

■沙澧写手

《水韵沙澧》文艺副刊是漯河文艺爱好者的一个精神家园。本刊的宗旨是一如既往地为广大人民群众提供更多、更美的精神食粮，为传播先进文化不遗余力，并在这个过程中推出更多的新人新作，为我市的文化建设备足后劲。因此，我们会对那些有创作潜力的沙澧写手加大扶持力度，对水平较高的作品将集束刊发；也会不定期推出各类体裁、题材的专版，甚至会推出个人专版，并为其举行作品研讨会等。敬请关注。

■邢俊霞

梦想在时间的河流上恣意，把张海燕的思绪婉约成一张张纸，任她用平实的笔触在上面抒发自己的才情。她的诸多作品，可见一条读书的红线，贯穿之中，以读书人的情感熔炼成一种浑然天成的美篇。她说：“如果说人生是一场修行，那么，读书是修行的必经之路，在这条路上，你压抑的生活会得到舒缓，悲伤的心情会得到释放，书给你一双慧眼，让你发现习以为常的生活的美好瞬间，看到常人看不到的风景，领悟到人生的真谛。书给你前进的力量，温暖着你的人生。随着书读得多了，就会让自己越来越自信从容。”

在《花香·书香》中，她写道：“其实，芸芸众生中的我们，在一地鸡毛的生活中，都有一颗超脱的心灵。我们读过书、受过良好的教育，在职场上努力工

个人简介

张海燕，女，笔名一生之水，漯河市作家协会会员。年少时喜欢上了文学，就坚持到如今。越来越感到文字给心灵带来一片片阳光，随着年龄的增长，更体会到阳光普照的地方越来越多，人生开始做减法，把生活简单化，文学专注化。因文学的相伴，总觉得自己是一个幸福的人。在文学上是无功成就，只为喜欢。

■张海燕

一直不喜欢小动物，觉得他们身上毛茸茸的、肉团团的，且自带各种不同的味道，所以，我至今没养过一只小动物，倒是种了不少绿植。尤其是在刚刚过去的这个冬日，玻璃海棠的小红花开了十几朵，绿叶红花映得这冬天也不漫长了，养花真是一件赏心悦目的事！但不久前的一件事，彻底改变了我对养动物的看法，觉得

■作品选登

■许艳军

九岁时，一次偶然的机会，我从父亲的旧书箱中找到了一本长篇小说《说岳全传》，从此，书就为我的生活打开了一扇神奇的大门，我的世界就变得跌宕起伏：时而随着杨家将回到战火连天的宋朝，血战沙场；时而随着林黛玉悲悲切切，痛不欲生；时而随着诸葛亮“运筹帷幄之中，决胜千里之外”……因为读书，我领略了丰富多彩的人生。读书让我认识了形形色色的人物，读书让我获得了无与伦比的喜悦。失落时，书是我睿智的长者，是书引领我从失望走向希望。

犹记得，我当年大学毕业时，由于刚踏入社会，经验不足，一时找不到合适的工作。那段时间，我常常一次又一次地失眠，既埋怨天地又痛恨社会的不公平，整天沉湎在痛苦中难以自拔，可又找不到合适的人可以倾诉，整天郁闷压抑，心情极

■李京珂

我最喜欢的一篇文章是陈忠实老先生写的《晶莹的泪珠》。这篇文章真实地记录了现代作家陈忠实老先生少年时代的一段休学经历。读完这篇文章，我流下了两行热泪，心情久久不能平静。文中主要塑造了三个人物形象，一个是给作者办理休学证的女教师，一个是陈忠实的老父亲，一个是少年时代的陈忠实。

女教师是一位纯真和善良的老师。她再三叮嘱陈忠实“甯把休学证弄丢了，记住，明年的今天来报到复学”，这些话让人不由得眼睛里有些东西在打转。特别是那位女教师说这些话时，睫毛毛上挂着晶莹的泪珠，她的泪是为陈忠实被迫辍学的遭遇而流，也是为她自己爱莫能助而流，是同情的泪、忧伤的泪、期待的泪，充分展现了女教师对作者的关爱是无私的、纯真

书香浸润的人生

——张海燕作品赏析

行病，旅行更多的是一种体验，离开熟悉的生活环境……旅行获得了记忆，旅行就是为了留住自己对岁月的记忆，那些开心的难忘的旅途点缀了生活，丰富了生命，若干年后，还让你津津乐道。如果说名胜古迹是岁月在不同的年代留给当地最好的记忆，那么旅行就是每个人在不同的景区留给生命最好的记忆。我想，这就是人们乐不知疲旅行的原因吧。”

张海燕对写作有着不同寻常的痴迷，有一段时间，为了突破写作瓶颈，她参加各种文学讲座、写作训练营：“在疲于生存的空隙中，还在追逐着、期待着自己的梦想开花”、“每次听课都像是打开了一扇窗户，随着打开的窗户越来越多，我的三观更亮堂，我的知识面更宽广，思想更加成熟，离宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒的境界又近了一些”。

纵观张海燕的作品，最大的特点是对生活强烈而浓郁的真情，对自然风物的吟咏，对人性人情的赞美，对现实生命的沉思和讴歌。她都是从现实生活出发，阐述一种生活经验，表达一种人生感悟，传递一种人生态度，给人一种心灵的阳光。比如《修行悟道——观<天禅>有感》中，一场画京剧《天禅》引发了她的思考：舞台上演员的扎实功力，芭蕾、杂技、武术令人眼花缭乱，磅礴大气的音乐，在这样的场景下，她内心震撼无比，情不自禁地随着剧情一步一步深入进去，引发更多的思

考：什么是禅茶一味？什么是修行？什么是悟道？到底什么是大彻大悟？当下，修行悟道这个词很时髦，有人踏遍千山万水来修行，有人在念经诵佛中修行，看似专心修行却在迷三道四中懵懵懂懂，而有那么些通透之人，却在普普通通的生活中修行悟道；有人在工作岗位上兢兢业业来修行，有人在大量禅茶佛经中修行，有人在一日三餐的饭蔬中修行，有人在杯盏泡茶中修行，有人在医院病号加床前守护亲人中修行，修行无处不在，不要过分追求表面的形式，而忽略一花一世界，一叶一菩提。

张海燕的作品朴实无华，形散而神聚。只是在处理艺术虚实和作品结构方面还有待提升，期待张海燕在以后的日子里创作出更有张力、更有厚度的作品。

其实，读张海燕的作品，也如读她的人生，从漯河师范毕业后转到如今，无一不让人激情感染，同时又给人以启示：握住命运的缰绳，学着把生活的苦酒当成饮料慢慢品尝，只有对人生充满信心，前途才会一片光明。仿佛是一种宿命，也是一种使命，漯河师范毕业的张海燕总是以歌唱者的角色践行自己的天职。“从漯河师范学校毕业后，转行去机关，十八年后，兜兜转转，又做了一名教师，有了自己的书馆，我希望书馆培养出来的孩子能读书、有修养、善表达，博识大雅，彬彬有礼，落落大方，能言善辩，文思飞扬，走上社会后能成为一个博学雅行之人。”

优雅的长颈鹿

嘴巴长长的，眼睫毛又长又黑，头顶上长着两只角，角下面是两只耳朵，尾巴细细的，体态匀称。看到我们这些游客，也像是没看到，该干吗就干吗。只见它走到院子东北栏杆处的一颗不知名的树旁，长颈鹿走到树下，仰起头、张开嘴、伸出舌头灵活地搭在树枝上舔了舔，舌头又缩回来了，它转身往北走到树干前舔了舔树皮，然后转身踱着步走到房子前，眼向东南方向的游人看看，呈立正姿势站在那。太阳照着它，它的影子立在栅栏上，呈现出一个小小一号的长颈鹿。我们就这样默默地看完了整个过程。

此刻，眼前的长颈鹿让我想到的是优雅两个字，感觉它不像其他动物那样，只顾吃喝晒太阳，而是一个有思想的小家伙，慢条斯理地过着每个时刻，举手投足间像极了一位大家闺秀。我也奇怪自己怎么有这样的想法，总之，这只长颈鹿颠覆

了我对动物的偏见。

晚上吃过饭，我上网搜了一下有关长颈鹿的知识，看到一个知识点：长颈鹿效应。长颈鹿的脖子很长，这个很长导致的后果是，它的脚底板如果星期一被刺了一下，直到星期六才能到达它的大脑，所以它做什么都慢，吃饭慢、说话慢、走路也慢。

这时，我才恍然大悟为什么当时觉得长颈鹿是优雅的。原来是它的脖子太长，传送信息慢，导致动作也就慢了。

那天临睡前，儿子没头没脑地说：“妈妈，你再长高点吧，长得像长颈鹿那么高。”我哈哈大笑，说：“妈妈是长不到长颈鹿那么高了，你好好吃饭吧，好好吃饭就能长那么高了。”我奇怪地问他为什么想要我长得像长颈鹿那么高。他说长颈鹿的脖子和腿真长、真好看，那样妈妈也会更漂亮……

■诗风词韵

春日

■颯风毡

春姑娘，垂下流苏
浸绿了田野、河岸
煦风轻抚麦苗
千里一碧，似绿色的海洋
白云和花朵私语
畅谈着春天的希望

我静坐花下读书
花香与书香共享
悄然间，花瓣飘落在书页上
我沉醉其中
仿佛自己就是花之仙子
与众花嬉戏徜徉……

彩蝶翩翩起舞
携花瓣一起捉迷藏
孩子们纯真的笑脸

似含苞的花蕾吐蕊绽放
小巧机灵的燕子
呢喃着春天的歌
与叮咚的小溪合唱

春光如水
在我的书页流淌
农民伯伯的汗水和露珠
阳光下温馨而明亮
我多想变成春的一首诗
从日出吟到日落
从黄昏再到天亮

柳丝是春的长辫子
麦浪便是春的裙装
桃花染红春姑娘的香唇
等待和意中人，诉说衷肠
我的心乘上书页做成的小舟
划向诗的远方……

赏春

■应 哲

朵朵桃花朝阳开，
煦风柳絮情愫来。
为君觥筹劝斜阳，

欲入花间锁春像。
唯鼎是依二十载，
转隶过后覆盖忙。
风清气正和畅时，
强国圆梦舞飞扬。

小镇

■李素娥

今夜，我经过你住的小镇
深夜的风吹落满树的桃花
淡淡，似你的味道
手指尖还留有手的余温
伫立在乡村小镇
徘徊在沙河岸旁
只有你的气息萦绕
有一种味道只有你懂
有一种记忆只属于你
吹起那心爱的芦笙
远处的虫鸣和着蛙声
为你奏出动听的音符

满园的油菜嫩嫩地黄
呼吸着小镇的味道
田野的泥香，弯弯的狗尾巴草
眼前浮现你坏坏的模样
过膝的大衣，歪戴的草帽
你说军队是你梦的向往
腰里的桃木剑挥着坚强
曾经的少年今在远方
守着不知名的雪山小镇
是否也在忆着过家家的新娘
深夜犬吠惊了匆匆脚步
抬头又到了你住的小屋
不觉泪两行
碎了，小镇的梦

思绪

■王新卫

风吹麦浪
一如辽阔的海洋
汽车似小舟
在春天里徜徉
不说风，也不消说月

仅仅那抹苍翠
已让人无限神往
思绪是一片潮
在春光里飘荡
这山，这水
这绿，这阳光
就是梦中的地方

■心灵漫笔

遇见

■彭银露

有人说，人生就是不断地遇见。在遇见中，有的人会在我们身旁驻足，有的人与我们相视一笑后匆匆告别，有的人则在我们心里静静留下，成为我们生命中不可或缺的一部分。

感谢遇见，阴差阳错地与你相遇在初秋时节，在这个陌生的环境里，你渐渐让我感受到温暖。同事的互帮互助，领导无微不至的关怀，让我渐渐对你有了依赖。感谢你，我最温馨的工作之“家”。

感谢遇见，是你每天的陪伴让我在这个陌生的城市不再孤单。不论多忙的日子，我们总能抽出闲暇时间一起吃午餐，工作、生活中的烦恼好像一顿饭就可以使其烟消云散。感谢你，我最真挚的伙伴。

感谢遇见，是你们真诚的笑脸让我感受到工作的快乐，你们求知若渴的精神让我意识到肩上的重担，更让我的工作充满意义、让我的生活充实满满。感谢你，我可爱的孩子们。

感谢遇见，是你们信任 and 嘱托让我的能力不断得到历练。一切都是为了孩子，为了孩子的一切，你我成了最好的合作伙伴。家校合力，让我们之间多了更多的交流，一切都是为了孩子

健康快乐成长的同时能更好发展。感谢你，我亲爱的家长朋友。

感谢遇见，是你每天的包容和爱让我在生活中每天都是笑脸。生活中，你我是彼此的精神支柱；工作上，你我又是我彼此的动力催化剂；学习上，你我是彼此的老师，启发对方快速成长。感谢你，我的爱人。

感谢遇见，是你们每天为我操持家务，我的工作才能顺利开展。失意时，你们鼓励我走出困境；得意时，你们劝我戒骄戒躁，保持谦虚。你们永远是我坚实的后盾，感谢你们，我可亲可敬的爸妈。

感谢遇见，是你们给予我生命；感恩我的原生家庭，是你们严格的要求让我在成长的过程中学会越挫越勇。小时候，你们对我的严格要求，成了如今我最宝贵的财富。感谢你们，我最亲爱的爸妈。

感谢遇见，我给予你生命，你一步步教我如何为人母。我伤心落泪时，你就静静地依偎在我身旁，嘴里用含糊不清的语言不停地安慰我“好了，不哭了”。是你让我真正体会到“女子本弱，为母则刚”的内涵。感谢你，我可爱的宝贝。

最美的遇见，莫过于最好的年华里与你相遇！

读经典书籍 做时代新人

——有奖征文专栏

■主办：漯河市委宣传部
■承办：漯河日报社
漯河市新华书店

■电子邮箱：17750507@qq.com
■邮寄地址：漯河市长江路市新华书店
■邮编：462000 ■联系人：张小勇
■电话：13839555018

读《晶莹的泪珠》有感

的、带着惋惜与心疼的，让人感动，令人尊重，社会永远需要传递老师“上善若水，大爱无疆”的正能量。

陈忠实的老父亲是一个地地道道的农民。他为了全家之生计，想尽一切办法，供两个孩子上学。他们的经济来源主要靠卖粮、卖树，最后树卖完了，没有钱了。在迫不得已的情况下，父亲无奈地决定让陈忠实休学一年。虽然老父亲的一生是穷困的，但他对孩子读书一直尽最大的能力去支持，不辞辛苦，毫无怨言，这种伟大的父爱让人十分钦佩，不仅让我深刻地体会到了“可怜天下父母心”的内涵，更让我明白了“知识改变命运”的道理。

陈忠实当时是一个穷学生，也是一个勤奋好学的好学生，他每天一日三餐白水泡馍。每星期六晚上，陈忠实必须提前向父亲提出返校要拿的钱，提过钱的事后，

父亲的脸色就会陷入一种窘迫。陈忠实不止一次想过，他为什么要上中学？但他还是对上学读书有一种强烈的渴望。因为那一年休学，他没能考上大学，错过了一年，错过了一生，永远无法弥补。而我们的生活条件这么好，为什么不好好念书呢？