

■流金岁月

■柴奇伟

听母亲说,我小的时候,到姥姥家串亲戚总是拉一辆架子车。现在,母亲还清晰地记得有一次拉着我到姥姥家串亲戚的情景。

记得那是一个寒冷的冬天,西北风呼呼地刮着,母亲拉着架子车带着我走在去姥姥家的路上。快上桥时,母亲发现桥上坐着一个男人。见此情景,母亲前后看了看,没有一个人,便拉着我一个劲地往前跑,一直跑到姥姥家。母亲告诉我:以前,她啥都不怕。正是那件事,让她一生难忘,一想起来就害怕。

后来,我慢慢地长大了能走路了,到姥姥家串亲戚时,母亲便不再拉架子车了,而是步行。为了少走点路,母亲总是带着我抄小路。这样,原本走一个多小时的路程,四十分钟就到了。

二世纪八十年代末,农村实行联产承包责任制后,我家不仅吃的、穿的条件渐渐好起来,还添置了一辆自行车。于是,串亲戚时,就不再抄小路,而是骑自行车走大路。当时,我正上小学。因为车大人小,每次串亲戚,总是跌跌撞撞、战战兢兢。出现“人仰马翻”的状况是常有的事,而车上的礼品难免会遭殃“破相”。为“消除罪证”,我总是到姥姥家“更新换代”:“破相”的东西,换一个新包

■心灵漫笔

吃亏是福 用心生活

■温媛媛

在我很小的时候,我们家住在牛行街临街一座不大不小的院落里。

院落里种着一棵大大的枣树,每当结枣的季节,左邻右舍拎着篮子、拿着竹竿欢天喜地摘枣子的情景,至今仍在我脑海中浮现。这个时候的奶奶和父亲也是笑容满面,帮助四邻八乡的一起摘枣,捡枣,“独乐乐不如众乐乐”。

再大一点,我们搬家,住在父亲单位的家属院,院子里都是父亲的同事。平时谁家做个好吃的就会盛一碗送来,父亲必定会交代母亲,要把家中好吃的回送碗里,或捧一碗花生,或装几个苹果,你来我往,邻里融洽。那个时候的父亲正值壮年,工作中兢兢业业,任劳任怨,加班加点干工作是常有的事。由于工作突出,年年都被评为“先进工作者”“劳动模范”等,家里的书架上摆满了红彤彤的奖状。上初中的我就非常羡慕:我什么时候也能像父亲一样优秀?取得这么多荣誉与认可?父亲好像很知道小小的我的心思,在一次父女谈心时,父亲告诉我:孩子,人生的路,每个人都有很多的走法,有的人选择凑合,读书凑合、生活凑合、工作凑合,差



■别样情怀

■张雪洋

女儿在弹琴,我在旁边看。只见她双臂稍稍弯曲,十指微微合拢,扶在弦上。随着她托、劈、抹、挑、勾等指法的不断变化,那美妙动听的音乐顿时从她的指尖流淌出来,瞬间充满了整个房间。女儿弹得全神贯注,真情投入,我看得目不转睛,听得热血沸腾。只听得那音乐声慢起渐快再慢,音量从强到弱,又从弱到渐强,似深情诉说,似兴奋激动,又似百感交集,极富激情和感染力。

一曲终了,女儿问我,爸爸,好听吗?我说,好听!她又问,那你听懂了吗?我说,爸爸不懂音乐,没听懂,但确实很好听!女儿说,那我给你讲讲吧。她说,这首曲子名叫《幸福渠水到俺村》,是一首著名的古筝曲子,“幸福渠”是人们对红旗渠充满感情的昵称,当地人也称“生命渠”,曲子描绘的是林县(现林州市)人民修建红旗渠的艰辛、建成后举行开闸放水时盛大的欢庆场景,表现了水的那种汹涌澎湃、气势磅礴的壮观场面。同时还描绘了渠上的自然风光及人们对美好生活的赞美,表达了曲作者对林州人民的景仰之情。

听着女儿动情的给我讲着,我的思绪一下子飞到了那巍峨的南太行山上,飞到了红旗渠上……

我曾两次到红旗渠,第一次是早在2001年。当时,我记得,登上林虑山,来到红旗渠旁,一下子就被那恢宏的气势、壮观的景致、浩大的场面所吸引、所震撼;我记得,在红旗渠总干渠的咽喉处青年洞旁,听讲解员讲,300名青年仅用17个月时间就打通了长600余米、宽6.3米隧洞的英勇事迹时,我心潮澎湃;我记得,当我看着蜿蜒盘桓的,犹如一条玉带缠绕在半山腰的红旗渠里流淌的渠水时,打心眼里为林县人民高兴。天道酬勤,林县人民终于实现了他们多年的夙愿,尽管历经千辛万苦,尽管付出巨大牺牲,尽管耗时十年之久。

第二次到红旗渠,是在十七年以后的今天。再次来到这个闪耀着力量与智慧光芒的地方,别有一番滋味在心头。在这里,我们看纪录片、看话剧《红旗渠》、参观红旗渠纪念馆、重走空中“红飘带”、聆听党校教授讲述《红旗渠精神及其时代价值》,与修渠劳模面对面交流。再一次被英雄的林县人民那“劈开太行山,漳河穿山来,林县人民多

装以次充好;摔坏的东西,在姥姥家找一个完好无损的“偷梁换柱”。

2003年我结婚时,因为工资不是太高,我和爱人赊账买了一辆摩托车。串亲戚时,我们就把礼品捆在摩托车的后面。幸好那时的礼品不再是“三大件”:糖、果子和罐头,而是饼干、方便面。这些礼品,哪怕是不小心在地上摔几下也没事。

2014年,电动三轮车的出现彻底让我“鸟枪换炮”。以前串亲戚时,因为要串的亲戚多,礼品自然也多。每次串亲戚,总是分期分批,有了电动三轮车,所有的礼品往车上一扔,加上油门就可以走南闯北。自然,串亲戚走路便不再是负担,而是一种享受。

2016年暑假,我到驾校学车。缴费,报名,学车,考试,半年下来,我总算拿到了驾照。拿到驾照后,我就想买一辆新车。一提起买车,妻子告诉

我,刚刚买过房子,债还没还清,等等吧。无奈,我只好买了一辆二手车。不管是新车,还是二手车,总算有了自己的车。走亲戚时,不管风霜雨雪,还是电闪雷鸣,我都不再害怕了。有了这辆车,到漯河、去舞钢就成了家常便饭。现在,我还清楚地记得第一次开车上高速公路的情景。

那是去年大年三十,我开着导航驾车走高速公路到漯河游玩。进入高速入口后,导航提示从右边路口行驶,不知怎的,方向盘一打,就上来了。抬头一看,原来是叶县到平顶山的方向。由于法律有规定,高速公路上不能掉头。无奈,我只好硬着头皮往前走,一直跑到叶县下路口再上来。

回望过去的40年,我家串亲戚的出行工具由架子车、自行车、摩托车,变成了现在的小汽车,这些看得见、摸得着的变化,见证了改革开放给普通百姓生活带来的变化,祝我们的祖国越来越强大!

纪念改革开放四十周年



大小葫芦连蔓缀,物毋忘本若斯夫。胡鸿丽 摄

秋种

■王新卫

播种机,在黄土地上走过
宛如海面上,翻起一道道碧波
那一粒粒沉甸甸的希冀
将演绎出怎样的菽粟如水火
风儿轻盈,阳光灿烂
田野上开满花一般的笑容
那一个个忙碌的身影
是世间最幸福的源泉

幸福渠水到俺村

壮志,誓把山河重安排”的豪迈气魄所深深地折服。

“水缺贵如油,十年九不收;豪门逼租债,穷人日夜愁。”一曲民谣,勾勒出林县历史上干旱缺水的悲惨图景。这是一个真实的故事,林县因为长期缺水,四处干涸,一个老汉到几十里外的山里挑水,因为水量小,挑水的人又多,老汉直到天黑都没有回家,家里儿媳着急,就去接,在回来的路上,因为天黑,儿媳妇不小心把两桶水洒了,回家后,儿媳妇羞愧难当,上吊自尽了,悲剧就这样发生了。因为缺水,地里不打粮食,这里的男孩找不到媳妇,女孩都嫁到了外地。面对几辈人翻山越岭挑水吃、找水吃的现状,他们没有丝毫的退缩,没有丝毫的让步,甚至没有丝毫的犹豫,不等不靠,一直在与旱魔做着殊死搏斗,一代又一代林县人不甘屈服地与干渴的旧山川进行着持续的抗争,没有水泥、石灰自己烧,缺少炸药、工具自己制,硬是用自己智慧的双手劈开了太行千重山,引得了甘泉来。当年的修渠模范讲述了一件非常有意思的事,修桃园渡槽时设计桥长100米,宽6米,最高处达到24米,设想渡槽下排洪水、槽中通渠水,槽上过行人汽车。设计方案出来后,有人提出质疑说,这恐怕不行,以前没有先例,书上也没有。杨贵书记知道后笑着说,没有先例,咱建成了就是先例,咱修成了,写到书上,书上不就有了!结果仅用186天就建成了桃园渡槽,彰显了林县人的幽默、自信与大智慧。

参观红旗渠纪念馆时,里面诸多的实物和照片都给我留下了深刻的印象。任万凌凌空排险令人揪心、铁姑娘凤凰展翅让我点赞、幸福渠水到俺村使我激动不已、热泪盈眶……还有一张照片特别吸引我,在照片前面,我驻足良久,敬佩之情油然而生。这张照片就是杨贵、李贵两位县领导肩扛工具走在修渠大军最前头的照片。其实,他们不光走在前,也抢在前、干在前,吃住在工地。在修渠现场,抡锤砸钢钎、放炮炸山石、凿洞挖石方等都有干部的身影,都是干部和社员一起干。社员们说:“党员干部流汗水,我们就能流血水;党员干部搬石头,我们就能搬山头。”曙光洞全长3898米,宽高各2米,用时16个月凿通;曙光渡槽1969年4月

动工,6月建成……创造了当时的一个又一个“林县速度”!这都是榜样的力量。有资料显示,县里领导一年有200多天都是在工地上度过的。在工地上,每一名党员干部都是一面旗帜、一根标杆、一个榜样,他们始终和群众在一起。

站在山顶层凤城,遥想当年,太行山上红旗猎猎,人山人海,林州数十万干部群众肩负着祖辈的梦想,绝壁穿石,挖渠千里,于1960年2月动工修渠,至1969年7月支渠配套工程全面完成,十年苦战太行,将漳河水引向林州大地。林州市委党校老师讲,十年时间,30万人,就干一件事,那就是修渠。为修渠削平了1250座山头,架设151座渡槽,开凿211个隧洞,修建各种建筑物12408座,挖砌土石达2225万立方米。红旗渠总干渠全长70.6公里(从山西省平顺县石城镇到河南省林州市任村镇),干渠支渠(全长1500公里)分布全市乡镇。他说,如果把这些土石垒筑成高2米,宽3米的墙,可纵贯祖国南北,绕行北京,把广州与哈尔滨连接起来。两登林虑山,二上红旗渠,非身临其境,不能感受其工程浩大,气势恢宏;亲身体验,方知红旗渠被誉为“世界奇迹”、“人工天河”、“中国水长城”之实不为过;站在她的身旁,用手撩起清澈的渠水,才真正感知,她的建成,对林州人民有多么重要。称红旗渠为“生命渠”、“幸福渠”,那是林州人民从心底里发出的声音。

太行山,又名五行山、王母山、女娲山,是我国东部地区的重要山脉和地理分界线,纵跨北京、河北、山西、河南四省、市,呈东北、西南走向,绵延400多公里,其历史遗迹、风景名胜数不胜数,然自红旗渠建成以来,犹如一颗璀璨的明珠镶嵌其上,又如一条锦绣的玉带萦绕其间,恰是画龙点睛、锦上添花。半个世纪以来,一直为人们所赞美、所歌唱、所心驰神往,由此而孕育的红旗渠精神也已融入我们的灵魂和血脉当中。“焦裕禄精神,红旗渠精神,这些革命创业精神是我们党的性质和宗旨的集中体现,历久弥新,永远不会过。”习近平总书记这样说。

音乐声再次响起,打断了我的思绪,随着这音乐声,我与女儿再一次沉浸在幸福渠水到俺村的这种喜悦、兴奋与激动当中。

医治心灵的良药

——读《泰戈尔散文诗全集》有感

■陈猛猛

“世界对着它的爱人,把它浩瀚的面具揭下了。它变小了,小如一首歌,小如一回永恒的接吻。”这是我非常喜欢的一本书——《泰戈尔散文诗全集》里面的一段诗。

读泰戈尔的诗,心灵仿佛受到了洗涤,变得澄清。整个人如同沐浴在春日午后的林荫下,清新的空气迎面而来,生活中一切的琐碎和不顺,工作中所有的疲倦与懈怠全部都烟消云散,整个世界也变得美好起来。多少个无法入眠的夜晚,我都在心里一遍又一遍默念着泰戈尔的诗句,在《吉檀迦利》轻快、欢畅的笔调中受到慰藉,或是在《新月集》轻盈、优美的意境中乐而忘返,躁动的心绪也逐渐恢复平静。

学生时代,最早是从《中学生阅读》摘录的《飞鸟集》里的一些片段中接触到泰戈尔的。当第一次读这些诗句时就被深深打动,怀着一颗虔诚的心,我用笔将这些充满神性与灵性的诗句工工整整抄写在笔记本上。由于感触太深,每一遍就将这些诗句烂熟于心,就像一杯香茗,品上一口便久久萦绕在心头。“果实的事业是尊贵的,花的事业是甜美的,但还是让我在默默献身的阴影里做叶的事业吧。”一定要做一个默

默无闻,无私贡献的人,在以后生活中有关名与利的所有困惑,我都从泰戈尔的这句诗中得到了解答。

零零散散、断断续续地读了不少有关泰戈尔的诗,他是在用灵魂歌唱,用生命创作。诗句中饱含着隽永深邃的人生哲理,涵盖了整个人一生中的各个阶段。读这些诗,犹如良师益友,指点着生活中前进的方向。当我终于有了一本《泰戈尔散文诗全集》时,简直如获至宝,爱不释手。书中泰戈尔告诉我:“生命因了‘世界’的要求,得到他的资产,因了爱的要求,得到他的价值。”有了爱才有可能,有了爱才有一切,他在诗句中流淌着对世间万事万物无比深沉而又博大宽广的爱。是这本书,教会了我如何去爱,以及如何爱人。如果一个人心中没有了爱,那将会是多么的可怕。

泰戈尔的诗句,闪耀着智慧的光芒。当心怀抱怨时,“不要因为你自己没有胃口,而去责备你的食物”;当缺乏进取之心时,想想那句,“我们在热爱这个世界时,便生活在这个世界上”;当踟蹰不前时,“离你越近的地方,路途越远,最简单的音调,需要最艰苦的训练”……总之生活中遇到的各种困惑和不快,都能在泰戈尔充满神性和灵性的诗中找到解答。

1913年,泰戈尔以诗歌集《吉檀迦利》获得诺贝尔文学奖,实至名归。他清新优美的诗句,犹如春日降下的甘露,滋润着每个读者的心田。在《泰戈尔散文诗全集》这本书中处处是春天,处处是乐观、童心、善良、希望,与满是圣洁的爱。读这样的诗句,是一种美的享受和精神的疗养,它是医治心灵的良药,是对人身心的一种净化,使精神的后花园始终花团锦簇!

作者单位:河南省沙颍河流域管理局

读《世说新语》有感

■赵丽

《世说新语》是我最喜欢的经典著作之一,作为我国古代志人小说的最高峰,它主要记述了魏晋人士族的生活言行,书中用幽默机智、妙趣横生的语言,表达了对铮铮风骨的欣赏和讴歌,对卑劣小人的讥嘲与讽刺。满卷飘逸着清隽的翩翩风度,那精妙的名士清谈,令人倾心不已,也教会了我许多为人处世的道理。

鲁迅称赞《世说新语》为“名士底教科书。”它不惟妙于文采,亦富于史料。书中内容大都有关魏晋名士的言行轶事,分别有德行、政事、文学、语言、方正等,最令我深受感动的是有关德行的这一部分。何为德也?诸如孝顺、人的作风与对金钱的看法都可以折射出一个人的品德。世间的名和利常常使人受到诱惑,而能够在诱惑面前不动声色,着实难能可贵。

读《世说新语》,还使我懂得了淡定的真谛,“裴叔则被收,神气无变,举止自若。求纸笔作书,书成,救者多,乃得免。后位仪同三司”。这一段,即是宠辱不惊的淡定的最高境界。宠辱不惊,闲看庭前花开花落;去留无意,漫随天外云卷云舒。这不但儒家达则兼济天下,穷则独善其身的自我救护之法,更像道家无为而治的人世为人

之道。现代社会,我们面对恶劣的环境也应该保持气定神闲,而不是惊慌到麻木不仁。生活里我们不可能预测到未来的样子,但为什么有些人可以如看一场知道结果的球赛般沉着冷静面对生活呢?答案就是他们看透了人,看透了生活,他们遇事淡定从容,以一颗平常心对待事情,最终在平淡生活中收获到成功的喜悦。

读《世说新语》,更让我明白任何时候都不放弃自己的修养与气度的重要意义。生逢乱世的魏晋人,他们既不能够安和平静地度日,也不能在社会混乱的时局里有所作为,只能以饮酒佯狂来排遣内心的抑郁与苦闷。可即使这样,他们仍坚定地保持着个人的修养与气度。

《世说新语》虽然只用只言片语,却传神地表达出魏晋人的审美情趣和审美态度,有着无穷的文学魅力。我们推崇他们的审美情趣与审美态度,在物质文明高度发达并且生活环境相对安定的当下,我们反倒不如乱世中的魏晋人那样对自己对万物都持有一种审美的心态。人生匆匆而逝如白驹过隙一般,假使能像魏晋人那样用雅致独特的审美情趣观照万事万物,那么我们的短暂人生将不至于太过苍白,终会变得丰盛。

作者单位:陝州区承禹建筑有限公司

伟大的母爱

■田翼池

读完著名动物故事作家沈石溪写的《狼妻》时,我的泪水再也控制不住地流了出来。读过很多书,但真正能让我深受感动、感慨万千的却是《狼妻》这部作品。他让我懂得了母爱的伟大,懂得如何去发现爱、施予爱。

这篇文章主要写了作者和猎人强巴设置了捕兽陷阱,捕住了一只公狼,他们把公狼的皮剥掉后,当作者和强巴正准备美美地享受美味佳肴时,忽然听到了凄惨的狼嚎,经验丰富的强巴不慌不忙地告诉作者:“这只狼离我们还远呢,并且是只快要分娩的母狼。”没想到作者突发奇想,为了实地考察母狼生活的场景,决定披上狼皮,冒充公狼,深入狼穴,以公狼的身份亲眼看见一只虚弱的母狼艰辛哺育小狼的事。选材独特,语言生动,环节扣人,精彩的故事内容一下子就像磁铁一样紧紧吸引住了我。我由衷佩服作者的思想境界和写作水平。

在作者的忐忑不安和质疑中,母狼机智聪明,始终不动声色地配合并安慰作者的情绪,让作者能尽心帮助母狼获取小狼成长所需要的食物。为孩子们的健康成长精心创造了一个不错的条件。

虽然也遇到了金猫偷袭的危险和风雨的侵袭,都在母爱的驱赶下逢凶化吉,渡过了难关。这主要都是母狼用心设置和尽职尽责的结果,我很赞叹母狼的辛苦付出。由此,我想到了我的妈妈,她把我家养大也一定很不容易,只是我没有感悟到而已。

其实母狼自从见到作者那刻起,就识破了他的真相,只是为了孩子们的健康成长,母狼天天面对着杀死自己丈夫的仇人能忍辱负重、委曲求全,这需要多么大的毅力和恒心。内心的煎熬一定是心如刀绞,爱恨交加。这份坚强唯一的动力就是对孩子高于一切的爱!有了爱就会有奇迹。连人人都认为最残忍的野狼都能够为了自己的孩子而做到这一点,这是多么难能可贵和感天动地啊!

另外,我还很佩服作者为了科学实验而勇敢尝试的精神。作者为了实现自己的目标不怕危险和吃苦,遇到危险时冷静、沉着,最终化险为夷,这也是需要很大勇气和强大智慧的。

看来,做任何事都是需要付出很大的努力的,我今后也会变得坚强。为了自己的目标要坚持不懈,要能受得住委屈。

作者系漯河五高初中部九班学生

读经典书籍 做时代新人
——有奖征文优秀作品选登■主办:漯河市委宣传部
■承办:漯河日报社
漯河市新华书店■电子邮箱:17750507@qq.com
■邮寄地址:漯河市长江路新华书店
■邮编:462000
■联系人:张小勇
■电话:13839555018