

文艺小方桌

有空来坐坐

主办
水韵沙澧读书会

「文艺小方桌」第二期活动侧记

幸福在路上

■本报记者 陈思盈

2017年12月31日，国家主席习近平发表的二〇一八年新年贺词中，提出“幸福是奋斗出来的”。

“幸福是奋斗出来的。”把蓝图变为现实，将改革进行到底，无不呼唤不驰于空想、不骛于虚声的奋斗精神，无不需要一步一个脚印踏踏实实干好工作。

“幸福是奋斗出来的。”这个奋斗，在不同的年代，有不同的理解 and 意义。对处于当前和平年代的我们来说，奋斗的意义更多，好好工作是奋斗，下海创业是奋斗，与家庭与孩子与生活的抗争也是奋斗……关于幸福的定义和元素，其实每个人都有每个人不同的见解和看法。

2018年11月30日晚，由水韵沙澧读书会主办的“文艺小方桌”第二期活动在八马茶业二楼满庭芳举行，本期活动的主题为“幸福在路上——闲话幸福生活”，由我市知名作家、文化学者孙幸福先生作为嘉宾，分享自己的人生感悟、幸福感言和创作之路。

孙幸福说，他喜读书、爱写作，先后在《人民日报》《河南日报》等多家报刊发表文章300余篇，出版有《幸福在路上》文集。他的人生经历比较丰富，曾经下放舞阳当过三年知青，经过商，也搞收藏，平时喜欢旅行、养花草、赏字画古玩等，生活有闲情，人生有愉悦。而且，他的名字就叫幸福，既有“50后”那个年代的烙印，更有今日新时代幸福是奋斗出来的新思想的延伸。

孙幸福说，幸福不在起点，也不在终点，幸福就是此生此路，幸福，一直在路上。一个人从生下来，到进坟墓，可以看成是一条路；在寿终正寝前，都可以说是在路

上。人生之路说短不短，说长不长，或许一马平川，或许坎坷不平，一路上的风光各自不同，都有趣处。既然来到人生路上走一遭，就不能懵懂一生，应该睁大双眼，看清路上风景，体会这个世界。而且，只要我们在路上走过，就会留下自己的足迹。他的文集《幸福在路上》之所以取这个名字，有两重含义：一是走在旅行路上总是幸福的；二是书的内容都是孙幸福行走在路上的所见所闻。当旅行的脚步停下来时，若能拾掇足迹，做成册页，一定会比普通旅行拥有更多的收获。这样，在生命行将尽头，检视人生的行囊时，虽然带不走一丝钱财，但翻阅人生的书页时，若能给人留下一些文字的东西，至少可以证明我们的生命没有空奔一场。

《新幸福的十个条件》一文中这样说：幸福的十个条件是什么？一是享受工作，二是有关系密切的朋友和家人；三是拥有稳定的经济来源；四是身心健康；五是拥有富于刺激的兴趣和生活方式；六是拥有一定的时间自由；七是选择适合自己的居住环境；八是具有有效的思维习惯；九是能够放眼未来；十是感觉自己正在向目标迈进。生活中，每个人可以根据这十个方面的不同排序而去完成自己的对号入座。

在享受工作之余去阅读别人的文字精华，是幸福的。水韵沙澧读书会会员、五里岗小学教师李玲在朗诵完《幸福在路上》一书中最喜欢的《母亲河》一文后，还分享了自己的读书体会。她说，孙老师是博学的，读他的作品，自己学到了以前没有学到的很多知识，让她知道了“读万卷书不如行万里路”；她说，孙老师作品除了注重当地的历史人文掌故外，还把做人的道理融为一体，那种乐观、不畏险阻的人生态度，是她学习的榜样。以后，她要多走出去，世界很大，自己的胸怀和眼界也会随之宽广。

拥有健康的身体，是幸福的，能用文字记录生活，是幸福的。对很多人而言，身心健康是幸福生活的第一要素，是一切幸福的基础。许慎小学教师杨爱民在分享“身心健康与幸福”的感悟时说，很多人都曾在心中这样问：读书到底有什么用？她认为，读书能带给我们多少实际的利益暂时放下不说，单说读书的过程，就能无形中塑造我们对待生活和生命的态度。她说，2017年7月，她的身体被诊断出了恶性肿瘤，但当知道这个结果后，无论家人亲人们如何紧张，她就没有害怕的感觉，这都应该感谢平时读过的书，让她知道了生老病死乃万物之常情，活着，很好；死去，没了许多烦恼，未必不好。她曾将自己多年来的文字汇集为《此去经年》一书，出此书，不为留名博利，就是为了若干年后，让自己的孩子从文字中了解她这个妈妈曾经的样子。

拥有幸福的家庭和积极的心态，是幸福的。漯河技师学院讲师、国家二级心理咨询师、河南省心理学学会会员杨红敏老师有一个幸福的家庭，她说，在当年这个生活节奏快、生活压力大的社会环境里，很多人都会因为这样那样的生活压力而觉得自己不幸福。怎么样去减压，去提高自己的幸福元素？是她和她们的心理学会的会员们在一起经常探讨的话题。在工作之余去做些自己喜欢的事情，她是在享受幸福。

拥有几个“无用”但互相懂得的朋友，是幸福的。对许多人来说，身边能常有几个关系密切的朋友，不需要多，赏心只需两只枝，就是莫大的幸福。舞阳县第三实验小学教师梅丹丽说，在生活稳定、家庭幸福的基础上，如果再有几个知心好友，就是幸福。她说：“我是幸运的，生活中有一些‘无用’的朋友，我们在一起时，不是以你能帮助

我什么、我能从你身上取得什么利益为目的，而是一种灵魂的相遇，心灵的相近，彼此信任，彼此理解，我在她(他)面前是真实的，是自由的。我不害怕怕朋友发现了我的缺点而疏远我，也不用因自己无权无势而自卑。我们坦诚自己的善与恶，我们在一起轻松而快乐。”

能够放眼未来，是幸福的。水韵沙澧读书会会员、舞阳县孟寨镇中心小学教师柴奇伟说：“读《幸福在路上》，我改变了以前对游记的看法，原来游记不只是简单地描写自己的游览经历和内心感受，还可以讲述景区的奇闻轶事；读《幸福在路上》，让我觉得‘足不出户，游遍天下’，我知道了舞阳不仅有举世闻名的贾湖文化，有闻名全国的舞阳农民画，还有让人回味无穷的吴城豆腐和吴城锅盔；读《幸福在路上》，我知道了其实古人和我们现代人一样既喜欢吃喝玩乐，又喜欢琴棋书画；读《幸福在路上》，我不花钱就可以和作者一起游遍祖国的大好河山，喝美酒、赏美女、玩古玩、品毛尖；读《幸福在路上》，我多年不见的写作灵感又和我‘约会’了，让我的人生变得靓丽多彩。读万卷书，不如行万里路——这个道理我也懂，但落到生活中就会让人抓狂。有一首歌这样唱道：我想去桂林呀，我想去桂林。可是有了时间的时候，我却没钱；有了钱的时候，我却没了时间……我是一位老师，又是两个孩子的父亲，一年当中虽然有许多假期，但真正想去旅行时却囊中羞涩。但我不着急，因为，我心中有未来，我的人生一定不会永远是现在这个样子。”

拥有富于刺激的兴趣和生活方式，是幸福的。水韵沙澧读书会会员、金融系统退休干部吴柯先生说：“2018年11月的最后一晚，我冒着冬日的小雨来参加‘文艺小方桌’活动，回到家时已是九点半。我把当周的‘幸福’主题发到了微信群中，没想到‘一石激起千层浪’，朋友们立刻改变了原来讨论的主题，开始围绕‘幸福’展开了大讨论。有的说挣钱买房买车就是幸福，有的说唱歌喝茶聊天就是幸福，也有的说帮助别人就是幸福……大家一直讨论到近十一点。我个人认为，只要一个人的内心世界是美好的，就会觉得幸福，人活着，要有追求、有爱好。感谢‘文艺小方桌’给我们带来的一堂贴近时代、贴近生活的‘幸福’一课。”

感觉自己正在向目标迈进，是幸福的。水韵沙澧读书会会员、教育工作者晋悦说：“最近很忙，天天加班。今天中午我没有回家。此刻，玛士听到罗豹如此一说，转过身来兴奋地笑了起来：“哈哈，太好了，能和老朋友在这里相聚，真是太好了，看来我很有必要去拜访一下这个老朋友呢！”

罗豹接着道：“可是那个陈星聚也来了，还是实任淡水厅同知!”

文艺小方桌
第三期活动预告

活动主题：书卷多情 江湖有爱
——致敬那些疯狂看金庸武侠的岁月

活动时间会提前一周预告，敬请关注水韵沙澧活动群或微信平台消息。扫描右侧二维码可报名。咨询电话：13783065109

《沧海残阳》 长篇小说连载（二十一）

■余 飞

同僚多多关照。下官年近花甲，本欲归隐故里，然圣上眷顾，太后老佛爷垂爱，下官才能跨海踏上宝岛，与诸位同心协力，共建宝岛！下官生来不善饮酒，只能以茶代酒，谢府台大人和诸位同僚！”说完，端起茶杯一饮而尽。

席间，众人对陈星聚的表现反应不一，有的点头称赞，有的不以为然。

这场接风宴很有可能因为陈星聚的滴酒不沾而让大家不能尽兴，所以持续的时间并不长。大家都知道，他们要迎接的同知大人坐了几天的船，一般人是不受不了的。好在这位陈大人曾经在海边生活多年，几天下来，虽然略有疲惫，但还不像许多初次登岛之人那般狼狽，再加上他坚持滴酒不饮，这就让那些想乘此机会开怀畅饮的官员们少了许多兴致，酒宴的气氛也就在寒暄过后慢慢淡了下来。

酒席已近结束，朱木言显然是在酒的作用下显得春风得意起来：“诸位，诸位，下官来时在中堂大人那里得到消息，朝廷已经有打算在台湾单独设省，再撤行建府，若真是那样，诸位在台湾官员都有可能水涨船高，官升一级喽！”

众人一阵欢呼：“好哇！托朱大人的福哇！”就在陈星聚到达台湾，阖府官员由夏现伦率领前去码头迎接的同时，消息也传到了淡水厅衙门所在地的一座教堂里。

这天早起，外面的阳光刚刚透过窗户射进忏悔厅内，照到了一个正在面朝里划着十字默祷的人身上。这时，一个人悄悄来到了他的身后，正好被光柱打在脸上，可以看出是已经穿了西装、但脑后仍然留着辮子的罗豹。

“牧师，您没得出错，朱大人果然来台湾了！”背对他的人转过身来，原来是个熟悉的面孔——玛士，此时的他，已经是一副教职人员的装束，名字也改成了玛士。按照国内的指令，他的任务是首先在基隆一带就近筹建一座新的教堂，并在建成后担任那里的神甫。因为他要建的教堂还

文化动态

慎荣画展在漯举办

本报讯（记者 左素莉）为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，坚定中华文化自信，讲好中国故事，11月26日，慎荣漯河画展在漯河市文化馆开幕。

慎荣，字雨竹，号清风轩主，1966年出生，浙江湖州人，为吴兴望族慎氏之后，就读于上海美术学院，师从海派画家吴个钝、朱锡林。现任钱山漾书画院院长、杭州西子书院画师。其作品特点强调中国文化特色，关注历史遗产精髓和社会主义核心价值观，注重写意精神和笔墨结构的表现，注重“骨法用笔”。近年

来，其作品被美国、韩国及东南亚地区人士和艺术馆藏藏。2009年，其作品入选大型书画集《新中国六十年》；2012年，他在韩国举办个人画展；2018年，他被杭州西子画院邀请参加“中国画家家长卷提名作品展”，参展作品在全国二十城市巡展；2018年，他应美国华裔总会特邀，在华盛顿和洛杉矶举办了个人和中美文化交流展。

此次画展，共展出了慎荣先生的近百幅中国画作品，以写意花鸟画为主，也有少部分写意人物画和书法作品。

读经典书籍 做时代新人 有奖征文 8月份获奖作品

社会组

- 夜晚的太阳——浅谈《万历十五年》 华 扬
- 我又当了一回小学生——读《诗经》有感 柴奇伟
- 陈忠实老先生，您走得太早了 王占恒
- 用另一种眼光看身边的人和事——读李佩甫小说《平原客》 雷旭锋
- 让灵魂跟上来——读《城的灯》有感 李 玲
- 我们都是匿名者——读王安忆小说《匿名》 李 季
- 一次心灵的感染——读《傅雷家书》 郑颖勇
- 愿生命化作那朵莲花——读《生命册》有感 张海燕
- 一代与百代的震撼——读《羊的门》有感 杨晓曦
- 莫问客从何处来——《平原客》读后感 侯世民
- 一曲动人的生命哀歌——读《生命册》有感 孙献伟
- 诗三百，不过是前生无邪的记忆——读《诗经》有感 安小逸
- 舍得有道——读《舍得》有感 刘春亮
- 兴观群怨话《诗经》 朱 超
- 苦难是人生的宝贵财富——读《习近平的七年知青岁月》有感 王昭戈
- 清末旗人的生活百味图——读《正红旗下》有感 段亚欣
- 人可以被毁灭，但不能被打倒——读《老人与海》有感 郭卫军

小学组

- 《天才》读后感 甘宁夏
- 读史使人明智——读《明朝那些事儿》有感 刘哲元
- 《草房子》读后感 敬文瑞
- 读《八十天环游地球》有感 潘相龙
- 让中华民族屹立在世界民族之林 王 甜
- 赤胆忠心 精忠报国——读《岳飞传》有感 孙琦恺
- 读《青铜葵花》有感 于思瀚

- 读《地心游记》有感 张家铭
- 任何困难也阻挡不了我们——读《海底两万里》有感 魏子贺
- 踏踏实实做人——读《宝葫芦的秘密》有感 徐若桐
- 《水浒传》读后感 牛一赫
- 读《少年汉武帝》有感 刘亚娇
- 读《优秀男孩励志成长书》有感 左顺帆
- 读《青铜葵花》有感 李佳锐
- 读《中华上下五千年》有感 杨梓萌
- 《城南旧事》读后感 吕辰枫
- 读《小熊维尼》有感 殷子淇
- 没有谁能阻挡我追梦的脚步——读《装在口袋里的爸爸》有感 陈 静
- 独立才是生活的主题——读《骆驼祥子》有感 黄卓然
- 让爱的光辉永在——读《雷锋的故事》有感 费宇航
- 童年最珍贵——读《呼兰河传》有感 林子奥
- 中国奇迹 人类骄傲——读《中国文明奇迹》有感 宋昊龙
- 友谊的力量最可贵——读《夏洛的网》有感 宋奕莹
- 团结是最大的力量——读《狼图腾》有感 吴文博

中学组

- 从“东方魔力说”谈餐桌文明——读《红星照耀中国》有感 赵卜澄
- 拼搏成就梦想——读《名人传：贝多芬传》有感 郭涵文
- 美丽而淳朴的《边城》 潘殊尚
- 用真心浇灌友谊之花——读《喻世明言之羊角哀舍命全交》有感 郭涵文
- 尊重自然，就是拯救人类自己——读《寂静的春天》有感 孙 昊
- 坚持就是胜利 黄兰迪
- 以史鉴今 奋力追梦——《明朝那些事儿》读后感 许宸宸
- 命运在自己手中——《三体》读后感 曹文溪
- 《红奶羊》读后感 谢子涵

读经典书籍 做时代新人

■主办：漯河市委宣传部
■承办：漯河日报社
漯河市新华书店

■电子邮箱：17750507@qq.com
■邮寄地址：漯河市长江路新华书店
■邮编：462000 ■联系电话：13839555018

因为地理位置和海防的需要，这里还有孙开华率领的官兵驻扎。

陈星聚的船在基隆靠岸。因为这里将是他的治下，所以，台湾府的官员就在知府夏现伦的带领下来到这里，迎接这位在台湾地位仅次于知府的政府要员了。

当天夜里，在基隆煤炭总监衙门，时任台湾知府兼兵备道的夏现伦，和先陈星聚而来、总理衙门明令任台湾府同知衔布政副使的朱木言，率阖府官员专门在此设宴款待新来的淡水厅同知陈星聚。

首席夏现伦的身边，陈星聚和朱木言分坐两侧。其他官员围坐作陪。

大家寒暄过后，夏现伦起身咳了两声道：“诸位，诸位，我等身在海岛，远离家乡。蒙圣上和太后老佛爷眷顾，又为我台湾府派来能员干吏；陈大人星聚，实任淡水厅同知，想来他在那边的事大家都听说过。啊，这位朱木言朱大人是总理衙门特派来台湾管洋人事务，还协管布政司一些事，以后二位大人就和我等一起一个锅里捞稀稠了，今天本府特设薄酒，为二位大人接风洗尘。来，大家都把杯端起来，先干三杯，以表我等对二位大人到来的欢迎之情啊！”说完，他自己一饮而尽。

众人在一片附和声中同时举起了酒杯。酒过三巡，夏现伦已显酒意，他端杯来到陈星聚的身边说：“陈大人啊，你在那边的事我都听说了，敢把洋鬼子捆上县衙大堂，好，是条汉子，我老夏服！来，我敬你一杯！”

陈星聚急忙推让：“大人，下官不善饮酒，这样吧，我以茶代酒，敬各位大人一杯，还请诸位大人见谅！”

“啊？脾气那么硬气的人竟不喝酒？不行，这酒必须喝！”夏现伦说着就要强让。

朱木言急忙起身拦道：“府台大人算了，陈大人真的不喝酒！”

夏现伦端酒的手停住了：“真的不喝？”见陈星聚摇头拒绝，就不再强让：“那就算了，不喝就不喝吧，但是，陈大人还是给大家见见面吧，大家早都想认识你了！”

陈星聚知道，就因为自己不喝酒，在官场的交往中多次成了煞风景的角色，而此次又是如此，但他的确不能喝酒，好在夏大人给了自己一个台阶，就顺着夏现伦的话端起茶杯对众人说道：“诸位大人，星聚初来乍到，一切还望诸位

一旁的张氏回道：“你让他把媳妇搁在了娘家，这孩子好像心里没了着落，就天天和捕房的那帮兄弟们在一起，说是他们那里有饭，也好给家里省点儿。”

陈星聚叹了一口气道：“这孩子，不让他媳妇坐船来，是因为他的品级不够，不能乘我的官船；再说了那也只是暂时的，等我们在这里安顿好了，自然让他去把媳妇接来，他不回来吃能省多少？难道家里就多他一个了？这孩子！告诉他，让他以后回来吃饭！对了，以后让来妮也一块吃，一个女孩子家，跟着我们来这么远的地方，不能把她当家人！”

张氏知道，来妮是她陪嫁丫头，但自己一过门就让她去伺候老太太了，直到要来台湾，老太太坚持要让她来妮跟着，说是自己和丈夫年纪一天大似一天，身边不能没有个贴心人照应，所以就把她带来了。见丈夫这样说，就点点头回道：“我知道了，不过你也得算着点，我们天天这样吃白米饭可不行啊，娘说过，过日子要精打细算，像我们这样，你有多少俸禄也搁不住吃呀！这这一年来得吃多少银子呀！”

陈星聚闻言一愣，随即笑了起来：“哈哈……你呀，你还真以为我们在挥霍粮食呀？告诉你吧，这里不像咱老家，很少面食，平常人家都是吃这个！”

张氏有点不信：“真的？”

陈星聚认真地说：“真的，放心吃吧！只怕你再吃一段就吃不惯了！”

“朱大人到！”门外有禀告声传来，陈星聚急忙推开饭碗迎了出去。刚到门口，便装的朱木言已经由两个随从跟着出现在门口。

陈星聚匆匆拱手道：“大人怎么这个时候来了？也不提前说一声，失礼了！”

（未完待续）

中共漯河市委台湾工作办公室
漯河市人民政府台湾事务办公室
特约刊登

