

锐意创新求作为 繁荣文化惠百姓

——写在市文化馆新馆投用一周年之际

■文/图 本报记者 王海防 张晓青 通讯员 杜 琼

月湾湖旁，一座座现代化高楼环伺周围；湖心之上，一个水滴状的特殊建筑引人注目。2017年6月29日，市文化馆新馆正式启用。这是一个可以载入漯河市文化事业发展史的日子！

新馆投用一年来，市文化馆立足全面提升公共文化服务水平，满足人民群众多样性文化需求，在活动开展、品牌建设、人才培养、艺术普及、“非遗”保护等方面都取得了长足进步，举办各类文化活动100多场，惠及群众20余万人次，为提升全民艺术修养、构建现代公共文化服务体系、创建全国文明城市等工作发挥了积极作用。

文化活动 满足人民新期待

文化活动是精神文明建设的必要组成，更是满足人民美好生活新期待的前提。根据市文广新局统一部署，市文化馆立足实际，举办文艺演出、展览展示、非遗展示传习等多种形式的文化活动，通过城乡文化舞台唱响文化主旋律，群众精神文化生活更加丰富多彩。

“歌舞、小戏、小品、曲艺、杂技等各种百姓喜闻乐见的文艺形式，让百姓们在欢声笑语中领会十九大精神和党的理论政策。同时，‘创文’活动被编排成各种文艺节目，并成为进社区、进农村文艺汇演的常见形式。”市文化馆馆长王俊告诉记者。去年7月~8月，市文化馆策划举办“喜迎十九大，‘创文’我先行”文艺展演月活动，用艺术的形式宣传‘创文’成果和先进典型，让更多市民积极参与到“创文”行动中。2017年10月份，市文化馆积极发动各县区文化馆以宣传十九大精神为题材进行文艺作品创作，并整合成



市文化馆远眺

一台综合性文艺晚会。2017年12月26日晚，这台涵盖歌舞、小品、音乐快板、朗诵、杂技等艺术形式的晚会在人民会堂精彩上演，受到上千名群众的热烈欢迎。

以“让群众成为艺术活动的主角，给群众舞台出彩的机会”为宗旨，市文化馆成功举办了第七届优秀群众文艺节目大赛，包含舞蹈、声乐、器乐、曲艺四大门类，174个节目，吸引500余人参加角逐，涌现出一大批群众文艺精品。

文化品牌 创新发展大繁荣

文化大繁荣，品牌是引领。如今，“幸福漯河”健康舞、“幸福漯河”春满园、周末沙湾文化超市、“群星耀中原 幸福漯河情”等已经成为具有我市特色的群众文化品牌。经过多年的培育、打造，“幸福漯河健康舞”成为国家级公共文化服务体系示范项目；“幸福漯河”系列群众文化活动，成为省级公共文化服务体系示范项目，为我市全面

构建现代公共文化服务体系提供了有力支撑。

塑造品牌、确保常态化已经成为市文化馆开展文化活动的重要理念。连续举办“红红火火过大年”暨漯河市民间艺术大赛、“群星耀中原”、“幸福漯河”健康舞大赛、艺术广场舞大赛、优秀群众文艺节目大赛、“百城万场”群众广场文化活动等。

品牌文化活动宛如强大的磁场，深深地吸引了人们，从城市到乡村都能看到群众广泛参与的身影。他们载歌载舞，沐浴着新时代的春风，享受着文化发展的成果。

文化人才 骨干力量传帮带

文化人才的素质，关系文化艺术的传播效果。为提升公共文化服务人才供给力，有效开展全民艺术普及活动，市文化馆采取馆内馆外相结合的方式，开展系列公益性艺术培训。一年来，市

文化馆先后举办了艺术摄影培训班、形体、模特培训班，非物质文化遗产业务骨干及传承人培训班，还在各县区举办了第四套“幸福漯河健康舞”培训班等。2017年共举办培训班12期，培训近3000人次。2018年春节刚过，市文化馆便举办全市春季公益培训班，共开设形体、声乐、模特、舞



公益培训班

蹈、剪纸、摄影、古筝、少儿街舞和美术等10个班级，招收学员300余人。

为把文化的种子撒进基层的沃土，市文化馆组建红色文艺轻骑兵团志愿服务队，开展文化志愿服务活动。市文化馆面向全市招募文化志愿者，由市委宣传部、市文广新局、市文化馆联合聘任，组建红色文艺轻骑兵团志愿服务队，在召陵区张庄小学、干河陈乡姬崔社区设立乡村音乐厅，在高新区牛赵小学设立农家讲堂，深入基层为农民、学生传播经典。2018年春节以及第三个全民艺术普及活动期间，文化馆5支红色文艺轻骑兵团队伍同时开展走基层送文艺活动共20场。他们成为“文化使者”，把优秀的文艺作品送进千家万户。

充分发挥公共文化场馆的宣传教育和阵地服务作用。市文化馆不定期举办各类群众喜闻乐见的艺术展览。开馆以来，先后举办了“乡·乡·乡·乡·乡”摄影展、剪纸送廉风艺术作品展、漯河名家书画展、油画展、金石拓片展等艺术展览，让群众在家门口就能经常欣赏到精美的艺术作品。

同时，开设“群星讲堂”，邀请省内外群众文艺专家来漯举办公益讲座，逐步培养较高级文艺人才。

莫问绿叶谁裁出，自有东风送暖来。“各类文化人才的培训，有效提升了全市群众文化骨干的整体业务水平，为文化艺术传播提供了人才保障。”市文化馆馆长王俊告诉记者。

“非遗”保护 “本土”传统有活力

非物质文化遗产是人类精神文明的瑰宝。近年来，市文化馆全力构建普查机制、传承机制、申报机制等“非遗”管理制度，形成了国家、省、市、县（区）四级保护体系。目前全市市级以上“非遗”项目74项，本土传统文化变化得更有活力、更具生命力。

“我们将‘非遗’保护融入节日文化活动，加大宣传，增强了全社会保护、保存‘非遗’的意识。”市文化馆馆长王俊说。

在“匠·心——漯河市首届传统手工技艺大赛作品展”期间，我市国家级“非遗”项目——心意六合拳在开幕式上大

放异彩，剪纸、面塑、草编、糖画、烙画等“非遗”项目也得到了良好的展示。端午节前后，市文化馆策划举办了“我们的节日”端午诗会、“我们的节日——端午”二夹弦经典剧目展演等活动，广大市民对中华民族的传统文化有了更深的认知。

有文化底蕴的漯河才是有魅力的漯河。去年以来，市文化馆完成了第四批省级传承人申报工作，有两人被公布为省级传承人；完成了市级第四批传承人的评定、公布工作和第五批市级非遗项目的申报、评审、公布工作。同时，不断加快保护体系和传习体系建设，舞阳农民画、临颍王小兵膏药、常桂莲剪纸、贾冠涛金石拓片等具有一定规模的“非遗”项目正在规划建设市级传习所。

东风浩荡满眼春，跨越发展正当时。伴随着新时代漯河全面建设社会主义现代化“四三二一”工作布局的铿锵步履，文化长卷的渐次展开，在锐意进取的文化建设中，市文化馆正以昂首阔步的姿态，为漯河文化更加出彩而不懈努力。



第四届“幸福漯河”健康舞大赛

创建全国文明城市公益广告

一/言/一/行 关/乎/文/明

请 珍惜他们的劳动成果



漯河日报社 宣