

人在旅途

幽静兰亭

■孙幸福

看着书法家用行草写的《兰亭集序》，读着“此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情……”熟悉的内容，思绪飞到二十多年前到过的兰亭，那情景历历在目。

兰亭在浙江省绍兴市西南14公里处的兰渚山下，汽车出了绍兴，朝着西南方向，沿着公路行驶，大约20分钟，就到了目的地，只见群山合抱，曲水蜿蜒，茂林挺拔，修竹摇曳，亭台水榭掩映其中，好一个幽静地方！相传春秋时越王勾践曾在此种兰花，汉朝时在此设驿亭，所以，就有了“兰亭”之名。现在的兰亭，是明代嘉靖年间迁移于此的。

兰亭是东晋大书法家王羲之寄居过的地方。公元353年的三月三日，王羲之与司马谢安、右司马孙绰等42人，聚会于此，行拔楔礼之后，众人分坐曲水之边；有人在上游放一只盛酒的杯子，用荷叶托着顺水漂流，到谁家停下，谁就得赋诗一首，作不出者罚酒三杯。还真有高手，当

场赋诗两首的就有王羲之、谢安等11人，另有15人赋诗一篇，剩余的16人因诗不成各被罚酒三巨觥。这在当时是一次有名的盛会，王羲之将大家作的诗文汇成集，并作序一篇，记述聚会的情景，这就是后来非常有名的《兰亭集序》。传说当时王羲之是乘着酒兴方酣，用蚕茧纸，鼠须笔疾书而成。《兰亭集序》全篇28行，324字，有重复的字皆变化不一，精美绝伦。第二天酒醒后，王羲之自己想再写出当时的韵味，百试不得。可惜这样一件书法珍品，流传到唐太宗李世民手里，他爱不忍释，据说在临死时命人用它殉葬，从此后，世人便看不到《兰亭集序》的真迹了。

穿过用翠竹精心编制的篱笆大门，沿着石子铺就的小道往前走，两旁是粗壮修长的竿竿新竹和一潭碧水；再往前行有一个三角形的亭子，立在一棵大树下，宝珠顶高挑檐，异常简洁，亭内有一人高石碑一座，上边用黑底白字刻着“鹅池”两个草书大字，笔锋若龙跳跃，活泼而又厚重。相传“鹅”字为王羲之所书，“池”字为王献之所书；父子合璧，成为千古佳话，于是，这块碑也被人称为“父子碑”。亭前一观鹅池，有八只白鹅浮游其中，或曲颈顾盼，或人水觅食，倒影清晰，意趣横生，相传有一段王羲之以书法换白鹅的故事：当年在山阴这地方有一个道士，喜欢养鹅，王羲之非常爱鹅，常去观赏，时间久了，就想买几只回来。道士见有机可乘，就说掏钱买俗气了吧，我不会卖它们；不过，你若肯为我写一部《道德经》，我愿意把这群鹅都送给你。王羲之听了非常高兴，就写了这篇经文送给道士，然后笼鹅而归，放养于此，遂有了观鹅池景观。从观鹅池再往前走，是古香古色的“流觞曲水亭”，这座面临曲水的凉亭四面都是落地刻木长廊；亭内挂“曲水

邀观处”匾额一方，为光绪年间原江夏太守李树堂所题，据说这里是当年王羲之等人曲水流觞赋诗之处，今天看来也是雅人雅事，雅兴不浅。由于在此写下被誉为“天下第一行书”的《兰亭集序》，此地主人王羲之被尊称为“书圣”，这里也就成为书法圣地；即使到了今天，也是融秀美的山水风光，典雅的园林景观，恒享的书坛盛名，丰厚的历史文化于一体，以“景幽、事雅、文妙、书绝”四大特色具备而享誉海内外，成为重要的文化名胜古迹。

出了曲水流觞亭，往西走是晋右将军祠，王羲之晋朝曾官至右将军，故有此名，所以后人常称他为王右军。右将军祠内有许多后人碑刻，正中则悬挂着王羲之的画像，两边是“毕生寄迹在山水，列坐放言无古今”的楹联。祠堂内有一池曰墨华亭；南北方向筑有小桥可通亭中。墨池面积不大，但结构雅致，据说王羲之每次写完字都习惯在这个池内洗笔，日子久了，满池水都染黑了。这座墨华亭，就是后人为纪念王羲之研习书法时勤奋苦练的精神而建立的。祠内的过廊上，悬挂着一盆盆吊兰，不知是花香还是墨香扑鼻而来，别有一番风味。

兰亭有三大名牌，除了兰亭碑、鹅池碑，还有一座御碑。御碑亭就在曲水流觞亭的后边，它规模宏伟，亭基为八角形，周围是石刻雕栏，上立一块高达三丈，宽一丈的巨碑，已有300多年历史。碑的正面是清朝康熙皇帝1693年所临写的《兰亭序集》全文，书法秀美。碑的背面是乾隆皇帝1751年游兰亭时即兴所做的一首七律《兰亭即事诗》，书法飘逸。诗云：“向慕山阴镜里行，请游得胜胜平生。风华自昔称佳地，觞咏于今记盛名……”祖孙两代皇帝同书一碑，所以，这座碑又称为祖孙碑，是国宝，但这座御碑险些被毁

掉。“文化大革命”时，打着“破四旧”旗号的红卫兵要来砸掉这块“封资修”的石碑，听到消息，当时驻在兰亭的血吸病防治所的医生们连夜行动，在御碑上涂上石灰，再用红漆在石碑正面写上毛主席《送瘟神》诗词，在背面写上毛主席“千万不要忘记阶级斗争”的语录；毛主席的诗词果然能送“瘟神”，红卫兵看了毛主席诗词和语录，谁也不敢动手砸，只能悻悻而去，国宝得以保存。

临池十八缸也是兰亭一个有意义的景点，由十八缸、习字坪、太字碑组成。相传王献之曾在此练习书法，磨墨用了三缸水就不再练了，认为已经写得非常好了而骄傲起来，并把他写的一些字拿给了父亲看；王羲之看后认为写得还不够，特别是其中一个“大”字，一撇一捺结构太松，于是，随手点了一点，变成了“太”字，并说拿给你母亲去看看吧。王羲之夫人看后说：“吾儿练了三缸水，只有一点儿像你父亲。”王献之听了非常惭愧，知道了自己的差距，于是，刻苦练习书法，一直练完十八缸水，后来，终于成为著名的书法家，与其父王羲之并称“二王”。

王右军祠是兰亭景区的精华所在，建于清康熙年间，粉墙黛瓦，四面临水，亭边连桥，四面环廊；整个建筑集山、水、廊、桥、亭于一体，独具匠心；祠内陈列着王羲之的画像，回廊里是历代书法名家临写的《兰亭序》刻石；唐宋元明清历代作品，真草篆隶行诸般字体聚集一起，星光闪烁，美不胜收。据说，后来每年农历三月初三，中国兰亭书法节开幕式，以及随后的书法艺术交流活动，都在这座祠堂内举行，可谓薪火相传，盛会不断，兰亭也有资格享受这份荣誉。

兰亭匆匆一游，对大书法家王羲之的敬意倍增，更为中华民族悠久的历史文化而感到自豪。



国画

包国亭 作

市文艺评论家协会
文艺大讲堂
讲座预告

2018年11月24日（周六）上午9点，漯河日报社三楼多功能会议室，漯河市文艺评论家协会特邀郑州师范学院文学博士孔会侠主讲《为了“我”写评论》，将从什么是文艺评论及它所承担的社会功能，写文艺评论的注意事项，目前文艺评论的主要流派、分类和现状等方面进行讲座。

全公益，全免费。欢迎参加。
咨询电话：13939039936
13783065109

换面条

■陈猛猛

小时候，村子里有一户人家的家里有一台轧面条机，为了给家里增加收入，这户人家就腾出来一间屋子轧面条，服务乡邻的同时，还能挣点外快。刚开始的一段时间，村子里面这唯一的轧面条作坊着实红火了一段。每天隔着老远，就能听到轧面条机欢快唱歌的声音。

逢上春秋秋收之时，农人来不及自己擀面条，就让家里的人去换面条。有时候亲戚来了，需要招待，也会去轧面条作坊那儿换面条。用来换面条的面都是从自己家的面缸里面舀出来的，装到一个塑料袋子里面，然后放到提篮子里就去换面条了。一斤面能换一斤面条，写到这读者可能会感到诧异，那轧面条作坊怎么盈利呀？原来，送过去的是干面，在将面轧成面条的时候，需要加水，最后得到的是同等质量的含有水分的湿面条，轧面条作坊盈利就在往面粉里面所加的水上。

母亲忙着干农活不想擀面条的时候，我也曾去过轧面条作坊几次用自己家的面粉换面条。到轧面条作坊里面，动作娴熟的操作员将面过秤称一下，然后迅速倒进一个很大的面盆里面，面盆里还有好几户人家换面条的面，这样将几家子的面混合在一块，加水搅匀，将面倒进轧面条机，面条不一会儿就像玩魔术般出来了。对于

我们孩子来说，这确实是个神奇的玩意。碰上换面条的多了，面盆里面的面还没有用完，轧面条作坊的萍姑就会将先出来的面条按照别人送过来面的斤两称好给换面条的。所以大部分时候，用自己的面去换面条，常常换来的面条是混合着好几家子面粉所制成的面条，甚至有时换回来的面条，全部都是用别人家的面轧出来的面条。

小姜婶子家的面受潮了，她就天天中午拿着这些受潮的面去换面条，轧面条作坊就将她的面和好几家子的面掺在一块，不好的面和好的面掺在一块，用水一混合，好面就将质量次的面给中和了，大家吃的面条都是好面条，萍姑在心里面这样安慰自己。后来小姜婶子家里受潮的面全部换成面条吃完后，她又新磨了面，这一次的面既白又干净，以后中午再吃面条的时候，小姜婶子就舍不得将自家的好面拿去换面条了，她自己下手擀，手工面比机器轧出来的面条好吃多了。

何才“复得返自然”呢？

“归去来兮，田园将芜，胡不归！既自以心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不逮，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。”此时，我们需要心灵的回归，在匆忙行走的间隙，哪怕“偷得浮生半日闲”，也要停下来坐一会，这个“小辘子”，就是我们放下沉重包袱的一个驿站，一个一张一弛的过渡，适当的放松不是止步不前，而是要更好地走下一程，一边享受生活，一边追求梦想。

苏东坡有一次在太湖道中遇雨，拿着雨具的仆人提前离开了，同行的人被雨淋得都很狼狈，但先生独不觉得，拄着竹杖吟诵着缓缓而行“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”也只有看透了人生冷暖、世事无常的大文豪，才能在这狂风骤雨中闲庭信步，才能在艰难困苦中乐观旷达，“一蓑烟雨任平生”的处世态度，就是“任尔东南西北风，咬定青山不放松”，这个“青山”也许就是你的心态，人生固然快节奏，但生活的状态也不尽是绷紧的紧张，只有你愿意，你愿意慢下来，阳光才会不自觉被拉长。

我有一次外出办事，下了公交车后，回家这一段路程没再打车，我想走一走，放松一下自己紧绷的心弦。我不走大道，专抄小路、串胡同、慢慢地安步当车，我

一次快晌午了，小姜婶子床上发着高烧动弹不得，她就让大女儿拿着面去换面条，直接走进锅里面，就不用费劲擀面条了。对门的柳云嫂子看到小姜婶子家的大女儿用的是好面去换面条，感觉太可惜了，慌忙喊住了她，然后赶快回自己家，用家里有些发霉的面换下了小姜婶子家的好面。“拿这样的面去换面条，太可惜了，用我们的吧，反正到萍姑那，她还要将好几家的面混在一块轧面条。”于是，小姜婶子的大女儿就提着柳云嫂子家的面去了轧面条作坊。

再以后，村子里凡是去轧面条作坊换面条的，都用的是不好的面，要么发霉，要么生虫，有的面里还混着土坷垃。即使和别人的面混合在一块，都是不好的面，轧出来的面条质量当然也不好。于是终有一天，村上家家户户哪怕再忙再累也都不去萍姑那儿换面条了，都用手自己擀面条，“自己动手，吃上放心面条”，萍姑家的轧面条作坊彻底休业了。

突然发现放松下来的自己，看什么都有点不一样了，我看到胡同里的老墙根砖缝里挣扎出来的蒿草，顽强而充满了蓬勃的生命力。时不时在屋后发现一小片种着萝卜白菜的小田园，让我想起老家父母那一块菜地，仿佛他们正拄着锄头停下来招呼回家的我，不由得两眼朦胧起来。墙头递出来的几朵月季花风骚迷人，“春色满关不住，一枝红杏出墙来”自然而然脱口而出，这月季红得像火，层层花瓣在微风里绽开，不是红杏，胜似红杏。有一家小院里的竹子越来越密了，仍是当年围篱，但那竹已不是当年的竹，那是一群茁壮的小伙子、一群日益茁壮丰满的姑娘。几只小狗溜出各家的门缝，呲牙咧嘴的嬉闹在一起，与刚钻出胡同的我，撞了个满怀。

这司空见惯的房前屋后情景，全缘自我心情的转变，这一刻松弛下来的我，发现生活真的不是苟且、不是剑拔弩张的拼抢、不全是尔虞我诈钩心斗角、不全是风雨兼程一心只想往前飞，也许我们需要的就是一张小椅子坐下来，需要的是放慢脚步、停一停，我们是可以有诗与远方的。“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”，你看生活美好如画，那生活自然会画一张美景给你，就看你能不能拉一张小椅子，暂时歇歇脚，欣赏一下这眼前的美好。

看着老张收起小辘子，夹在自行车后座潇洒而去。我想，再来时，是不是也带一把小辘子，累了，就坐下歇一歇？

纪念改革开放四十周年

买房记

■赵士杰

2018年6月8日中午，我终于在漯河一楼盘签下了一式6份的购房合同，买到了一套90多平方米的房子。所有费用办下来，共需要68万元。

改革开放已经40年了。作为一位“60后”，我亲身感受到了改革开放以来发生的变化，确实是翻天覆地的！就拿我家的房子来说吧。在我小时候，我家的老房子，应该说老老房子，那是土坯墙，房顶盖着麦秸、茅草，透风漏雨，使劲一脚都会把它踩个大窟窿。党的十一届三中全会以后，农村实行了家庭联产承包责任制后，农民的生活条件改善了许多，我们家也盖了砖瓦房，不用担心漏雨了。再往后，我从漯河师范毕业分配到家乡工作，住了十多年单位的一间砖瓦房。一个偶然的机 会，父母开始了做生意，在街上租房子开了个小店。随着社会的发展，小镇上单位越来越多的工作人员开始买房子或者自建房子。父母拿出积蓄又借了一部分钱，我和妻子出了大约三分之一的资金，我们在街上盖了一座二层小楼。不过，因为那里不成生意，父母仍然在街上租房子做生意。住进小楼里，我心想：这一辈子再也不说房子的事了！

父亲想把老家的砖瓦房扒了重新盖，等他和母亲干不动了回去住。母亲不同意，说在街上住习惯了，不愿意回到村子里生活了。我们都支持母亲的想法。那些年，母亲一心就想着在小镇的街面上买一处能做生意的房子。好几年都没有找到人家愿意出售、我们又中意的房源。在2011年，我的大妹子得到消息，有一家人要出售街上的门面房，他们把生意搬到漯河市里发展去了。母亲和我们几个商量后，当机立断，齐心协力在一夜之间找齐钱，马上把这处房子买了下来，当时房价为35万元。父母高高兴兴地在自己的门面房里

了重新盖，等他和母亲干不动了回去住。母亲不同意，说在街上住习惯了，不愿意回到村子里生活了。我们都支持母亲的想法。那些年，母亲一心就想着在小镇的街面上买一处能做生意的房子。好几年都没有找到人家愿意出售、我们又中意的房源。在2011年，我的大妹子得到消息，有一家人要出售街上的门面房，他们把生意搬到漯河市里发展去了。母亲和我们几个商量后，当机立断，齐心协力在一夜之间找齐钱，马上把这处房子买了下来，当时房价为35万元。父母高高兴兴地在自己的门面房里

了重新盖，等他和母亲干不动了回去住。母亲不同意，说在街上住习惯了，不愿意回到村子里生活了。我们都支持母亲的想法。那些年，母亲一心就想着在小镇的街面上买一处能做生意的房子。好几年都没有找到人家愿意出售、我们又中意的房源。在2011年，我的大妹子得到消息，有一家人要出售街上的门面房，他们把生意搬到漯河市里发展去了。母亲和我们几个商量后，当机立断，齐心协力在一夜之间找齐钱，马上把这处房子买了下来，当时房价为35万元。父母高高兴兴地在自己的门面房里



母亲是本耐读的书

■曹霞

母亲七十多岁了，慈悲、温润，我觉得老年的母亲比中年时期还要好看。因为赶上“文革”，母亲中学没有上完，可母亲的言传身教就是我一本书，值得我一读再读。

那还是住平房的时候，我们家种了两棵葡萄树，成熟的季节，绿叶遮盖了大半个院落，密密匝匝的绿叶下垂着一串儿一串儿紫红的、透亮的“巨峰”葡萄，葡萄饱胀着甜密的汁水。母亲吩咐我们摘下，送给家属院里这家几串儿，那家几串儿。邻里接到新摘下的葡萄，脸笑成了一朵花，送葡萄的我们会抿着嘴笑。那一刻，母亲在我们幼小的心灵中播下了友善的种子。

直到现在，母亲还种了石榴树、无花果树、樱桃树，还有蔬菜 and 花。收获的季节，石榴咧开了嘴，无花果个儿挺大，樱桃玲珑剔透，应时的蔬菜闪着诱人的光。家属院里的人们摘下来尝鲜，母亲是很乐意的。母亲还会把成熟的石榴、无花果、樱桃分给家属院里的孩子们。花开放了，黄的、红的、紫的，五彩缤纷，开在母亲的阳台上，开在小区的角角落落。母亲把花分给大家，大家把花养在自家阳台上，这样，小区一年四季有花香、有花影，闻着花香，欣赏着娇艳的花朵，我们感受到生活可以这样安宁和美好。

小区里放了旧衣回收箱，母亲隔段时间就要整理家里的衣物。家里孩子的衣服穿小了，可还是好好的，母亲就会把衣服

开店，安度晚年。

近年来，越来越多的人进城买房，老师们也是这样。这似乎成了一种风气，一种风尚。

我们的独生女儿2014年从中国人民大学硕士研究生毕业后，为了找工作，记不清参加了多少次考试。最后，考取了当年的河南省选调生，回到了郾城区工作。单位里给闺女分了一间房子。为了让闺女生活舒适，我们租了她单位附近一个小区的房子，每月租金900元。房租有时闺女出，有时我们给她出。从闺女回来工作后，妻子就想着在漯河买房子，可是我们没有多少钱就没买。2013年，妻子考了驾照，我们借了一部分钱买了一辆车，后来闺女参加工作需要车，她就开走了。这几年，农村老师的工资涨了一些，又补发了一部分，加上这几年省吃俭用积攒了些钱。自从回漯河工作后，闺女的心慢慢稳定下来，妻子便又开始想在漯河买套房子了，闺女也就同意了。但我刚开始不支持，认为女孩子将来嫁人了，男方不会不买房子，但是闺女一直没有找好对象，想想也没有谁规定说女孩就不能买房子啊，所以，就同意了。妻子和闺女在漯河看了无数小区、楼盘，为了买到中意的房子，她们花费了很多时间和精力，寻寻觅觅。我看在眼里，内心深受感动。终于，我们遇见了合适的房子，高高兴兴地买了房子。我和妻子出了30万，闺女出了8万，然后用闺女的住房公积金贷了30万。

改革开放40年，祖国大地发生了天翻地覆的变化！我们家的房子从三间透风漏雨的土坯房到砖瓦房，到在小镇上盖了二层楼房，到在街上买了门面房，到现在——2018年，在漯河市区买到了房子！

40年，我们家的房子，从农村老家，到小镇上，又从小镇上到漯河市区的高端社区，衷心感谢改革开放，感谢伟大的祖国！



母亲是本耐读的书

洗干净、熨烫平整，放进回收箱。几年来，母亲捐出的有单衣有棉衣有毛衣，有小孩子穿的有大人穿的。在把这些衣物放进回收箱的一刻，母亲一定希望这些衣物能穿在真正需要它们的人身上。

父亲住院期间，同病房的有位乡下来看病的老人，和父亲同龄，七十多岁了，检查出有心脏病，需要立即做手术。这家人一时拿不出那么多钱来，没有足够的钱就耽擱动手术，怎么办？这愁坏了他们一家。看到他们默默相对，以泪洗面，虽然我父亲的治疗每天也需要费用，虽然我们每天面对父亲的病情也很揪心，可是，母亲还是对我们说：“不容易啊，能帮就帮帮他们。”在母亲的感召下，我们帮助这一家人暂时解了燃眉之急，在接下来的治疗中，他们家人人手少，忙不过来，有时会剩下叔一个人在病房，母亲就及时呼唤医生、护士帮忙换药，我们也帮忙打饭。叔出院后，打听到我们家住哪里，就让他儿女带着老家的红薯、玉米面送到我们家，我们心里被感动得热乎乎的。现在回想起来，这样的事，在我姥爷住院期间也发生过。那时我虽然只有几岁，但是，那家人背着自家种的红薯到我们家表示感谢的场景我至今仍记得，人与人之间因为慈善而缔结的情意，仍然温暖着我们的内心。

母亲的善心善举似一道光芒，普照着儿孙前行的路；母亲的慈善善行似亭亭玉立的荷，盛开在儿女的心田……

别样情怀

■赵根蒂

板凳人生

一趟老架太极七十四式打下来，太阳已初露端倪，擦擦脸上流淌的汗，老张从自行车上取下一个小辘子，坐下呼扇着毛巾休息一会儿。

看见他的小辘子，我不由得感叹老张的有心：你这个小辘子好呀！走哪儿歇哪儿。老张说：这就叫小辘是块砖，哪里需要哪里搬。

老张的这个小辘，准确说应该叫马扎，凳面是宽布条，柔软坚韧，既利于折叠起来随身携带，坐起来又软和舒服。除了练太极拳，他平时喜欢骑自行车远游，骑累了，就临时停下来，找一处凉快所在，从自行车上取下小辘子，就地休息一会儿。有些车友拳友都是找一张纸席地而坐，或是蹲一会，坐在地下有些俗屁股，蹲得时间长了站起来时，脑部供血不足，