

# 用心发现学生的闪光点

——记郾城区向阳小学数学教师闫会茹

■文/图 本报记者 刘亚杰

闫会茹是郾城区向阳小学的一名数学教师，连续多年担任班主任主任工作。在从事教育工作的十多年中，她一直把“学高为师德高为范”作为自律信条，把“让每一位学生在我的课堂上都有所收获”作为她追求的目标。

闫会茹说：“人们把教师称为‘阳光下最崇高的职业’，把教师喻为红烛，燃烧了自己，照亮了别人。这就意味着教师必须具备服务精神、奉献精神、敬业精神以及为人师表、以身作则的精神。教师的人格力量和行为规范是一种自然而然的身教。”

## 引导学生全面发展

在闫会茹所教的班级里，大部分学生是留守儿童。由于家庭教育的程度不一样，学生们在言行举止、习惯等方面也参差不齐，所以闫会茹把加强学生的思



想品德教育、使学生全面发展作为班主任工作的第一步。

她利用班会课、品德课，有针对性地开展多种形式的教育活动，以提高学生的思想品德素

质。比如有的学生学习怕苦怕累，不想读书，她就针对这一现象，认真地组织学生开展“新学年新打算”“我为班级做贡献”“跟奶奶比童年”等主题班会，激发学生的学习积极性，提高学生的自信心和竞争意识，并用《小学生守则》、《日常行为规范》等严格要求学生，促进了良好班风学风的形成。

闫会茹认为，想要教育孩子，就必须先走进孩子的世界，理解孩子的心理。有一次，她所教班级中有学生打架，一开始，她很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，但没过两天，又有学生打架。于是闫会茹将之前打架的学生叫到跟前，让这四位学生将当天打架的情形和感受说与她听。这四位同学互相听了对方的感受后深有感触，并互相道歉，许诺以后不再打架。

## 善于发现学生的闪光点

为了让班里的学生都能跟上课程进度，她在班中开展“自己与自己比”的教育活动，让每一个学生都确定自己的奋斗目标，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。“自己与自己比”活动的开展，让班里的后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天；优等生也通过这次活动，更加谦虚谨慎，不断实现自我超越。

闫会茹告诉记者：“对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这样的竞争是人人都是可以争取的，只要努力，就有进步，就能实现目标。这些进步和成功的喜悦感，会带给学

生许多益处。”

闫会茹认为，任何学生都有闪光点，只要细心留意，就不难发现。对于后进生，哪怕是微小的进步，都给予他们表扬、肯定、鼓励。为了缩减班里的学生成绩间的差距，她经常帮后进生们开小灶，进行个别辅导。比如在课堂上，对于一些疑难问题，师生共议解决后，她会特别叫后进生再复述一遍问题和解决方法，进行难点突破和巩固；而课堂上没解决的问题，利用放学后的十几二十分钟时间，她会对学生们进行个别补习。慢慢地，他们的学习成绩逐渐进步。

由于工作努力，闫会茹先后被评为“区优秀辅导员”“区优秀教师”，所带的班级被评为“区文明班集体”等。闫会茹说：“我还年轻，今后在教育的岗位上还要不懈努力，爱岗敬业，用心谱写教育章程。”

## 教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报



图片新闻



4月16日上午，召陵教体局“不忘初心，牢记使命，永远听党话，坚定跟党走”系列主题教育活动启动仪式在邓襄一中举行。图为学生在活动现场签名。 本报记者 刘亚杰 摄

## 2018中招理化生实验操作考试开考



考试现场。

本报记者 刘岩 摄

本报讯（记者 刘岩）4月17日上午，2018年漯河市中招理化生实验操作考试开始了。据了解，今年共有22982名考生报名参加漯河市中招理化生实验操作考试，全市设五个考区，37个考点。

记者在郾城考区和召陵考区有关考点看到，考务人员严格按照漯河市中招实验操作考试办公室有关规定，按照漯河市中招实验操作考试考务工作细则组织考试，各个考场秩序井然。

据了解，我市今年在总结

经验的基础上继续在理化生实验操作考试中推广使用《考试采集测评系统》，使用“数字光学电点阵技术辅助考试系统”融入实验操作考试工作（《考试采集测评系统》）。《考试采集测评系统》的使用为考试工作带来了新变化——无须考前编场，考生随到随考；成绩场内适时上传，加密保存，有效地保证了考生成绩的准确真实，减少了登统工作环节，减少了工作量；考试信号自动发出，成绩查询方便，汇总公布便捷。

## 跟着名家学戏曲

——市实验中学举办“戏曲进校园”活动掠影



■文/图 本报记者 李林润

“刘大哥讲话理太偏……”台上扮花木兰的戏曲演员刚刚开唱，就迎来了台下学生们的阵阵叫好声。4月16日上午，漯河实验中学举办了“戏曲进校园”活动。经典戏曲人物花木兰、孙悟空等一个接一个登场，赢得了学生们的一致好评。

“‘生旦净末丑’说的是戏曲中的各个行当，但是在看戏的时候怎样区别各个行当呢？主要就是靠他们的妆容，比如净角就是化花脸妆的演员、丑角就是鼻子上有块豆腐白的演员。”台上的主持人在向同学们介绍戏曲知识的同时，挑选了几名坐在台下的同学通过在自己脸上画

戏曲脸谱，去感受这些行当。其中，八年级的学生郭溢行告诉记者，他所扮演的角色为“生”角。“也就是我们所说的‘武生’‘小生’。”郭溢行补充道。除了画脸谱，学生们还见到了他们所喜爱的戏曲人物，比如孙悟空。当扮演孙悟空的戏曲演员登上台时，台下的学生们发出阵阵惊叹。“哇！这简直和电视里的美猴王一模一样！”“超级喜欢孙悟空！”紧接着，“孙悟空”来到学生之间与他们进行了简单的互动。

在当天的活动中，戏曲艺术家精湛的演技让老师和同学们连连称赞，真切地感受到戏曲艺术的巨大魅力。

## 漯河医专开启教育改革创新征程

本报讯（记者 李林润）4月13日，记者在漯河医专召开的三届三次教职工代表暨工会会员代表大会上获悉，2018年漯河医专将落实立德树人根本任务、深化教育改革、提升教育质量，深入推进“一个目标、两个中心”发展战略，努力实现“申本”目

标，全面开启新时代学校教育改革发展新征程。

切实抓好立德树人根本任务。深入贯彻落实工作会议精神，加强辅导员队伍建设，出台《辅导员管理办法》，打造专业化辅导员队伍；广泛开展各种体育活动，引导学生加强体育锻炼，

养成良好运动习惯；通过课程内容、小篆书写等活动，加强许慎文化研究；建立精准资助工作模式，完善资助帮困体系。

坚定不移的做好“申本”工作。当前，学校确立“一个目标、两个中心”的发展战略，是学校未来的发展方向和前进目

标。全校各部门要继续坚定不移推进“申本”各项工作，持续增强竞争优势，让学校摆在最靠近“申本”大门的位置。

不断深化教育综合改革。针对精准医疗需求和行业用人变化，深入推进精准医学教育培养模式，优化精准医学课程内容，

## 合理利用电子白板 提高数学课堂效率

■李菊梅

理解乘法的意义和口诀的来源，熟练应用乘法口诀是学习表内乘除法和多位数乘、除法的基础，是提高学生计算能力的重要途径。在学习乘法口诀时，教师应充分利用电子白板的形象直观性和可操作性优点，让学生充分理解乘法的意义和乘法口诀的来源，激发学生学习的积极性，提高数学课堂的效率。

### 充分诠释乘法的意义

《乘法的初步认识》重点是让孩子们体会乘法与加法的联系、理解乘法的意义。教学时，通过求游乐园中每种游乐项目的总人数（每组人数一样），重点突出是几个几相加。为此，我让

学生到电子白板前一边点圈一边数数，每架小飞机上坐有几人，一共有几架小飞机，为学习乘法做好充分的铺垫。学生的简单圈画比单纯的学生数数课件展示更能调动学生学习的积极性。在练习时，为了让孩子们进一步理解乘法的意义，我在屏幕上先出现一组企鹅图（3只），再利用电子白板的克隆功能又出现一组，一下子激发了学生的学习热情。求一共有多少只，孩子们很容易想到是求2个3相加，而不是求3个2相加。学生真正明白了图的含义，对乘法的意义有了更加深刻的理解。

### 突破难度和易错点

许多孩子对乘法口诀并不陌

生，甚至一些孩子早已背得滚瓜烂熟。所以，在教学时，我适时调整教学方法。在利用主题图进行累加练习后，我再从第一个数开始追问，是几个几相加，可以编出哪句乘法口诀。你会接着编出后面的口诀吗？孩子们自主编口诀，同时我找两名中等生到电子白板前比赛写口诀。一般会出现少写“十”（如：四八三二）或阿拉伯数字与汉字混写（如：五七35）等情况。我会及时引导孩子们观察，发现了什么问题。利用电子白板的及时反馈功能订正后齐读两遍。然后我鼓励孩子们发现口诀间的秘密，再根据学生的回答，进行适时的圈画和批注。这样一来，许多孩子不仅能当堂正背口诀，还能倒背口诀。

### 增加练习的趣味性

虽然乘法口诀孩子们都能背诵，但也有好多孩子不能正确、灵活的应用。为此，每学完一组口诀，我都要求学有余力的孩子倒着背；再打乱次序对口令，听写口诀等。为了激发学生学口诀的热情，我设计了“口诀大比拼”活动。把口诀补充完整，如：四七（ ），（ ）七三十五等形式。活动前，动员学生人人参与，孩子们都跃跃欲试。活动时，我把题目分为两组，每组挑选两名学生接力填写。上面的同学写时，要求下面的同学积极思考和检查。极大地调动了全体同学的学习热情，更加熟练地掌握了乘法口诀。

## 浅谈中职生学习积极性的调动与培养

■张铁民

近年来，国家大力发展职业教育，特别是对中等职业教育扶持力度越来越大，相继实行了助学金政策、免学费政策、涉农专业双重优惠政策，为中等职业教育的发展注入了生机和活力。但由于人们对中等职业教育充满偏见，家长一味地追求让自己的学生上普通高中、考大学，导致中等职业学校特别是农村中等职业学校生源严重不足。招收为数不多的学生也是初中的双差生，文化素质差，学生纪律性差，学生学习态度不端正、学习积极性不高。

学生进入中等职业学校以后，根本不学习，上课老师堂上讲，学生下面睡，对老师在课堂传授的知识视而不见。学生整日浑浑噩噩、不思进取，做一天和尚撞一天钟，家长对自己的孩子也不再抱什么希望，老师对这样的学生也没有办法。大多数情况下，学生混三年混个毕业证，就外出打工，既没有学到知识，也没有学到技术。走上社会后，学生没有任何专业技能，只能做一些普工，导致中等职业学校在社会上的产生更大负面影响。

作为教育工作者，以上存在的中职生的这些消极的问题，不得不引起我们的重视和思考，我们不能任由这种现象这么发展下去。所以，我们要从根本上改变职业学校的现状，就要对招收的

学生，从入校就进行理想信念教育、纪律教育，狠抓学生学习。同时鼓励各科教师在学习各校先进经验的情况下，结合学校实际，深化教育教学改革，采取切实可行的教学方法，最终扭转中职生学习现状，提高教育质量。

实践证明，只要教育方法得当，再辅助一些必要的教育教学手段，中职学校的学生也照样可以点燃学习的激情，照样可以成为社会的栋梁之材。

### 注重情感激励

来到中职学校的学生，大都是传统的教育理念下，被定义为失败的孩子。他们一方面有自暴自弃、破罐子破摔的心理，另一方面也渴望成功，也渴望被别人尊重。因此，只有注重对学生情感的培养和激励，才能引导他们迈向成功。

中职学校对学生情感的培养和激励，就是要想办法让学生在学校的生活中有着充实、愉快和满足的感觉。这不仅包括要培养学生对所学科目、所学专业的情感，还包括对教师和对学校的情感。一般来说，学生对学校、对老师、对所学专业的情感越深，学习积极性也就越高，越容易取得好成绩。因此，学校要给学生创造良好的校园生活环境，以建立学生对学校产生良好情感的基础，使学生的正常学习生活不被

干扰；要通过多种渠道，提供尽量多的机会，鼓励学生积极参与学校事物，让学生认识到自己是学校的一分子；让学生成为校园文化建设活动的积极组织者与参与者，以提升学生在校的归属感与成就感。

作为中职学校的教师，我们要做到真正地关爱和尊重每一位学生，要以自身良好的职业素养和高超的教学水平来赢得学生对我们的信任与好感。亲其师才能信其道，师生关系融洽，学生对老师产生了信任感和安全感，进而才能对老师所教的学科产生兴趣并喜爱这门课程。

### 培养学生自信心

中职生大都是因为考上普通高中才走进中职学校的，他们心里普遍存在自卑心理。大多数学生不能正确的认识自己的优缺点，往往只看到自己学习成绩的不好，感觉与同龄人相比，自己一无是处，因此在学习和生活上产生自暴自弃的心理。他们不愿意与父母和老师合作，干什么都是是一种无所谓或者置身事外的态度。

作为中职教师，我们必须针对这种现象，找出中职生自卑心理的形成原因，如性格和心理的因素、学习兴趣的取向、家庭因素或社会因素的影响等。之后，我们应采取不同的方法引导学

### 发挥目标效应

大部分中职学生曾在学习上受到过较多的挫折，心理上承受了较多打击和压力，厌学心理严重。因此建议中职教师在教学上多采取任务驱动法，坚持老师在课堂上只起到导演的作用，要少讲精出，把大部分时间还给学生，突出学生在学习中的主体地位，帮助学生树立明确的学习目标，并将目标进行细化落实到每个教学环节中。如果学生学习程度较好，学习能力强，有足够的抗挫能力，可以定难度高一点的学习目标；但对于那些成绩较差、抗挫能力也差的学生，则要控制目标的难度，要让学生觉得

目标并不是难以完成的，只要通过自己的努力就能够实现，学生就会对学习产生兴趣，从而促使他们获取更多学习动力。

### 开展多彩活动

中职生虽然思想活跃，却大多因为基础薄弱而对学习不感兴趣。因此，职业学校必须要开展丰富多彩的校园文化活动和社团活动，比如运动会、经典诵读比赛、歌咏比赛、校园歌手大赛或者篮球社团、书法绘画社团、主持人培训社团、舞蹈社团等，丰富学生的校园生活，激发学生学习的兴趣，从而促进学生的全面发展。

开展丰富多彩的校园活动，一来可以让学生释放过剩的精力、宣泄不良的情绪、转移注意力。二来可以发展他们的特长、提高他们技能，并且还可以培养他们做人做事的方法，锻炼他们人际交往和沟通的能力。在校园活动中，通过大家的参与，还可以增强学生的团队精神和集体荣誉感，使学生自觉自愿地融入到校园生活中。

总之，影响学生学习积极性的因素有很多。作为中职教师，我们应正确把握学生心理，分析内因和外因，正确引导学生，积极培养与调动他们的积极性，使他们走向成功之路。

（作者单位：漯河市舞阳中等专业学校）