

■作品选登

■郑曾洋

在我的心中，一直有一个英雄情结，所以，我崇敬英雄，尤其是我们中华民族的英雄。

泱泱中华五千年，英雄辈出，尤其是两汉时期，数不清的传奇人物，书写了令人荡气回肠的英雄史诗。奇袭龙城、七击匈奴、一生不败的卫青，“匈奴未灭，何以家为”的霍去病，“犯我强汉者，虽远必诛”的陈汤，投笔从戎、立功西域的班超……都是大家崇拜的英雄，而读范晔的《后汉书》，我又发现了一位顶天立地的大英雄——耿恭。

《后汉书·耿恭传》记载：耿恭是东汉名将耿弇的侄子，“少孤，慷慨多大略，有将帅才”。公元74年，耿恭来到西域与匈奴作战。他和他手下的大汉将士，以区区三百人用鲜血、生命和勇敢、智慧驻守西域疏勒孤城，抵挡匈奴两万人长达一年的进攻，仅剩下十三人，仍坚守阵地，誓死不降，终于等到朝廷救援，十三将士终归玉门，回到祖国怀抱。

耿恭和他手下将士的英雄事迹具体是这样的：耿恭率军在西域打了一年仗，立下赫赫战功。翌年，东汉大军班师，耿恭率三百人驻守车师国的金蒲城。但汉军主力一退，匈奴又大举反攻，两万人把金蒲城围得水泄不通。耿恭临危不惧，他组织三百汉军将士击退了匈奴的一次次进攻，

永远的英雄——读《后汉书·耿恭传》

还趁着暴风雨劫营，将毫无防备的匈奴军队砍瓜切菜般蹂躏了一番，“杀伤甚众”。匈奴头领撑不住了，“震怖”，哀叹说“汉兵神，真可畏也”，溃败而去。

虽然此役大胜，但耿恭知道，匈奴人迟早要回来，金蒲城无法固守。他即刻把队伍带到了依山傍水、地势险要、宜于久守疏勒城，并派手下范羌回洛阳请求救援。

果然，匈奴人很快卷土重来，非得把疏勒城路平不可！

残酷的攻城战开始了，人数占绝对优势的匈奴死伤无数，但汉军将士在耿恭的指挥下，拼死抵抗，匈奴就是攻不下城来。见强攻不成，匈奴改变策略，变强攻为久围，把河流上游给截断了。这一招很毒辣，守军开始缺水，一度“笮马粪汁而饮之”。耿恭下令打井取水，打到十五丈深，仍不见水。耿恭下拜祈祷，奇迹出现，“飞泉奔出，众皆称万岁”。

匈奴人又使出招降的招数，许诺耿恭高官厚禄，财帛美女，此时疏勒城里已严重缺粮，耿恭诱骗匈奴使者入城，杀之并“食其肉，饮其血”。后来，宋代民族英雄岳飞《满江红》写的“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，说的就是耿恭和他的将士们这一彻底断绝匈奴幻想的决绝行为。

匈奴人疯狂了，他们拼命攻城，想杀

光这批汉人。耿恭和将士们拼死抵抗，杀掉每一个靠近的敌人，几个月过去了，城中“食尽穷困，乃煮铠弩，食其筋革”，把弓弩上用动物筋腱做的弦和盔甲上的皮革等都统统煮了吃了，战士们一个个死去，但要塞仍然没有陷落，幸存者宁死不屈，汉军大旗高高飘扬。

就在耿恭和手下将士几乎无法再坚持下去的时候，七千汉朝救援军队终于赶到了！汉军在范羌的带领下先到达柳中城，大败匈奴，“斩首三千八百级，获生口三千余人，骆驼马牛羊三万七千头。北虏惊走，车师复降”。然后，范羌又率其中两千勇士翻越天山，杀至疏勒城下。

史书没有记载范羌率这两千勇士翻越天山的艰难，只记载他们在疏勒城胜利会师的一幕，“开门，共相持涕泣”，这帮经历了炼狱般的战争的幸存者，九死一生，堪称铁打的汉子，此刻也不禁流下泪来。

回家！回家！此时，耿恭和他的疏勒城守军，能够踏上回家路的，只有26人了。他们与援军一起南返，但是匈奴人怎肯放过他们？匈奴人要用这群汉人的血，来洗清自己失败的耻辱。所以，他们回家的路同样充满杀机，有满怀仇恨的追兵，有大雪肆虐的天险，他们且战且退，不断有人倒下。三月，他们进了玉门关，只剩下了13人，“衣履悉决，形容枯槁”。

史载，当时驻守玉门关的中郎将邓

众，见到这13名勇士归来，感动不已，亲自为他们沐浴更衣，并上书皇帝为13勇士请功：“恭以单兵守孤城，当匈奴数万之众，连月逾年，心力困尽，凿山为井，煮犊为粮，出于万死，无一生之望。前后杀伤丑虏数百千计，卒全忠勇，不为大汉耻，恭之节义，古今未有。宜蒙显爵，以厉将帅。”

范晔在《后汉书·耿恭传》结尾这样写道：“余初读苏武传，感其茹毛穷海，不为大汉羞。后览耿恭疏勒之事，喟然不觉涕之无从。嗟哉，义重于生，以至是乎！”

这些文字中，尽是热血忠魂。今日谈起，仍让人热泪盈眶。确实，我为我们泱泱中华有这样的英雄而骄傲、而感动，正是像耿恭和他手下的将士这样的英雄和他们感天地泣鬼神的事迹，才使得我们中华民族的历史更加厚重，更加荡气回肠，更加让我们今天有资格自豪。

一遍遍捧读《后汉书·耿恭传》，文字里那西域的风沙不再是简单的图片图像，而是我们祖先从未向敌人屈服过的精神！耿恭，还有其手下的将士们，虽然在历史的长河中远不如卫青、霍去病、陈汤、班超闻名遐迩，但仍是大汉民族永远的英雄，必将如同一座巍峨的丰碑，永远高高矗立在后世人们的心中！

■文化动态

田建中新书《天上下雨心里晴》出版

本报讯（记者 左素莉）

近日，由我市“70后”作家田建中所著的散文集《天上下雨心里晴》一书出版。

《天上下雨心里晴》这本17万字的儿童小说，是一本成人与孩子都适合读的书，是一部“70后”童年生活的史诗画

卷。讲述了一个生活在山村，兄弟众多、父亲有病、家庭贫困的少年，克服重重困难，努力实现自己梦想的散文故事。

本书作者田建中是一名教育工作者，怀揣着对文学创作的热爱坚持工作之余写作，曾在省内外报刊发稿多篇。

李锐新书《流年》出版

本报讯（记者 左素莉）

近日，我市作家李锐新书《流年》出版。

《流年》全书共分六辑，第一辑为心灵漫笔，第二辑为心灵寄语；第三辑是关于游历与大爱的；第四辑是关乎亲情的；第五辑是序跋篇的；第六

辑是一组影评。

李锐是河南省作家协会会员、漯河市作家协会副秘书长，作品散见于多家报刊，并于2008年出版过散文集《心灵的舞蹈》。其文字不乏女性特有的清新与妩媚，并饱含温情。

■心灵漫笔

泡桐花开

■邱丽竹

走在春风拂面的沙澧河岸边，看着清澈的河水，河边土壤里星星点点冒出来的小草和景区里那些吐露嫩芽的灌木，和刚刚绽放的桃花、玉兰、樱花等相互映衬。阳光普照大地，大地孕育万物，你有你的灿烂，我有我的淡雅，相映生辉，构成着千年不衰、万年不败的神奇景象。

在这美好春光的感召下，我索性约上玩伴沿河来到偏远的乡村寻找原始的春色。一望无际的墨绿色麦田里，春风调皮地挑逗着即将吐穗的麦苗，使这些尺把来高的麦苗一会儿齐刷刷地向东，一会儿齐刷刷地向西，我们的长发和围巾也随着肆意舞动，远处的油菜花香也飞奔过来，让这空旷的原野又多了些许欢笑和惊叹。

闹够了，玩累了。折枝油菜花坐在堤岸边，静静地看着河里那对水鸭，一前一后悠然自得地在河里慢游，它们如影随形的默契是在告诉我“春江水暖鸭先知”？还是在“天愿作比翼鸟”、“只羡鸳鸯不慕仙”呢？暗自垂怜时，忽望见对岸的树林里隐隐有棵开花的泡桐树。心，一下子荡漾起来。

泡桐树，不仅是我家曾经有一棵足以让我引以为傲的高达挺拔的泡桐树，还是儿时让我们最开心的玩具。梧桐树开花成喇叭状，在能满院子疯跑的季节里，它的花儿便是我们制作各种玩具的原材料。捡一

枚枯落的泡桐花在手心里轻轻地揉软，用手在喇叭口处小心地拧紧，嘴巴对着另一端轻轻一吹就成了一个精致的小气球，我们能拿一个小泡桐花乐此不疲、津津有味地玩一个下午。

泡桐花勾起我无限爱恋的不仅能让我们玩，还能吃。记得在一个下着小雨的星期天，写完作业无事做，就眼巴巴地看着窗外，由于爸爸在家我们只能这样憋屈着在屋里，而心早像小鹿一样来到院子里欢跳起来。爸爸似乎看穿了我们姐弟想玩又不敢玩的野心，继而对我们说，中午我给你们做个不带肉的胡辣汤吧。一语激起千层浪，我们好奇地问，没有肉咋做啊？爸爸说您去外面捡点泡桐花，要刚落下的，很干净也很新鲜，味道也好。我们一听像得到圣旨一样欢呼着冲出屋门，在偌大的院子里寻找刚刚落下的泡桐花。这哪里是让我们捡花啊，这分明是给我们提供一个撒欢玩耍的机会。时间过得很快，一会儿便到十一点了，我们各自拿着一小筐泡桐花回家。散发着清香的泡桐花儿在爸爸手中变成了一锅极其可口美味的胡辣汤，现在想起仍能感受到它浓香的味道。

时至今日，坐在高楼林立的阁楼中，望着窗外的雨，心想到哪里能寻到泡桐花，如能寻来，一定给老爹送去，还让他做泡桐花胡辣汤喝。

槐花飘香

■李达理

已是四月，天气却仍然捉摸不定，忽冷忽热。一日走在校园，突觉空气清新，沁人心脾，令人心旷神怡。我贪婪地深深地呼吸着这醉人的空气，享受着这熟悉的自然芳香。放眼望去，槐花开了，又到了槐花盛开的季节。娇小而洁白的花朵，悄悄而自由地绽放着，屋檐楼后，道边路旁。

人间四月天，槐花最香甜。槐花的花朵虽小，却能够净化空气，蜜蜂酿成槐花蜜，香甜润腹。花朵成熟后可采摘生吃或拌面炒着吃，风味不同。尤其是开水锅里轻轻地焯一下，晾晒干了以后，想吃的时候抓一把，再用温水泡开，打几个鸡蛋搅拌均匀炒，然后，加一点水稍微熬一会儿，是一道特别好吃的美味。小时候，只有重要的客人到家才能够吃上这道珍馐。母亲做的槐花炒鸡蛋，我认为天下最好吃的菜肴，至今还能够回忆起那悠长的槐花蛋飘香。

一年四季，大自然里有成千上万的各种花朵，有的艳丽

读经典书籍 做时代新人
——有奖征文专栏

■主办：漯河市委宣传部
■承办：漯河日报社
漯河市新华书店

■电子邮箱：17750507@qq.com
■邮寄地址：漯河市长江路新华书店
■邮编：462000 ■联系人：张小勇
■电话：13839555018

沙澧之春
(组诗)

■王新卫

一棵开花的树

我是一棵树，根植沃野，枝入云里
不惧严寒酷暑，任他流岚虹霓
我就一直站在那里，为你遮风挡雨
我把所有的柔情，化作花的模样
盛开在春风里，只想在料峭的季节
给你一丝希望
人们从我身边走过
都会惊叹我的美丽
但他们不知道，我的美丽，只为你

偶遇春天

天空，有一丝微蓝，辽阔苍远
空气里满是花草的鲜香、燕子的呢喃
风行河上，鼓了一川清水、醉了杨柳
寻梦吧！伴着明媚的春光，灿烂华年

春行

画舫是一匹红色的骏马
行走在碧绿的河流
风柔柔地吹来，如天使的呼吸
三三两两的游人，点缀在红花绿柳间
一幅浓墨重彩的山水画
顷刻就挂在眼前
几只鸥鹭，盘旋在茫茫的水面
夕阳下，宛如青鸟在探看
这样的季节，我只想往前
也许在嫩绿深处，就是梦里的蓬莱

■余红丽

清晨，草尖花瓣上镶着颗颗钻石
在阳光下一闪一闪
是昨夜的星星，悄悄溜下来打扮春天
田野里开满各色花
蝴蝶翩翩飞舞，把田野当作舞台
把春天，舞成立体动感的图画
太阳出来，星星慌了
害怕被发现般赶紧跑回家
有孩子调皮地藏起来，想骗过爸爸
太阳装着没看见
只把自己孩子的小脸，涂成金黄的颜色
绿绿的草地上就有了，一颗颗小太阳
晚上，月光融融



国画 柳暗花明又一“春” 赵振刚 作

蒲公英的梦（外一首）

蒲公英偎在妈妈怀里，听风儿轻轻歌唱
梦里，歌声变成降落伞
蒲公英乘着它，飞向海角天涯

一树花开一树思念
杏花粉、桃花红、梨花白
一树又一树花开
哪一树才是你许下的愿
在春风里，一树一树寻
在春光里，一树一树问
看不够，问不烦
你在远方
定像我一样不停地问不停地寻
你所见的每一树花开
都是我寄给你的一朵一朵思念

一个手掌的距离

■刘文迪

外面雪花飘飘，像一个个跳舞的小精灵，柚子出神地想着。

河南到新疆有多远，有多远？柚子迫不及待地踩着高高的板凳，从奶奶破旧的杂物箱里翻出一张旧的地图来。她胖乎乎的小手在泛黄的地图上量了量，这距离，跟柚子的手掌一般长短。“这么短啊，我一天就能到了呢。”

柚子很想爸爸妈妈，想爸爸妈妈的亲和和抱了。大人们说，坐火车要好几天才能到呢，可是火车是什么东西呢？柚子不知道，柚子只想和爸爸妈妈待在一起。

雪，停了。“柚子，帮奶奶扫雪喽。”柚子把地图小心地折好，生怕弄破了。柚子踩着高高的板凳，放到杂物箱里，带上帽子，拿好扫帚，飞快地跑了出去。

柚子看着奶奶被刮得红红的大手，卖力地扫起了雪。“柚子啊，你爸妈该回家过年喽，想他们不？”

“我才不想呢。”柚子小声低语，眼睛弯弯的，像个月牙似的，里面透着的光芒足以照亮整个世界。

柚子看着白白软软的雪，想到了去年爸爸妈妈回来的时候也下了雪，他们还一起堆了三个雪人呢，一个是爸爸，一个是妈妈，还有一个是小小的柚子。

柚子的思绪飘回了上一年。

“柚子，来，过来，爸爸给你暖暖手。”是爸爸爽朗的笑声。柚子小心翼翼地走过去。长满茧子的粗糙大手包裹着柚子红通通的小手，一股微痒的暖意从手掌直抵心扉。这感觉就像是吃了十斤的蜜糖般泛甜，柚子心中充满欢喜，觉得这样真好。

一阵冷风吹得柚子打了个寒战，柚子缩缩脖子，抿抿嘴角，像是吃了大把的薄荷糖，凉得喉咙发痒。

“呦，这咋还流起金豆豆了，差不差。”奶奶一脸慈爱。柚子飞快地抹了把脸，撇撇嘴说“我才没哭呢，小狗才哭了呢”。

“好好，咱们柚子没哭。赶快把雪给扫了，好腾出地儿来给柚子烤火取暖。”

雪，没了。露出的被石头铺成的路面坑坑洼洼的，石头缝里偶尔冒出点绿，它真顽强啊，柚子觉得自己就是那绿。烤火的锅被奶奶拉到了院子里，像一曲交响乐。

温暖的火光映在柚子红红的小脸上，红红的。烟弥漫了整个院子，但是柚子还是乐呵呵的，爸爸妈妈快要回来了。他们又能一起堆雪人了。

“柚子，奶奶去你大娘家了啊。”奶奶吆喝道。柚子没能回应奶奶，因为她沉浸

■人间世相