

儿女情长

■特约撰稿人 温暖媛

我的母亲给我最好的嫁妆，就是自强、包容与勤劳。
上小学三年级时，我被查出视力不好，左眼近视。为了不耽误父亲的工作，母亲一个人带着我去上海医治，以致耽误了学业，后来学习一直跟不上，每次测试，成绩都特别不理想。记得每次考试完，我总是默默地把成绩单告诉母亲，母亲只是微微的叹息，之后就会说：“嗯，以后努力，就不要告诉你父亲了，省的他生气，再去批评你。”小小的我就会心生歉意，想着一定努力，下次测试争取让母亲展开笑颜。然而，天不遂人愿，三年级是转折关头，一个没学好，就步步跟不上了。那个年代，也没有这样那样的补习班供人选择，再加上我本就不是聪明的孩子，只靠勤奋努力仍是效果甚微。以致现在每每想起，都自觉惭愧，我并不是一个为母亲处处争光的孩子，可母亲仍是百般爱护我，包容我。但母亲的爱，并非溺爱。
我是家中独女，在那个计划生育的年代，双职工的父母只能生一个，“只生一个好”。我依稀记得，在我四五岁的时候，母亲就开始让我洗衣服，她常常挂嘴

母亲给我的最好嫁妆

上的话“自己的事情自己做”“早睡早起，人人欢喜”……平日里，也是刻意让我吃饭帮助摆碗筷、收碗筷，端饭、擦桌子，干各种力所能及的家务，磨炼我的性子，让我学会自立自强，学会生活的本领，不能懒惰，要靠自己的双手去创造一个美好的环境。
在我生活中遇到困难的时候，母亲鼓励我，山不过来，你便过去，靠自己，生活没有不吃苦头的，困难就像一座大山，你只有自己一路荆棘，不惧不怕走过去，否则困难永远在你面前，是座大山，你奈何不得。
在我婚姻遇到困境的时候，母亲告诉我，没有事事如意的人生，没有十全十美的两个人，要懂得包容，多看对方的长处、好处，我们自己也有很多缺点，不也要靠对方的包容才能维系。要懂得容人、容事、容言——容得下别人的不好；容得下别人做事的方式方法和你不一样，这很正常，世上没有完全相同的两个人；容得下别人对你的怀疑、污蔑、不认同的话语，只有不断交流，才能相互反思，共同努力，达成一致。
还有一件事，我记忆犹新。我上小学

四年级的时候，母亲家的亲戚一家从海南到我家做客。母亲早早准备了很多好吃的水果，摆在客厅。我放学了，客人也来了，一进屋我便拿起一个苹果啃了起来。母亲当时并没有说什么，等客人走后，母亲狠狠地批评了我：“凡事都要懂规矩，客人还没吃，你进门就吃，不懂得让别人就算了，一点礼貌都没有，目中无人。”直到如今，我做了父母才明白，当面对不责子的道理。孩子大了，有自己的自尊心，如果当别人面批评，只是做样子，孩子的心灵并不会愧疚，反而觉得很伤自尊，容易产生自卑和逆反的心理。无人时必严厉批评，则是不溺爱，不包庇姑息孩子的缺点，发现问题立即指出，孩子才知道原来这样做不对。孩子毕竟是孩子，还不具备

辨别是非的能力，需要家长的教育。该包容时包容，不该包容时，一定立好规矩。一个好母亲会为你打开一扇通往美好的大门，教会你生存与幸福的法则。
我的母亲一生奋斗，早先家中房屋临街、临学校，母亲开饭店、文具店……与父亲勤勤恳恳，吃苦耐劳，一点一滴都在小小的我眼中、心中，这些自强，这些包容，这些勤劳不用言语，让我受用一生。
母亲的这笔财富让我耳濡目染，她用无声的言语告诉我：最好的教育是不用教，而是完善自我，孩子自会受其感染，受益无穷。小时候不优秀不要紧，只要养成良好的品质；一朵花什么时候开都不要急，要静待花开；无论一个人多么平凡，只要善良正直，才是最重要的。



冬的寓言诗 (外一首)

■特约撰稿人 沈进华

当秋霜染黄油绿的文字
白雪便斟酌严冬的诗稿
朔风吹唱凛冽的节奏
冰凌踩压肃杀的韵脚
日照银妆
塑造诗之莽莽意境
风起柳絮
挥舞诗之簌簌音调
岁寒三友松竹梅——
饱蘸漫天雪汁
飘洒高洁辞藻
扎下深根开掘主题的奥妙

看数九寒天润色冷艳诗章
似雪泥飞鸿描摹一排一行
狂飙呼啸现实主义之深沉呼吸
雪片漫舞浪漫主义之梦幻形象
万物肃穆
是大地诗人的小憩和静坐
韵律低缓

但为酝酿来年的激越轩昂
在千家诗的画图中——
残冬不似春光
却又胜似春光
更在冰花温度里泄露春光

春的打油诗

冰花融了
雪花化了
春姑娘丢下了
胖胖的鸭绒袄
儿童们提着灯笼，伴着
童年，燃放鞭炮
炸得春雷丢了音调
爆竹尽了
灯火灭了
便把灯笼扔在假期之墙角

诗风词韵

别样情怀

温暖的记忆

■林莉

茫茫人海中，总有有一些人，虽与我们萍水相逢，却用小小的善行，给我们带来不经意的温暖与感动。
那年，我还在北京一家五星级酒店实习，酒店后面有一条热闹的小吃街，我和同事们经常下班后到这里吃夜市侃大山。偶尔吃完饭，我还经常和同学在路边摊“淘宝”。一天饭后，我和一位好友正在“淘宝”，突然听到周围一阵骚乱声和嘈杂声。“看来是城管来了。”好友提醒我拉着离开这个地方。因为我们的方向与商贩们相反，我们俩不仅很快被人群推散开来，更为惊险的是，正前方竟有一辆“慌不择路”的电动三轮车朝我直冲过来，我下意识地想要躲闪，可根本无路可躲，我惊恐地闭上了眼睛，不知下一秒即将发生怎样的“暴风雨”。突然，一双强劲的大手将我狂揽至马路边一侧，用他的身体挡在了我与那个三轮车中间。惊魂未定的我还来不及对他道一声“谢谢”，他的背影就已消失在川流不息的人群中。
大学刚毕业，我应聘到了海口一家公司实习。因初到海南，对海南的天气情况还不是特别熟悉。某日，部门经理派我去给客户送一些资料和合同，不料刚一下公交车，对流雨说下就下，还没等我反应过来，大雨滴就“噼里啪啦”下来了。正当我慌张地找寻避雨地时，头上却出现了一把雨伞，递伞的是一位阿姨，她热情地说：“我家就在附近这个楼上，姑娘，这个你拿去用吧。”未等我道谢，阿姨拍了拍我的肩膀就消失在一座楼里。
去年年底，因为家庭原因，我带孩子

到三亚住了一个多月。去三亚之前，因为感冒的原因，我有些咳嗽。当时心想，三亚那里空气质量高，到了那里肯定自然就好了。想不到那里后，身体却更加不适，想到曾经因为过敏引发的咳嗽使自己备受折磨，因此心情也更加郁闷。陌生的环境，糟糕的心情，不畅的呼吸，巨大的心理压力，都让我产生过很多消极的想法。看了三次医生，都说没有大问题，可我去当地非常痛苦，无法自控，最后无奈决定去当地他很多问题的医院试试。刚一进去，看到坐诊的竟是一位年轻的医生，心里不免有些失望。可是他并没有像其他医生那样一般脑上来问我很多问题，他先看了看我之前的检查结果并听听我的呼吸后，平静地说：“能告诉我哪里不舒服吗？”“我觉得我呼吸特别困难，我好像在不停地咳嗽，我害怕……”我竟一口气说了四个“害怕”。他停下手中的工作，认真地说：“你看，我们聊了这么长时间，我没有听到你咳嗽一下。你为什么这么紧张呢，你很健康又这么年轻，和世界上很多有生理性缺陷的人相比，我们很幸运，不是么？从现在开始，你停止掉所有药物，试试可以吗？”呼吸科的医生竟然没有给我看咳嗽，而是耐心地为我做了“权威”的心理疏导。神奇的是，从那里回去之后，我竟彻底好了起来。
看似微不足道的小善，却用同理心彰显了人性的真善美，将温暖和爱传递。这些来自陌生人爱的火把，点亮了人心底的昏暗，滋养了人干涸的灵魂，更传递了爱的火种。亲爱的陌生人，谢谢你温暖了我的记忆。

“文艺小方桌”第五期活动预告

主题：闻香寻找张爱玲 时间：2019年2月22日（周五）晚上6:30分
地点：茶花坊三楼（太行山路与大学路交叉口桥西河堤北侧，紫云居南侧）
要求：参加人员提前阅读张爱玲的文字，带着读书心得到场；保持衣着整洁；需关闭手机，保持现场安静。因场地有限，仅限25人，请一定提前报名。谢谢配合。

微信：siying_289169909
电话：13783065109

扫描此二维码可报名

岁月凝香

■特约撰稿人 穆丹

寂寥寒冷的冬日里，令人无比期待并为之欣喜的，除了漫天飞雪，就是铺天盖地的暖阳了。一年中，晴空艳阳的日子不在少数，太阳的东升西落也是寻常，但冬日的暖阳因其深处严寒却能驱散阴霾而显得极其珍贵。史铁生说：“我常以为是丑女造就了美人；我常以为是愚氓举出了智者；我常以为是懦夫衬照了英雄；我常以为是众生度化了佛祖。”我也因此常以为是冬日的严寒孕育了阳光的温暖。

阳光普照的冬日，是晒被子的好时候。上大学时，若是遇上了晴朗的日子，上午的课一结束，我便匆忙跑回宿舍，把床上的被子、褥子统统拿出来晾晒。宿舍楼的顶层有一个大露台，阳光一览无余地照射着，那是晒被子的绝佳场地。露台四周有一米多高的栏杆，原本是为了安全而设，倒为我们晒被子提供了便利条件。若是来得晚，是抢不到有栏杆的位置的，但这也并不必懊恼，露台中间的广阔天地中还有一排排扯好的绳子可以。这些绳子不知道是何时何人扯的，总之，我几年的大学时光，它们就一直在那里。它们似乎本来就该属于那里，连同那支撑绳子的竹竿。我曾见过它们被恶风吹到过，也被一些粗心大意收被子的同学用蛮力带倒过。但不久，总会有一双或几双温暖的手把它们扶起，连同那些倒下的在绳上摇摇欲坠的衣服和被子一同被扶起，像什么都没发生似的，只有那温暖的、明晰一切的阳光默默地守护着整个露台、整个校园，守望着一批批学子的到来和离开。

晒被子的午后，我常搬着凳子到露台，懒懒的斜靠在被子旁。太阳晒得我睁不开眼，只得微微闭着，被子上太阳熏烤过的味道就一股脑地涌进鼻腔，进而涌遍

冬日暖阳

全身，如同跌入一场美梦。若是遇到熟识的同学，就闲散地聊会几天，聊梦想、聊未来，也聊那些丝丝缕缕来不及翻晒的心事。阳光直白、热烈，将青春般炫目的色泽映照在我们脸上。那时候，时光那么长，青春像停留在我周身的阳光般清晰可见、触手可及。后来不知怎么的，我们就长大了，如同在暖阳下打了个盹儿，醒来已是而立之年。

母亲家有面大落地窗，晴朗的冬日，阳光透过窗户洒满庭户。成家之前，我在这里度过了许多个温暖的时日。我常泡上一杯红茶，手捧一本书，坐在阳光下，看杯中升腾的丝丝袅袅的茶香，品书中蕴藏的微妙哲思。红茶暖胃，书暖心，冬日的阳光不急不躁，一层一层地为我镀上金色的温暖，书中的句子不疾不徐，一点一点地浸润着我的心灵。沉浸在书中不觉时日滑过，直到日光从书页中褪去，杯中茶水已尽，只剩满腹馨香，我从书中起身，与这样一个寻常而珍贵的时光道别。

那些年我常坐在阳光里，心里尽想着书中的事，全然不用顾及生活的繁杂忙碌。母亲总是默默地为我打点好一切，好让那温暖静谧的日子在我身边久一点、再久一点。后来，我成家立业，成为母亲的角色，也会体会到母亲的辛劳。生活和工作挤压着我的时间，我再不能有那样一个漫长的午后用来品茶读书。忽然明白，母亲才是我生活中的暖阳，在长久的岁月中，她一直为我付出着她的光和热，日复一日，不求回报。

我常在街边见到晒太阳的老人，他们三三两两地坐在一起，很少搭话，间或身边趴着一只猫儿狗儿，也是迟缓不愿动的样子。每当这时，我总会想起我的外婆。

在我的记忆中，外婆常常坐在院子里大门旁的屋檐下晒太阳，她坐在那辆和她身体一样年久失修的推车上，从她腿脚不灵便的那一天开始，坐了好多年。起初是她和外公两个人在那里坐着，隔着不远的距离，说些往事在阳光中晾晒，我当时贪玩，恨没有多听一些好在今天有所怀想。

后来外公走了，只留外婆一人坐在那里，即便没太阳的日子，她也坐在那里。也许，她不是为了晒太阳，而是为了等谁。等谁呢？我也不知道。只是每次我去看她时，她坐在门前的样子，我总以为她是在等我。她极少说话，心里却明镜似的透亮。我与外婆不在一个城市，每年见她机会只有一两次而已，这一两次抛开路上的时间，抛开我与舅舅家姐妹们玩笑的时间，与外婆相处也就不到一小时而已。外婆每次见我，无论我胖了瘦了、头发长了短了，或是因路途劳累而蓬头垢面，她总是能从众多亲戚中准确地叫出我的名字。因我探望她的次数少，她愈发记挂我，却从不埋怨我。先前她腿脚还算便利的时候，春节见了我，总挪着她的那双年轻时裹了半截又被松绑的变了形的脚，颤颤巍巍地走到卧室，从她放衣服的木头箱子里拿出点东西给我，有时是秋季成熟的石榴，被她一层层地压在棉衣下面，以求保留其新鲜；有时是她给我的压岁钱，用手绢小心翼翼地包着，我常因上面留有外婆的气息而舍不得花；有时是一些糕饼零食，是要当着她面吃掉她才满意的。

外婆走不动的年月，我便没了这些恩赐，于我而言，最大的恩赐就是每次见面看她穿戴着我为她买的衣服鞋帽。有时，她会让我为她修剪指甲，我更是像得到了极大的恩典，满怀深重的喜悦，把她枯瘦变形的握手握在我的手里，为她剪去岁月坚硬的甲片。阳光温暖热烈，但不灼人，像外婆目光里贮存的慈爱，暖融融地包裹着我。

冬去春来的日子里，外婆去世了，在她每日晒太阳的地方，吃完母亲喂她的最后一口饭，溘然长逝。我在远方接到电话，只觉周身发冷，似乎是一道光从我身体里抽取一般。将近一年了，我仍忘不了当时的冷，正如我忘不了外婆给我的许许多多温暖的暖。一年来，我从未停止过想念，在每一个有光的日子，想到她，在每一个没有光的日子，想到她，她已化作我心底最温暖的阳光。

儿子生于初冬，我为他取名“明”字。明，取日月之光的含义，愿他得日月恩泽，心明眼亮，一世温暖。他的笑脸像阳光下开出的花，能融化所有，有了他，生活布满阳光。儿子两岁多时，时常像个小大人一样想要照顾我，也总出其不意地说些暖人可心的话，我把他的言行记录下来，那些关于我和他的文字变成报纸上的铅字，成为我们共同的纪念。如今，他把对我暖暖的关怀扩散给更多的人，无论是家中的亲友长辈，还是幼儿园的同学，或是路边不相识的人甚至是动植物，他总用自己的方式给予他们关爱。我像收集萤火虫的孩童，把他的趣事一点点地收集起来，汇聚成纸上的字，汇聚成足以照亮生活之路的光芒，守护着他。

我曾在《家有暖男》这篇文章里写道：“培养孩子的暖男性格，是为了让他能像个小太阳一样，温暖他人、照亮自己。”我们一同朝着阳光奔跑，他正在慢慢长成我期待的样子，我也在努力成为他的暖阳。

有阳光的日子，适合晾晒往事、晾晒心情，把事情看得明晰透彻，心才会舒朗干净。秋收冬藏，我珍视每一寸冬日的暖阳，更珍视暖阳下那熠熠生辉的往事，我将它们珍藏于心，待来年更好地出发。

魏老师作文培训中心

优秀作品选登专栏

现开设有初中作文班、阅读训练班，小学作文班、阅读训练班

地址：郾城区高山路与江山路交叉口财富中心C座14楼

招生电话及微信号：13703850420

浓浓年味浓浓情

■魏老师作文学校四年级 陈思羽

农历年的年尾是忙碌的，也是喜庆的。过了二十三，家家户户忙着扫房子、炸年货、蒸花馍、贴春联，新年的脚步越来越近，身边的年味愈来愈浓。
年味到底是什么呢？我问爷爷，爷爷说大家穿上新衣裳，开开心心的就是年。奶奶说一家人团圆就是年。今年春节，我们一家来到美丽的海南岛过年，在这里体会着别样的年味。
年味就是香喷喷的年夜饭。在海南，左邻右舍来自全国各地。到了除夕，小区里的人要在一起聚餐，每家都要做一盘最拿手的家乡菜。东北李奶奶端来了酸菜炖粉条，贵阳张爷爷端来了辣子鸡，爸爸做的是最好吃的酸菜鱼……大家围坐在一起，欢声笑语洒满了小区的每一个角落，空气中弥漫着暖暖的味道，我也感受到了满满的幸福。
年味还是祝福的味道。大年初一早晨，全楼的小朋友都要挨家挨户去拜年，互道新年的祝

福。我和弟弟敲敲这门，敲敲那家门，每给一家拜年，大人们都会给我们一把糖。从一楼到七楼，我们收获了一大袋子糖果，连空气中都洋溢着甜甜的味道。那袋子里装的不仅仅是糖，更是大人们对我们满满的关爱。
年味也离不开鞭炮味。我们小区距黎族村落芭蕉村很近，我们一家来到美丽的海南岛过年，在这里体会着别样的年味。
年初一开始一直到十五，才算过完年。每当花炮响起，村民们都会仰望着天空，看着它们在天空中绽放五颜六色的花朵，寄托村民们的新年新愿望，期盼新的一年里风调雨顺、稻谷满仓。听着“噼里啪啦”的鞭炮声，闻着浓浓的硝烟味，我心中升起了满满的希望。
五湖四海希望在海南相聚，五湖四海祝福飞向祖国各地。浓浓的年味里饱含着家庭和睦、邻里和谐、民族团结情，我深深地沉醉在这年味里……

心灵漫笔

游走的新年

■特约撰稿人 文菲

腊月二十九晚上的高速路上，没有了往日的喧嚣。奔驰在畅通无阻的高速公路上，宛如梦幻般恍惚，放松而飘逸，悠扬的歌声把即将过去的一年丢在后面，越来越远……
多少年来，我的新年一直在传统的风俗里游走，对年复一年的过年模式有些恐惧和厌倦，跨年的钟声成了敲在心坎上的无奈与叹息。过个别新年的打算在心中几度揣摩，几番咀嚼，应几个朋友之约，我终于在腊月二十左右狠下心来：外出过年。打听完家里的卫生，将年货填满冰箱，带着一丝丝愧疚，我终于在二十九这天走出了家门。
服务区里，灯火通明，游子们一个个归心似箭，奔走在回家的路上，我却行驶在离家的旅途中。时光的交换和人的擦肩而过，是一首短暂诗行，写满乡愁。
零点钟，我们进入安徽地界，四起的团雾阻挡了前行，仙境般的夜晚，让意识有些游离。高速封了，远行的脚步聚集在服务区里，我们只好在附近宾馆临时休息。大年三十早上六点多，阳光从窗帘的缝隙里射出张扬的光芒，强烈而清冷，照在惺忪的眼里有点刺疼。我们的担忧一扫而去，于欢声笑语中继续前行。沿途风景很美，山连着山，越往南走绿意越浓，高速两旁的别墅群依山傍水，惹人羡慕，转眼便被抛在了身后。下午，车驶进安徽滁州，琅琊山风景区便矗立眼前了。我们的心情是兴奋的，一脚踏进欧阳修的《醉翁亭》里。此时，阳光静好，游人如织，走进景区，竹林挺拔，树木苍翠，静而不凉，温暖而不燥。亭台、树木、竹林，山谷，小溪，优美而静谧。怒放的蜡梅香气扑鼻，与石头上刻画的诗词相得益彰，令石头雕刻出古老的韵味，石头不由得为古人的智慧结晶叫绝，为保存得如此完好而感到。
镇江陈醋和白蛇水漫金山是大家熟悉的，北固山想必大家也不陌生。大年初一，金山寺里的香火甚是旺盛，让我如进入仙境。进入北固山上，刘备和孙权的试剑石清晰地矗立在山脚下，顺着山的脉络往上走便是甘露寺，它是北固山的主体建筑，古拙浑厚，巍峨山巅，形成“寺冠山”的独特风貌。《三国演义》里刘备招亲后，修了甘露寺，可说是一座“三国山”，是一座充满了英雄豪气的山。千百年来，无数文人墨客，登临北固，即景抒情，壮怀激烈，留下多少气吞山河的壮丽诗篇。新年的第一天，我穿越了仙境，跨越了历史的时空，以前对历史知识的模糊顿时变得清晰起来，生动而有趣，这