

澱水问津——仕与隐的碰撞

■李运生

中国思想文化的集大成者孔子，五十六岁后，周游列国，用弦歌驱散失意困厄，用车轮丈量中原文化的厚度，用理想点亮后世文化天空。

他积极人世，不断求索的车轮，辗转在颇具隐逸之风的沙颍河流域，展现了中国仕与隐两种文化的碰撞，激荡出儒道交融的文化特征。他带领弟子，穿越中原腹地去叶，理想在叶国再次受挫。东返途中，路过漯河，迷了路，派子路问津。漯河有个问十，原属郾城，郾城的郾字，就注定了它与“子路问津”先天有缘。

郾字，只用于郾城的地名。右边的“卩”，旁，说明这是一个城邑；左边的“匚”，《说文解字》解释为匱也，是隐匿的意思。匱由匚、日、女三字会意兼形声而构成，匚是“受物之器”，说明是一个用来容纳的筐状物，这个筐状物对里面的东西起一个收容保护作用，保证了它不被破坏。里面保护的是什么呢？它上面是一个日，代表太阳一样光辉伟大的男人，下面代表温柔恭顺的女人，这个字的真实意思，是指一个退隐的太阳一样伟大的帝王级人物，带着自己的姬妃，在郾这个地方，过着安然闲适的隐逸生活。

这个太阳一样伟大的帝王级人物，叫皋陶，他作为断案如神的法官，对国家做出了极大功劳，被舜定为禅让王位的继承人，但是后来禹治水功大，王位被禹继承，皋陶被封为偃姓，封地在今郾城沙颍河流域一带，以彰显皋陶的级别是一个隐逸的帝王。皋陶为国分忧为民奋斗的劲头丝毫不受影响，他继续辅佐禹，再立新功，禹同样承诺在自己百年之后，让王位于皋陶。然而不幸的是，皋陶先禹而亡，禹死后，王位由他的儿子启继承，启就继续赐封皋陶的后代，封地仍在地肥水美、自然条件极为优越的郾城沙颍河流域一带。郾城一带的沙颍河流域，自此也就成了隐士的乐园、隐逸的王国。

周灭商后，商纣王的大儿子殷庚，被封在郾城沙颍流域一带，保留商裔的祭祀；西汉末年，王莽篡位时，在汉平帝元年让“太皇太后”封自己为新都候，赐号安汉公，领召陵、新县两县；西晋封曹魏废帝齐王曹芳为召陵县公。

这些历史，都为漯河沙颍河流域一带是隐逸的王国提供了明证！历史还告诉我们，这里，是隐士的乐园。无论是沙河在此曾改称澌水，还是漯河曾古称临阳镇，都说明，这里曾是隐士出没、隐逸成风。

也难怪，沙颍河两弯碧水，自古就浇灌得郾漯一带土地肥沃，中纬度的阳光又如此和煦灿烂、温暖宜人，远离山崩海啸，风，柔柔的，像母亲的手；水，甜甜的，像经过了二十七层的沙澧，分明的四季，涂抹出多彩的中原风光。

更关键的是，这两条宽阔的大河，形成天然的屏障，护卫着土地的富饶，阻止了外来的人为破坏；两条河流，又形成了天然分水岭，成为南北地带的缓冲。颍河以北，典型的北方；沙河澧河之南，多为南方所属。于是，这南北缓冲的中间，就成了隐士的乐园。当然，既是隐士，就很少青史留名，为人关注，所以，我们无法确切知道，到底有哪些隐士在此逍遥自在、安度余生。但我们在《论语》和《史记》里，知道有三次隐士的出现。这三次隐士现身，都与周游列国而无果、踽踽游荡此地的孔子有关。

这三次隐士的出现，是仕与隐的两难选择，是出世与人世的斗争与矛盾，是现实与浪漫的碰撞交锋，是影响华夏两千多年文化的怪影。

第一次，是长沮桀溺的出现，也就是我们津津乐道的子路问津的故事。此时的孔子，虽已产生过思归之心，但毕竟故乡遥远，理想功业未就，失落无奈依旧，因此，他仍心有不甘，在召陵思归之后，又在蔡地附近盘桓了两三年。

看着在蔡国实现理想仍然无望，于是他西行到叶，拜访叶国叶公。叶公也是个喜欢人才的主儿，一见到孔子，就不耻下问，向孔子积极问政，二人相谈甚欢，但是过了一阵之后，才发现性情追求相去甚远。道不同不相为谋。孔子比肩周公的理想再次被现实残酷地浇灭，孔子再次失望，失落地踽踽东归。但此时的孔子一行，迷了路！他们走到了一个十字路口。

这个十字路口，北至北徐集、南至灵寨，西至吴城，东至曹店，均为十里，这就是原属郾城的问十。路该向何方？滔滔的汝水就距此不远，于是，他让子路问路，问津在何方，渡口在何处。

刚好就遇到了长沮、桀溺。长沮听到是鲁国的孔丘，撂一句“是知津矣”，就不管不问、不理不睬了。桀溺知道子路是孔子的学生后，再补一丁，“滔滔者，天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉”，同样也不管不问、不理不睬了。

长沮心里说：我们这里的津渡，的确就是渡人的。你孔丘带着一帮弟子，天天招摇过市、周游列国，想要解民之倒悬，纾国之危难，想要恢复崩塌的礼乐制度，有用吗？别说超度周王超度黎民了，你自己就先误入了歧途，自己就落魄得难以生存了，还是先超度你自己吧！

桀溺心里说：现在的天下局势，到处都像这滔滔的险恶江水，谁又能改变这种不可避免的局面呢？你们一帮人天天瞎转悠，说是要找明君实现理想，却又处处躲避与自己政见不合的当权者，与其这样碰壁找难堪，还不如跟我们一样，躲避这闹心的乱糟糟的世道呢！

两位隐士的意思很明白，你们选错了路，什么改革社会，修复礼乐，别再一条道走到黑，回头是岸，像我们一样过着快乐的归隐生活吧。

积极人世、孜孜以求想通过仕途改变社会的孔子一行，走到隐士的丛林里了。

第二次出现的隐士，是一个荷蓑丈人，当子路尊称孔子为夫子时，同样被抢白一顿：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”什么夫子？夫子是成年丈夫，是自食其力、勇于负责、敢于承担责任的人，孔子身长八尺，却身不力耕，四处游荡，到现在什么成就也没有，算是白活了这么大岁数、白长那么高的大个儿头，还不如像我们这样种二亩地养活自己的人，吃自己种的粮、穿自家织的衣，陪着老婆孩子享受天伦之乐，多么快活。

如果说第一次第二次与隐士相遇，孔子师生是撞在了隐士们的枪口上的话，那么第三次，则是隐士接舆主动上门，靠近孔子的车舆，用装疯卖傻的状态和语气，对孔子师生进行劝谏说事，“凤兮，凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而，已而！今之从政者殆而！”

第一次隐士们是如此的冷漠，爱理不理；第二次慢而有礼，见子路拱而立之后，变得极客气，礼尚往来，以礼厚待；第三次则是主动深切，关爱有加，其言也真，其情也殷，其情可鉴。

由此可见，这些生活在郾漯及周边附近、地处邦国边境的沙颍河流域一带、过着自给自足自由快乐的隐逸生活的隐士们，是一群清楚了解孔子行踪事迹的高人。也许，他们的能力智慧，一点不比孔子逊色，但他们更愿做一只曳尾于泥涂中的活龟，而不愿做被礼供奉缚的神龟。以他们的智慧，他们一定有过理想的追求、完美的求索，然而，在冰冷的现实面前，他们心变冰冷了，头脑清醒了，他们不想再与滔滔世界作无谓的抗争，打不起，躲得起，他们躲进这地肥水美的沙颍河一带，独善其身，乐天知命地经营着自己的

悠，说是要找明君实现理想，却又处处躲避与自己政见不合的当权者，与其这样碰壁找难堪，还不如跟我们一样，躲避这闹心的乱糟糟的世道呢！

两位隐士的意思很明白，你们选错了路，什么改革社会，修复礼乐，别再一条道走到黑，回头是岸，像我们一样过着快乐

积极人世、孜孜以求想通过仕途改变社会的孔子一行，走到隐士的丛林里了。

第二次出现的隐士，是一个荷蓑丈人，当子路尊称孔子为夫子时，同样被抢白一顿：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”什么夫子？夫子是成年丈夫，是自食其力、勇于负责、敢于承担责任的人，孔子身长八尺，却身不力耕，四处游荡，到现在什么成就也没有，算是白活了这么大岁数、白长那么高的大个儿头，还不如像我们这样种二亩地养活自己的人，吃自己种的粮、穿自家织的衣，陪着老婆孩子享受天伦之乐，多么快活。

如果说第一次第二次与隐士相遇，孔子师生是撞在了隐士们的枪口上的话，那么第三次，则是隐士接舆主动上门，靠近孔子的车舆，用装疯卖傻的状态和语气，对孔子师生进行劝谏说事，“凤兮，凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而，已而！今之从政者殆而！”

第一次隐士们是如此的冷漠，爱理不理；第二次慢而有礼，见子路拱而立之后，变得极客气，礼尚往来，以礼厚待；第三次则是主动深切，关爱有加，其言也真，其情也殷，其情可鉴。

由此可见，这些生活在郾漯及周边附近、地处邦国边境的沙颍河流域一带、过着自给自足自由快乐的隐逸生活的隐士们，是一群清楚了解孔子行踪事迹的高人。也许，他们的能力智慧，一点不比孔子逊色，但他们更愿做一只曳尾于泥涂中的活龟，而不愿做被礼供奉缚的神龟。以他们的智慧，他们一定有过理想的追求、完美的求索，然而，在冰冷的现实面前，他们心变冰冷了，头脑清醒了，他们不想再与滔滔世界作无谓的抗争，打不起，躲得起，他们躲进这地肥水美的沙颍河一带，独善其身，乐天知命地经营着自己的

小世界，欣赏着世界的另一面精彩，点缀着生命的另一种底色。

这样的生活追求，挖掘着生活的另一种本真，在骨子里同样也充满了热情浪漫，他们的精神内涵，与孔门的执著求索一样，撑起华夏文化的又一极。

的确，北方《诗经》里的现实，与南方《离骚》中的浪漫，在这里激烈碰撞：一个积极人世，想千方百计经营仕途，矢志不移奔走呼告，以天下为己任，欲解民之倒悬；一个消极出世，冷眼旁观，用细腻和真诚，在山林清流中，雕琢生命的别样花朵，用无言的抗争，用真诚的呼唤，擦拭生命尘垢，昭示出生命的另一种真义，还给世界一抹清亮。

来自北方和南方的冷暖气流在中原上空一交错，雨雪就会诞生。仕与隐、出世与入世，两种不同的思想理念，在这里一交锋，就碰撞出始终影响中国后世的儒道交融文化：当年年轻盛、意气风发、生活得意时，豪气干云，立志出将入相，要博个青史留名；一旦失意受挫，便清风朗月，一壶浊酒，草庐躬耕，仰天大笑出门去，潇洒惬意！

这样的人生选择和经历，现实生活中的我们，都或多或少地有过并永久地存在着。两种思想文化，存在于全部的历史生态，蛰伏于每个人的心灵深处，只是有时东风压倒西风，有时西风吹倒东风，无论东风还是西风，都是历史和人生真实常见的风！

隐士们三次与孔子师徒过招，都在漯河附近一带、中原与楚地错接地出现。子路后来是否找到了津渡，孔子师徒到是否渡汝水到沙河北岸，虽无史书记载，但从今天郾城孔沈邓村文化遗留存来看，孔子应该是从这一带渡过沙河，在汝水之阳传过经讲过学，布施过儒家道德的泽光。

问津处，到底是不是在漯河问十，已不重要。重要的是，孔子与隐士们代表的两种文化，已成为丰厚的精神滋养，让中华文明的参天大树枝繁叶茂，屹立东方不倒。正所谓：“漫漫人生多迷津，十字路口多问寻，风雨彩虹坎坷路，使命在肩处处春。”（注：文中“问津”字为生僻字，故暂以“澌”字代替。）



【城市表情】在“路”上



马建军 摄

幸福的香气

■陶超

初冬的清晨，院子里的桂花树叶上沾满了晶莹的露珠，看起来鲜活明亮。桂花已经没有农历十月的那份馨香，花朵也不那么饱满坚实了，枝叶间的花团渐渐稀少，却依旧吐露出丝丝暖人的芳香。

一位七旬老人拄着拐杖，手里拿着透明玻璃瓶，喘着气、蹒跚着走向桂花树。我迎上前去问：“大爷，您这是做啥呢？需要帮忙吗？”大爷面带微笑，慈祥 and 善地说：“小伙子，我去采摘桂花呀。”

我跟着老人家来到桂花树前，只见他左手握着瓶身，右手把美丽的花从枝叶间小心翼翼地摘下放入瓶中。“大爷，您这是要做糖桂花吗？”我猜测地问。“对，用糖腌制一下，做糖桂花，香得很呢。”老人眼神里放着光，兴奋地答道。“那十月的金桂才是采摘的最佳时机呀，花色漂亮，香气宜人，不是吗？”我又犯了迷。“是呀，十月的桂花才是最美最香的，色泽和口味地道。但十月桂如果采摘了的话，人们便无桂香可嗅，感受不到那份幸福的香气了。趁现在采摘，花还没有完全败落，丝丝微香犹在，把花放入瓶中用糖保存起来，对花来说也是一种生命的延续，美和香都在。”老人言语间流露出爱与智慧，让我佩服得五体投地。

我怀着老人这份慈悲之心，也精心准

备一个玻璃瓶，采摘了一些桂花，用糖腌制起来。经过了几天的酝酿和沉淀，糖桂花基本可以食用了。从瓶外看去，如一粒粒美丽的小精灵享受着爱液的浸泡与滋润，活泼可爱。我舀一勺放到茶水杯里，不一会儿香气便飘散开来，让人心旷神怡。做菜煲汤的时候放一点糖桂花，整顿饭就更锦上添花了，香气可以弥漫至整个厨房。无论春秋与冬夏，白天和黑夜，只要尝一口糖桂花，我就仿佛看到了满枝的桂花盛开着，想起那个明媚的日子里同老人采摘桂花的场景，幸福感便油然而生，幸福的香气在全身流动。

原来，幸福是可以储存的，就像瓶子里的糖桂花。哪怕生活遇到挫折痛苦，尝一口人生瓶子中存放的糖桂花，心中再多的苦也会渐渐地带甜。同时，心怀幸福还要怀着一颗慈悲之心、一颗饱经风霜却依旧热爱万物之心。正如习总书记所说：“心怀苍生，大爱无疆。”爱惜一树一木，一花一草，就像老人不忍心去采摘秋日里的桂花一样，因为他心中有爱。做一个有爱之人，去感悟和领会这世间的美好，幸福的香气便未尝远去。

心灵漫步

纪念改革开放四十周年

“快闪”双城生活

■张伟民

当下中国，交通便捷，城市之间变得不再遥远。上周六下午，我轻松体验了一把“快闪”双城生活，使心之所想行之所及变为美好现实。

那天中午，陪父母妻儿吃完午饭，踏踏实实地午休后，我到小区门口搭乘市内公交车，不足半个小时就抵达了高铁西站，取完预定好的车票走向候车室时，离正点开车还有半个小时，过完安检，抬头看提示大屏，赫然发现所乘车次晚点四十六分钟。其实，这次去家乡村市，中间还要转客运汽车，行动前对时间是有预留的，但没想到一下子晚点有这么长时间，我心头掠过一丝慌乱。但因为周末有闲情，与要去的家乡村市友人约好了晚上小聚，若因这个原因迟到，定是被谅解的，所以很快释然。

候车大厅现代气派，座位排放整齐。乘客小资、中产以上人士居多，穿着得体，特别是女乘客，上了年纪的也气质优雅；年轻女士穿戴时尚，紧跟潮流。在这里候车，让人心中多了愉悦和美好，少了列车晚点的焦灼。

登上高铁，十六分钟后便到了相邻的城市，下了高铁直奔紧邻的汽车站，这里每三十分钟就有一班发向家乡方向的客车，正好，一辆客车正在上乘客，落座少许，车便启动，按照他们一贯的节奏，不到四十分钟便到了我要去的家乡村市，转乘出租车到饭店，才傍晚五点四十。我选的是一个能透视流光溢彩街面的房间，用电话给友人报了饭店和房间名字后，先点菜下单，再到对面大商场买礼品。

“还有没有？”老苏似乎在逗老刘。

“暂时没了！”老刘说。

“听听我说的？”老苏很得意。“在航天科技领域，我国不仅掌握了卫星回收和一箭多星等技术，还迎来了两座新的里程碑：由我国自主研发的‘神舟’系列航天飞船的成功发射，特别是‘神舟’五号、‘神舟’六号和‘神舟’七号载人航天飞行的圆满成功，实现了载人航天工程的重重大突破，‘神舟’十号、‘神舟’十一号发射成功，连‘神舟’十二都快上天了；而‘嫦娥’一号成功说这些年来有什么变化吗？”

“这可难不倒我！”老刘从兜里摸出一包烟，拿出一支，只是用鼻子闻了闻，并不抽，他指着卷烟说：“就拿这香烟来说吧，以前年轻时吸烟‘一斗粒’，现在都是高档的过滤嘴。穿的戴的更不用说了，随便拉出来一件都比我结婚时穿得好；住的，从破草房到瓦房，再到平房，现在我家住三层楼；出门，现在家家户户有各种各样的车，出行真方便；楼上楼下，电视电话，我的儿孙在外工作，不管有多远，我们基本上每天都视频通话；买东西也基本不用出门，近的电话送货上门，远的发快递也是送货上门，远的发快递也是送货上门，远的发快递也是送货上门；农民种地，现在也不用牛马了，更不用肩扛手提，收割机、大型拖拉机、全自动播种机，不管收种，半天搞定。还有呀，现在种地不但不交公粮，还有种粮补贴；农村六十岁以上的老人，月月有退休金，看病有新农合；孩子们义务教育阶段，上学不交学费；做饭不用柴火了，燃气灶开关一拧，一会儿就饭菜飘香……都是托了党的福呀！”

老刘听得目瞪口呆，怯怯地问：“还有吗？”

“怎么没有？”老苏洋洋得意地说。“太多了！农民富了，工人工资提高了吧？这变化三天三夜也说不完呀！我得走了。昨天晚上姑娘打电话说买来，她爱吃炖羊肉，我得去集上买羊肉，明天再喷……”老苏转身离去。

是呀，改革开放的成就岂是三天三夜就能说得完的？这四十年，中国经历了无数挑战，往昔之不易犹在耳畔，当今之辉煌已在眼前……

诗风词韵

灯 盏

■苏子展

从千年的矮墙穿越，撩开波心湖水，像决堤的金子般倾泻古老的心事存放在阴影处安静神秘

灯提得越近，爱藏得越深

窗前，靠左边的位置有一朵站过的痕迹你那么高，我只能在影子里哭泣

翻开你写的日记歪歪扭扭的字迹里已看不清昨日的告白

这个急于讲述又无法完整的故事在比夜还深的目光里消散此刻，我们都不再是自己当隐藏在云层里的血从一点化开成一片心跳，越来越慢

人在旅途

走进北极村

■吴柯

我对北极村这个神奇的地方已向往多年。今年夏天，我坐上前往北极村的旅游专列，一路北上，经过两天两夜的行程，终于到达了目的地。

北极村是中国最北的村庄，“北”是它的名片和标志。我们首先登上了59米高的北极观光塔，清晰地看到浩瀚的黑龙江从村边缓缓流过；接着游览了中华北极第一哨、最北邮局、中华北睡碑、祖国界北最北点、中国最北人家，感受祖国最北的特有美景。在这里，我乘船在黑龙江畅游，看上去江水呈黑色，可用手捧起江水，却是那么清亮，一点也不黑。游船在江面上急速前行，激出的浪花不时打在身上，大家心情异常高兴。

在北极村的时间虽然很短，但我感受却很多。为什么这么一个北部普通的小村庄，近几年却迅速走近人们的视野？一个字一张名片。当地人为了更好打出北极村名片，用新的理念设计了