

# 享受做老师的幸福

——记郾城第二实验中学语文教师吕淑君

■本报记者 李文斌

16岁那年，吕淑君背着行囊走进了漯河师范。毕业后，她满怀热情地走上了三尺讲台。从此，学生和课堂就成了她生活的中心。吕淑君说：“我会在这平凡的岗位上兑现自己的承诺；做一个平凡的教师，帮孩子们飞越远方积蓄力量。”

## 勤奋进取

2008年，吕淑君从一所偏远的乡村中学调入郾城第二实验中学，面对同事和家长，吕淑君内心虽然十分期待领导能给予重任，但更多的是忐忑。成长为一名优秀的语文老师，成了吕淑君不懈追求的目标。

在完成教学任务之余，吕淑君一方面通过网络自学知名教育专家的讲座和书籍；另一方面积极向有经验的老教师学习。一有闲暇，她就到同事那里去取经、请教、听课、思考。慢慢地，吕淑君对如何科学有效地教学有了更加深入的理解和认识。为了上好一节课，她精心钻研、认真备课，学生放学后，她对空荡荡的教



室反复地进行试讲，不断总结完善，直到满意为止。通过不断的努力，吕淑君渐渐得到了学生、家长和学校领导的认可和认可。每一次教学能手评比，吕淑君都榜上有名。

## 爱生如子

在郾城第二实验中学，吕淑君迅速成长了起来，不仅在教学上取得了成绩，在班级管理中也摸索出了自己的经验。

吕淑君十分注重对学生阅读习惯的培养，致力于打造书香班级。她在教室里设置了图书角，累积图书300余本，为学生们提供了大量课外读物。吕淑君要求每位学生每学期要读完6本名著，每读完一本书都要做出思维导图，定期开展读书交流会，用鼓励式教学来激励学生阅读。

曾经，在吕淑君班上有单个家庭的学生，从七年级到九年级的语文测试从没及格过。为了鼓励他学习，吕淑君经常通过作业小纸条和他交流互动，让程度好点的同学多多帮助他，作业也专门给他留些基础内容。上课时经常关注他，让他回答问题，答不出时，及时给予他鼓励，让他不要气馁；回答正确时，真诚地给他表扬，让他有上进的勇气。在吕淑君的努力下，这个孩子的语文成绩终于考到了八十分。

## 战胜病痛

2015年，吕淑君的身体出现了问题，一场大病给了她很大打击。但在那连吸、咳嗽都困难的日子里，她心心念念的却是要尽快好起来，尽早回到讲台旁。

半年后，吕淑君回到了课堂。可是因为身体原因，她无法长期站立，不得已只好将刚接的教学任务交了出去。就这样，吕淑君接手了广播站。但她并没有因为离开教学一线而放松自己，围绕学校的信息宣传工作，主动接受了校园信息上报工作。短短两个多月，她就通过省、市、局网完成信息上报32则。吕淑君负责指导学生参加演讲比赛时选稿、肢体语言训练、挑选服装等工作。在她的指导下，郾城第二实验中学多次在各类演讲比赛中获奖。2018年，在市首届读书比赛上，吕淑君带领学生们包揽了一、二、三等奖；2018年“中华魂”演讲比赛中，她又和学生们一起获得“郾城区一等奖”。

吕淑君说：“十多年的耕耘，让我品尝了为人师的酸甜苦辣，辛苦并快乐着。我十分享受做老师的幸福。”

## 教育视线

### 新职业不断涌现

## 职业变迁折射社会新发展

今年1月底，大数据工程技术人员等15个新职业，被人力资源和社会保障部初步确定为拟发布的新职业，并进行了公示。从本次拟发布的15个新职业来看，其中既能找到时下热门的人工智能、物联网、大数据岗位，也能看到一些与传统产业相关联的职业，比如农业经理人、城市轨道交通车辆检修工等。

专家指出，随着时代的发展，人们的就业方式不断变化，新职业应运而生的同时，也有一些旧职业消失在日常生活中。职业结构的变迁，映射着社会的新发展，也反映出人们就业观念的改变。

### 新职业炙手可热

1999年，《中华人民共和国职业分类大典》颁布。进入21世纪以来，随着经济社会发展、科技进步和产业结构调整升级，中国的社会职业构成和内涵发生了很大变化。伴随着一些传统职业开始衰落甚至消失，一些新职业不断涌现并迅速发展。

2015年7月，新修订的《中华人民共和国职业分类大典》颁布。其中，职业分类结构为8个大类、75个中类、434个小类、1481个职业。与1999版相比，维持8

个大类、增加9个中类和21个小类，新增了快递员等职业。

随着都市人消费需求的多元化、对服务的专业化需求不断增多，新职业越来越丰富，一些原先不曾有的新职业群体不断扩大。

32岁的郑雪舟是一位大数据技术工程师。2012年，随着行业技术升级，他从一名java（计算机编程语言）工程师转型成为大数据技术工程师。郑雪舟对自己所在行业的前景很有信心，他认为大数据整体市场正呈增长趋势，未来发展比较乐观。

在电子竞技员和电子竞技运营师所在的电子竞技领域，2018年夏，在雅加达亚运会中，中国队在英雄联盟比赛项目上获得了一枚金牌；2018年冬，中国战队“IG”代表LPL赛区，获得英雄联盟S8赛季的冠军奖杯，电竞行业发展迅速。

### 新职业更有“科技味”

在苏海南看来，不少新职业属于高新技术产业，以丰富的相关专业技术知识为支撑，新职业具有对从业人员素质以及相关操作技能等要求的特点。

根据领英发布的全球AI领域人才报

告，中国人工智能行业从业者中，62.1%为研究生及以上学历。而清华中国科技政策研究中心发布的《中国人工智能发展报告2018》显示，从人才投入看，科研机构和高校是人工智能人才的主要载体。

根据人力资源和社会保障部的发布信息，工业机器人系统操作员必须能够使用示教器、操作面板等人机交互设备及相关机械工具对工业机器人、工业机器人工作站或系统进行装配、编程、调试、工艺参数更改、工装夹具更换及其他辅助作业。

为何众多新职业纷纷呈现聚焦高科技行业和技术导向的特点？苏海南认为，中国正处于加快经济发展方式转变和经济结构调整过程中，整个职业结构也将发生较大的变化，将由原来的低端职业占多数逐渐变成中高端职业占大多数的状况。

### 新职业大有可为

新职业的出现，为产业、行业、职业结构的调整带来了一种引导。在转换发展方式和调整经济结构进程中，将有越来越多的新职业亮相，同时也会有某些传统职业逐渐消亡，这既给新兴产业、行业、职业的发展提供了支持，也给某些传统产业、

## 教育观察

### 有趣的假期作业

## 要求学生为家人洗一次衣服

寒假被浓浓的年味包裹着，如约走进了中小学生的生活。

如何让孩子们度过一个充实、有趣的假期生活？全国各中小学设计了别具一格的“寒假生活指南”。告别厚厚的练习册和打卡上班式的补课班，打破学科和校门的界限，各种好玩有趣的创新作业随之出现：品尝家人团聚的喜悦，体会父母劳作的辛苦，感悟春节的风俗仪式……一项项生活化的寒假作业，让孩子们告别学习的焦虑，领悟生活的美好。

### 解锁家务劳动新技能

每年寒暑假，总会有学生奔波于各类补习班。然而，真实的生活不是只有学习和工作，让孩子们在繁琐的日常中体会生活的真实，成为不少学校寒假作业灵感来源。

某中学为学生开出了“‘红红火火中国年’实践体验作业单”，要求每位学生在春节前协助父母做一家家庭大扫除，或为家人洗一次衣服。学校领导告诉记者，如今的孩子在家庭中被保护得太好，缺少劳动技能，就连教室的日常清洁，也要老师手把手教。春节除尘既能让孩子参与劳动锻炼，也能让学生了解传统习俗和文化。

某小学要求学生们在寒假至少“解锁”一项家务劳动新技能，自己的事情自己做，家里的事情帮着做——每天主动承担至少一项家务劳动，为长辈做一件实事。

### 重新激活家庭活力

寒假到了，生活节奏相对放慢了，正是孩子和家长共同感受生活和家庭温暖的时刻。

某学校让家长和孩子共同的一项名

为“发现闪光的你”的寒假作业：21天假期，记录一下爸爸妈妈夸了你几次，你又赞美了爸爸妈妈几次，并写下心理观察笔记。

“周六主动给长辈邻居开门、问好；周日去看望爷爷奶奶，帮奶奶一起挑拣蔬菜；周一妈妈感冒咳嗽，我不时给她倒水喝……”这些“鸡毛蒜皮”的小事儿，是江宁学校二(6)班学生小岭和母亲何红一起记录下的寒假生活点滴。“这个假期，孩子变得更有礼貌，懂得分享和关心他人。”细心的何红观察到了儿子的变化。

心理教师杭艺说，家庭对于孩子的成长起着举足轻重的作用。日常辅导学习的过程中，家长和学生都因为“分数”徒增了几分焦虑。相比之下，寒假是重新激活家庭活力、重温家庭温暖的好时机。

### 领悟学习的美好

寒假不仅是孩子稍事休整的欢乐时段，更是小伙伴间相互陪伴、一起探寻美好的奇趣时光。

某小学为孩子布置的作业是，抽出两三个小时，与爸妈或三两好友相邀，与沪上风尚读书会约，与好书美作伴，开启一段寒假“微游学·荐书·赠言”书香风尚之旅。

该校领导介绍说，孩子会有目标的搜索个性化书店，在阅读中寻找好书推荐给同学，并把带有学校校标的明信片送给店员。有兴趣的同学还可以几个人一起手绘书店地图、制作书店App等。

专家认为，寒假是引导孩子发现“不一样学习方式”的好时机。要让孩子度过一个回忆满满的寒假，就要让他们真正接触社会，改变“书桌——饭菜——床”这种机械呆板的学习节奏，将寒假作业变为寒假生活。 据《文汇报》

## 新年俗：博物馆里过大年



辞旧迎新，各大博物馆推出了丰富多彩的活动，吸引人们走进博物馆。博物馆里过大年，已经从一个口号成为一种常态。

### 参观博物馆 日趋成为一种生活方式

以近千件文物，恢复多种昔日皇宫过年的装饰……从1月6日起，故宫博物院举办“贺岁迎祥——紫禁城过大年”展览，为观众呈现一个充满年味的紫禁城。来自北京的观众王坤尽管已经多次参观故宫，但在春节期间，他还是喜气洋洋地进宫看展。“过去在书中中看过宫里的春节，今年我们普通观众也可以看看皇宫曾经是怎么过年的。”王坤说。

近年来，人们会在春节假期安排中，给“博物馆”留有一席之地。故宫博物院院长单霁翔说，“博物馆里过大年”已从一个响亮的口号，成为博物馆界的一种常态。

不仅在春节期间，在日常生活中，也有越来越多的人走进博物馆。据全国文物局长会议披露，截至目前，全国博物馆总数达5136家，全国一二三级博物馆855家，3500家博物馆数字地图对外开放。全国博物馆全年举办各类展览超过2万个和

社会教育活动超过20万次，近10亿人次走进博物馆，参观博物馆日趋成为一种生活方式。

### 博物馆与社会形成“超连接”

大年初一，国家博物馆正常为观众开放，现场还有书法艺术家为观众写“福”字，送去新年祝福。今年春节期间，上海共有84家博物馆开门迎客，其中有65家免费开放。放眼全国，多家博物馆延长开放时间，举办新春系列特展和主题活动。

博物馆火热的背后，是博物馆自身在不断提升展览设计的水平、管理服务的水平。近年来，博物馆以开放的姿态发展改革，与动漫、音乐、图书、影视等领域合作，不断刷新人们的认识，获得了不少人尤其是年轻人的喜爱。人们走进博物馆参观展览、接受教育、增长知识的愿望更加强烈，对优质文创产品的需求也日益旺盛，与博物馆形成了良性互动。

### 拓展让文物活起来的途径

通过陶塑、瓷器、玉器、砖雕、书画、皮影、年画、剪纸、玩具、饰品等，向观众介绍古代农耕文明、传统生肖文化与习俗。南京博物院自2009年开启“中国牛”生肖系列展览后，陆续推出了十二生肖系列展览。前来参观的观众姚真说，在博物馆里过大年，既有过节氛围，也能提升文化知识。

新的一年，各地的博物馆探索也在继续，吉林实施“吉林印记”乡村博物馆建设项目；江苏出台博物馆藏品征集规程；天津成立馆藏文物保存环境监测区域中心；云南实施“爱国主义教育精品展览”计划；新疆生产建设兵团开展专项博物馆、纪念馆、团史馆陈列内容专项清查，启动军垦博物馆改建工作；上海博物馆、世博会博物馆探索国有博物馆理事会制度。业内人士指出，“博物馆里过大年”已经成为一种“新年俗”，并掀起新一轮博物馆热潮。 据《人民日报》

## 教育监督热线

5673776 13303958277

### 微信公众平台



◆政策信息  
◆教育视窗  
◆投诉建议  
◆违规举报

## 教育时评

## 艺考不该是升学的“终南捷径”

2019年艺考大幕开启，不少艺术类院校报考人数再创新高。而就在不久前，教育主管部门下发通知，明确要求艺考考生文化课最低门槛要达到二本线的70%，似乎给日益火爆的艺考注入一针“清醒剂”。

艺考联考的初衷，是选拔具有艺术天赋的学子，让他们在艺术类高校继续深造。随着艺考的持续火爆，招生中出现了许多怪现状。而较低的文化课分数线，让艺考联考成了个别学业成绩不佳的学生进入高等院校的一条“终南捷径”。

这无疑背离了艺考的初衷。事实上，如今艺考的火爆，并非是艺术教育、全民艺术素质和审美出现了重大进步，而还是社会学历史崇拜现象的折射。快餐化、模式化的教育培养出的艺考生，很难说对艺术有什么深入的理解。

而另一方面，文化课成绩偏低，反映出一些考生文学素养、学习能力偏低的问题，这也制约了考生的进一步发展。某年艺考联考的校考中，要求考生用画画的方式展现一首唐诗的意境。分校方始料未及的是，许多考生连这首诗都看不懂。有的没有领会诗中意境，有的画错了主题，更有习惯在培训班画彩色石膏像的考生，干脆乱画一通。试题还要求考生，将诗歌以题跋的形式附于画上，竟然有考生表

示不会写毛笔字，让评分教师哭笑不得。

长期以来，国内高校美术专业招生大多沿着西方的模式，将素描、速写、色彩作为必考科目，甚至国画专业也是如此。我国传统绘画向来注重作者的文化修养。民国画家傅抱石在课堂上讲授中国画时就曾说：“技法且不论，把经史子集读熟，自然会画。”事实上，画面背后的文化精髓，才是为往圣继绝学的关键所在。

当然，艺考联考形式多种多样，除了绘画还包括导演、表演、影视编导、舞蹈、声乐等科目。对于专业性强、训练强度大的科目，文化课加码无疑增加了考生的负担；而对于影视编导等科目，目前文化课的难度显然不足以充分展示考生的才华。因此在具体考核标准、选拔方向上，教育主管部门还应该根据每一门科目的实际情况制订相应的方案。

显而易见的是，提升文化课门槛是教育部门为艺考未来发展方向定下的基调。这次艺考增加文化课门槛，无疑发出了一种坚定而强烈的信号。让考生不要忽略传统文化积累，提升个人文化素质、艺术素质及学习能力，让艺考回归选拔艺术人才、强化艺术教育初衷，摆脱“终南捷径”这个雅号。

据《科技日报》

## 教育思考

## 线上培训兴起 “减负”还是“增负”

“减负”“规范校外培训机构”可谓贯穿2018年全年的教育大事。

从2018年年初，教育部等四部委下发《关于切实减轻中小学生课外负担开展校外培训机构专项治理行动的通知》开始，轰轰烈烈的培训班治理整顿工作拉开了帷幕。同年8月，国务院办公厅印发了《关于规范校外培训机构发展的意见》，进一步严明纪律。

违规招生的培训班关门了，违规举办的竞赛关闭了，“提前学”“超纲学”的现象也得到一定程度的遏制。截至目前，教育部已完成培训班治理整顿任务的98%。但是，对不少家庭来说，培训班的计划并没有随着治理整顿而停下脚步。

寒假，记者在采访中发现，一种新的培训方式又出现在学生和家長面前，这就是线上培训。从线下触网走到线上培训，有哪些新特点，会否成为校外培训机构技术升级版，监管又该如何跟上？日前，记者就这些问题展开了调查。

### 课外培训由“线下”转场“线上”

线上培训，是指学生在手机App上做题或教师以视频指导的方式授课，他们的主打是“一对一”和“灵活高效”。不少学生和家長对于线上培训也持积极态度，在记者采访中，一些家長表示，自己的孩子最喜欢上的课就是线上课。“我们平时就不让玩手机，线上教育对他来说就像是玩手机一样，那半小时，他最专注。”三年级学生家長张女士说。

记者在对线上培训从业者的采访中，他们反复提到的“目标”就是“减负”。明明是在进行课外培训，为什么是“减负”？“作业盒子”总监刘夜问记者：“你了解那些‘零—本线’地区吗？那里的孩子学习压力比大城市的孩子大很多，学习时间长，然而他们依然难以考上好大学，这是为什么？我们减负的目的是什么？如果我们把那里的孩子负担减下来了，他们可能更努力学习。我们需要减的是‘重复劳动’和一些不合理的负担。比如我们把优质的教育资源带给他们，不再让他们重复计算同类题型的题，高效地完成作业，这就是减负。”不少线上教育的从业者

说，他们希望用技术的进步带来更大的“轻松和均衡”。

### 线上教育有没有“超纲学”“提前学”

线上教育能真正规避掉明令禁止的“超纲学、超前学”吗？记者随机在几个线上教育网站发现，约课后如果要求提前学习相关内容，老师并不会拒绝，老师表示，会“打出一些富余量”，以期游刃有余，但是不会“提前太多”。

而且在晚上10点左右，记者打开某线上教育课程，依然可以反复学习，并不受相关规定约束。

至于禁止公立学校教师在培训班授课，对线上教育来说，似乎是一个盲点。2018年11月，教育部出台规定，线上教育的监管程度须参照线下标准执行，甚至要求“公示教师资格证号”。“作业盒子”的负责人表示，他们能做到的是“教师全都有资格证，不管他以前是哪个学校的，我们都有能力通过学校确认他曾经的执教身份”。

### 线上培训市场 监管程度不高

中国教育科学研究院研究员储朝晖用两个数据说明培训机构的火热。“我国的中小学校总数大概51万所，线上线下培训机构的数量是中小学校的两倍。粗略估算，培训市场一年的利润有3.4万亿。供求关系就是如此。如果考试评价制度不改，火热的培训市场依然此起彼伏。”

针对线上培训机构，大趋势下的监管似乎有些跟不上。业内人士认为，尽管线上“参照线下执行”，但是大多在教委，如“培训内容、招生对象、进度安排、上课时间等”必须备案，同时必须将教师的姓名、照片、教师资格证号在其网站显著位置予以公示。”业内人士认为，这样的监管程度不高。

专家认为，想要真正做好监管，应该从改革考试评价制度上下功夫，不然培训班的火热就不能分线上线下。有一些线下培训班，监管之后的结果是他们甚至提价了，希望相关部门进一步出台细则，把这样的漏洞补上。 据《光明日报》