄才定乾坤。  
折戟滑铁卢，豪杰泪沾巾。  
古往寻常见，来去都浮沉。

(二)

寒日拾阶凯旋门，  
浅山环绕看巴黎。  
沧桑楼宇林林立，  
米扇巷街远延伸。  
一塔两门三对望，  
八方万客九抛银。  
雄鸡浪漫鸣天下，  
今古花都醉梦人。

塞纳河

赛纳河清静流，  
微波漾起浪波舟。  
茂林盖岸红黄绿，  
鸭羽翔作伴游。  
闹市踏沙留倩影，  
桥横跨浪越春秋。  
湍流四季归西海，  
泽被生灵永不休。

乘舟塞纳河

花都中流舟行多，  
黑白黄棕人如梭。  
横跨微波凌古桥，  
岸伫金顶立巍峨。  
西堤圣殿咏浪漫，  
隔望宇歌传悲歌。  
卢浮宝藏耀盖世，  
铁塔初立意不和。  
奥塞精品皆惊艳，  
水岸交融恋过客。  
街行巷行一步景，  
慨叹风光何其多！

观《圣母之光》灯光宴

西堤圣岛亮夜光，  
异彩飞流挂殿堂。  
孤诣记忆一战事，  
祈福世界永安康。

流云

多年不睹流云，今却常见巴黎。  
举头天际飘动，抬眼日光影纷。

小雪日

小雪时节看叶黄，  
斜阳老树落金光。  
鸥鸭相伴划秋水，  
只待鹅毛盖夜霜。

夜雪

(一)  
万籁寂静夜半，小楼新声微寒。  
开户地面洒白，推窗长空飘蓝。  
(二)  
寝时闪烁星辰，梦里落雪洒银。  
晨起晴日万里，暖阳枝头鸣禽。

红月亮 (外一首)

■鲁锁印

小学五年级的女孩  
喃喃地说着心里的明星  
蜂蜜的爱迪生和  
被苹果砸出智慧的牛顿  
然后痴痴地望着天上的红月亮  
也许还想到了祖冲之、张衡  
已经很深很深的夜里  
蹒跚走来一对老夫妻  
对月亮的事情怀着浓厚的兴趣  
非要到天狗吃月的剧情  
她听奶奶讲过牛郎织女的故事  
感叹天上也有悲欢离合

愿红月亮会护佑所有  
天上人间都美满如意

欢乐天使

雪花驱散了雾霾  
也驱散了不快  
女儿拉着父亲衣角咯咯笑  
恋人拥着胳膊哼起了歌  
老伴儿握着老伴儿的手  
小心翼翼地迈步向前  
欢乐的天使从天而降  
为人间的幸福拉开了帷幕

年后

■陈猛猛

小村的年后，安静又冷清  
一切又都恢复了旧日模样  
回来的又都踏上了离去的征程  
老人和孩子成为村子的守候  
一切悄无声息，失去声响  
能出去的都已远行

只剩下耐人的回味  
那充满喜意的过年光景  
小村一年的兴奋就这几天  
现在，村庄好像折腾累了  
它一动不动地躺着休息、蛰伏  
要用上一整年的时间  
等待下一个热闹的车轮

心灵漫笔

■花未央

元宵节没过就算过完年。在我们这里，正月十九最热闹。到了十九那天，河上街耍狮舞龙、演故事的一出场，漯河的人才算正式过完。  
回顾就要过去的这个春节，还真有些话想要说。

虽无爆竹辞旧更有新意迎春

腊八祭灶，春节来到，姑娘要花，小子要炮。  
往年的腊八过后，大街小巷里就总传出零零星星的鞭炮声，到了除夕和初一的交接时间，声震寰宇的爆竹筒直狂热到了顶峰。  
禁燃烟花爆竹，让我们当下的春节显得有些冷清，不过，为了环保，这个观念已逐渐深入人心了。这不，远在农村的弟弟发微信告诉我，今年的乡下，放鞭炮的也少了许多。  
没有了震耳欲聋、浓烟刺鼻的爆竹相伴，这个春节依然年味十足。这不，腊八粥一喝，年的味道就来了。先是各种协会、同学会，或是返乡的亲朋好友聚餐。

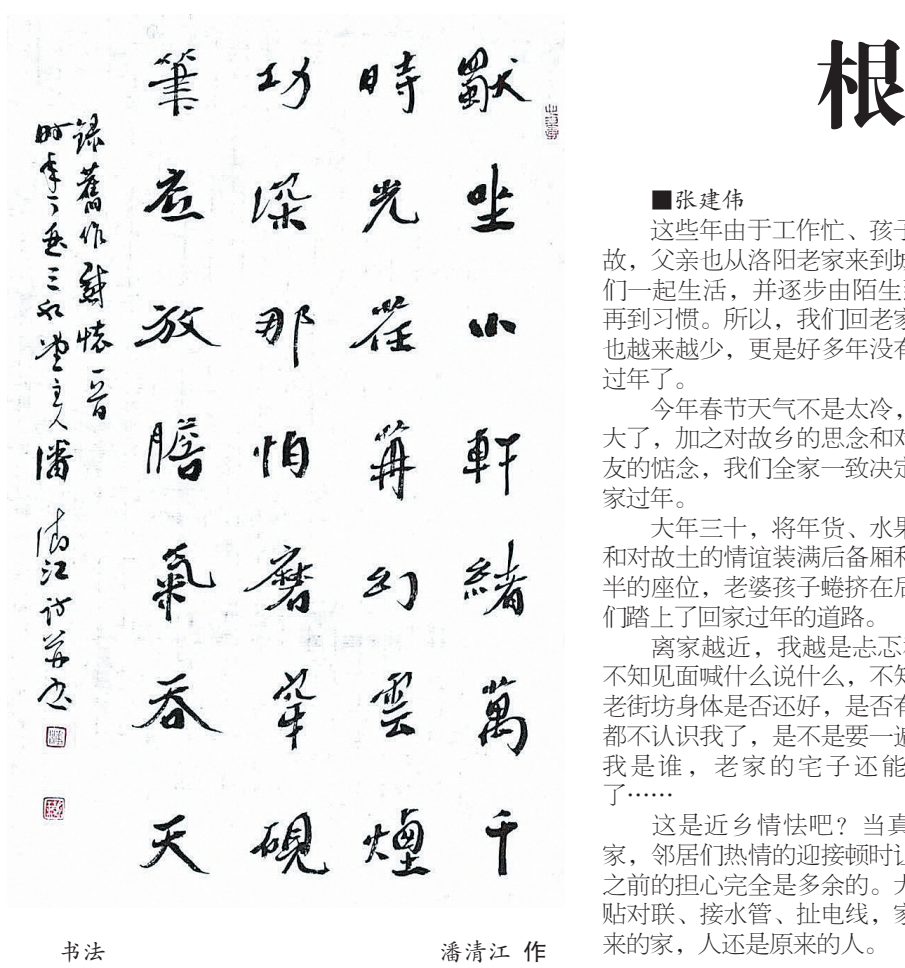
这个春节

今年，我印象最深的是我们和武太极拳协会的团拜会，组织者别出心裁，精心布置了一场集拳术、才艺展示和座谈联欢为一体的大型聚会，拳友们身着传统的练功服，在设计精美的大舞台上，伴随着悠扬的音乐切磋交流，以文载道、以武会友、以酒助兴，很是快活。  
腊月二十三小年一过，商铺里、地摊上卖春联、挂历、年画一下子多了起来。  
二十八贴花花。没到二十八，书法家们和书法爱好者都会应邀到美术馆、社区甚至偏僻的乡村，义务为老百姓写对联，今年也幸运地和老师们一道挥毫泼墨，为小区居民写了一天对联。

一天下来，身体很累，但书写了浓浓的春意、书写了真挚的祝福，锻炼了自己，也快了自己！

回老家过年近乡情不怯

上高三的儿子提出他不想回老家过年，到時候给爷爷奶奶电话拜年，我们理解他，他刚放假几天，平时苦读备战高考也特别累，所以就同意了。



根在故土 不忘初心

■张建伟

这些年由于工作忙、孩子小的缘故，父亲也从洛阳老家来到城里跟我们生活，并逐步由陌生到熟悉，再到习惯。所以，我们回老家的次数也越来越少，更是好多年没有回老家过年了。

今年春节天气不是太冷，孩子也大了，加之对故乡的思念和对亲戚朋友的惦念，我们全家一致决定：回老家过年。

大年三十，将年货、水果、礼品和对故乡的情谊装满后各隔和后排一半的座位，老婆孩子挤在后排，我们踏上了回家过年的道路。

离家越近，我越是忐忑和恐慌，不知见面喊什么说什么，不知道那些老街坊身体是否还好，是否有好多人都不认识我了，是不是要一遍遍介绍我是谁，老家的宅子还能不能住了……

这是近乡情怯吧？当真正回到家，邻居们热情的迎接顿时让我觉得之前的担心完全是多余的。大家帮忙贴对联、接水管、扯电线，家还是原来的家，人还是原来的人。

大年三十晚上，我们一家三口在漯河看春晚守岁。  
大年初一一大早，我们夫妻就驱车回了舞阳老家。

回家，回家，我们要回家拜年。  
每逢春节，多少游子不惧千山万水，不怕人挤车堵，千里迢迢、万里云飞，也要回到父母身边过年。我离家这么近，除夕晚上却没有陪在年迈父母身边，不过，想到一年到头能够多次和父母在一起，隔三岔五就给父母电话问候，弟弟一家又和父母在一块，我心里就稍安了些。

妻子把车开得又快又稳，窗外是一望无际的田野，水沟里还残存着厚厚的积雪，望着熟悉的故乡土地，想着快要见到父母乡亲了，我的心里非常高兴。

翻开手机，顾不上回复微信好友的新年祝福，我随手抓拍了几张窗外的照片，和手机上存的几张图片一起，发到了朋友圈：一张是中国结映衬着的倒“福”字，一张是精致竹筐装着大红的“春”字，一张是我写的篆书“金狗旺财”，还有一张跃在桃花枝头的雀，并即兴写下了“喜鹊登枝春意闹，回家多陪爹妈聊。给他们做做饭、刷刷碗，和乡亲们拜拜年，这就是新年”几句话，一时刷爆了朋友圈，朋友纷纷点赞。

都说近乡情怯，可哪里有什么怯？有的只是兴奋和高兴。

到了家门口，我拎着给父母的礼品，快步跨进院门。

父母见到我们也是非常高兴，边给我们盛饭边说：“今天暖和，一大早，就有拜年的，刚走了一拨。”我赶忙扒了几口饭，妻子把准备好的一千元红包塞给妈妈，妈妈又推三阻四地塞给妻子说：“是

给大孙子的压岁钱。”正在推让，几个叔侄走进来，大家围着父亲备好的酒菜团团而坐，我给几个能喝酒的叔侄还斟了几杯。其他人喝着茶水、吃着糖果、啃着瓜子聊家常，不大一会，几个婶子、嫂子也走了进来，屋子坐不下了，叔侄们纷纷告辞。我和婶子、嫂子们打了招呼，随着其中一个叔叔，去串门拜年。

我家是个大家族，堂兄弟家就有几十口人，不出五服的至亲同门也上百余口了，到10点半我才拜年结束。回到家，赶忙到厨房做饭。老家有大年初一男人做饭的风俗，以前父亲是家里的大厨，过年饭做得特别好，这几年，70多岁的他开始给我打下手了。今年父亲又显得老了一些，想到父母一天一天地衰老，我的心里莫名地疼痛了一下。

大年初二，我们又驱车到临颖，陪妻子回娘家。

二哥和他在珠海上班的儿子早早在门口接住了我们。拎着大包小包的礼物，大家都是笑容满面的，嫂子怕我们冻着，又在当院生起了火让我们烤。

妻家家族兴旺、人口众多，出了门的姑姑、侄女也都回娘家了，大人孩子热热闹闹、红红火火地围坐在一起，幸福极了！

二哥是村里有名的厨师，品尝着他做的美味饭菜，和侄子、侄女婿们碰杯小饮，也是很幸福的事情。

直到夜幕降临，我才婉拒了妻家哥侄再三挽留，依依不舍离开临颖回漯河。

回家过年，过的是那浓得化不开的亲情啊！

偷偷给我说，大娘可能把饭烧糊了，悄悄倒了两次。为了做一桌像样的饭菜，他们也尽量完美。

大年初一晚上，一家三口从十字街逛到西大街又到丽景门，女儿吃遍了炒凉粉、烤面筋、涮牛肚、牡丹饼等各种家乡小吃。爱人兴奋地跟我说：“这比扬州的东关街、北京的南锣鼓巷还要好。”看着她们拿着手机不停地到处拍照，我说：“回家是最好的旅行。”

初五中午在小姨家吃完最后一餐饭，我们就准备回漯河了。亲戚邻居们又用咸芥丝、花生米、辣椒酱、手工馒头、自制皮冻、萝卜白菜等装满了后备箱。我们戴着满满的故乡气息踏上了归途，走到村头，我跟女儿说：“张大嘴巴深呼吸。”我想把这混合着鞭炮味、猪肉味、过油味、酒精味、猪圈味、鸡窝味的家乡味道灌满她的身体和灵魂，让她记住：根在故土，不忘初心。

别样情怀

那年……

一个惊喜——除夕。

“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”除夕的下午，爸爸会早早地将准备好的春联贴上。门框贴的是“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，门楣上贴的是“万象更新”；有的门框上贴的是“大地春回风光好，神州日暖喜事多”，门楣上贴的是“吉祥如意”；还有的门框上贴的是“好时代好风光好人事，新社会新风尚新歌新曲”，门楣上贴的是“欢天喜地”……树上贴的是“树木兴旺”，墙上贴的是“春光明媚”，井台上贴的是“川流不息”，架车上贴的是“出入平安”，门口贴的是“出门见喜”，回到屋里，床头贴的是“身体健康”，粮食屯上贴的是“五谷丰登”……目之所及，到处是喜盈盈的红，犹如熊熊燃烧的火焰，又像霍霍跳动的火苗，驱散了冬日的森森寒意，给人以春天的融融暖意……

除夕的晚饭跟二十三一样要吃饺子，要放鞭炮，要祭灶神，不同的是：二十三送，除夕是迎；二十三的灶王爷灶王奶奶是一袭旧袍，除夕的换了新衣；二十三的饺子里没有硬币，除夕的饺子里藏着一枚硬币。妈妈说谁吃到那枚硬币就代表谁来年有好运气，巧的是那枚硬币不是被弟弟吃到就是被我吃到，牙齿碰到那枚硬币的幸福感、骄傲感总仿佛刘禹锡笔下的晴空一鹤，在晴空烈日，直冲云霄去了！

吃完除夕的饺子，妈妈会让我们兄妹几个去背椿树——院子的东南角有一棵粗壮的椿树，我们兄妹依次背靠背在树干上，反剪着双手，边背、边磕、边说：“椿树王，椿树王，你长高，我长长，你长高了做大梁的，我长高了穿衣裳。”妈妈总是让

我们得说三遍才算完事。

背完椿树，两个哥哥瞬间就跑得无影无踪了，爸爸就领着我弟弟“坐福”——爸爸妈妈说谁能坐到天明不睡谁就有福。我和弟弟总是坐不住，不是想找两个哥哥去玩就是打瞌睡。爸爸总是事先用锯末在火盆里煨好了火，用精心挑选好的玉米粒给我们爆玉米花——扔进火盆里几颗玉米粒，用薄薄的灰覆住，只一会儿的功夫，便听见砰砰的爆裂声，玉米粒就变成了白白胖胖、脆脆香香的玉米花，有的慵懒地卧在火盆里，有的顽皮地跳到火盆沿上，有的淘气地跑到火盆外边去了……我和弟弟总不知道自己是什么时候沉沉睡去的，只知道在初一清晨此起彼伏噼里啪啦的鞭炮声中醒来，床头总有一身叠得整整齐齐的新衣，新衣的口袋里，总躺着两张崭新的毛毛钱……

春节是一幅流光溢彩的画，元宵节是那画上浓墨重彩的一笔。

吃过渴盼已久的糯糯软软、香香甜甜的汤圆，我和弟弟便迫不及待地提着或绘着红花绿叶的牡丹，或绘着疏影横斜的梅花，或绘着憨态可掬的小猪，或绘着机灵俏皮的小狗的灯笼，一溜烟儿跑到街上去了。街上有好多用青翠的柏枝捧着的灯笼，它们有的搭成简约的三角形，有的搭成百变的四边形，有的搭成灵动的五角星；灯火闪烁，如同星斗飘忽，又如同珍珠滚动，忽如梦境，恍若仙境；灯山下，人头攒动，摩肩接踵，“袂服华妆着处逢，六街灯火闹元宵。长衫我亦何为者，也在游人笑语中”，老老少少，男男女女，赶趟儿似的；你呼我应，我走你动，欢声笑语，不绝于耳……我们小孩子才不

管什么“月上柳梢头，人约黄昏后”，不管什么“不见去年人，泪湿春衫袖”，不管什么“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此时此刻，我们最期待的是——

听，咚咚咚，哈哈啦，哈哈啦咚咚咚……他们来了，他们来了！走在最前头的是狮子，哇，两头，一头雪白，一头火红。它们前头是个一身皂衣的大头回回，他手中拿着一个紫色的绣球，在这头狮子脸前晃晃，在那头狮子脸前晃晃，两头狮子一会儿你凌空而起一会儿我飞跃而下，跳闪扑腾，腾身百变，却总啄不到那个绣球，卧在地上打两个滚儿，安安静静地趴到一边去了。接着过来的是长龙，花格格的龙头翘起昂起，黄灿灿的身子蜿蜒摆动，一会儿高高在空中飞舞，一会儿低低紧贴地面游动，一会儿快一会儿慢，一会儿左一会儿右，一会儿喷的是火一会儿喷的是水，自由自在轻捷矫健，俯瞰群雄傲视苍生。忽然间，飘过来一艘大红大绿的旱船，那划着桨的和坐着船的都双手合十向着高高昂起的龙头拜了三拜，那条长龙就倏忽不见了；倏忽之间，又凭空来了好多高高在上，却又如履平地踩着高跷的队伍：耍着金箍棒的孙悟空、腆着大肚皮的猪八戒、背插长剑的吕洞宾、手擎莲花的何仙姑、玉树临风的公子、美如天仙的小姐……

子在川上曰，逝者如斯夫，不舍昼夜。那年带给我的美好、神秘、惊喜、渴盼、憧憬与向往，如歌，总在远方缥缈迤邐而来；如花，总在心海灿烂辉煌绽放；如酒，愈经岁月的陈酿愈加醇香隽永……  
那年啊，那年……