

读书故事

■李煦冉

每当提起自己的读书经历，喜悦之情就会在我心底油然而生。我的读书生活好似一幅五彩缤纷的画卷，又如一曲跳跃着欢快音符的乐章。

2007年11月9日，随着一声响亮的啼哭，我来到了这个美好的世界，投入到一个教师家庭的怀抱。

妈妈告诉我：“你妈妈怀着你时，就天天听胎教音乐、听诗歌朗诵、听儿歌、听幼儿故事。”

爸爸告诉我：“你出生后，你爸妈只要有空闲，就在你面前给你读诗歌、读儿歌。你再大一点，他们就买来很多挂图，贴在墙上，一只手抱着你，另一只手指着给你读、给你唱。”

妈妈说，我最早的读物是一本《睡前故事》，那鲜艳的颜色、美丽的插图让我爱不释手，爸爸见状，连忙抱起我，用标准的普通话给我读，我睁着好奇的眼睛如痴如醉地听着。虽然似懂非懂，但不知不觉地爱上了听爸爸妈妈给我读书！

为了给我读尽可能多的幼儿图书，爸爸开始带我泡图书馆，那里既有丰富的藏书，又有安静的环境。在管理员阿姨诧异的目光下，爸爸给仅有两岁的我办了少儿借阅证，从此，那里成了我每周必去的地方。从双汇广场到体育场再到西城区，图书馆搬到哪里，爸爸妈妈就带我追随到哪里。后来，我们不仅去市图书馆，还去郾城区图书馆、智慧书屋读书、借书。

两岁10个月，我上了幼儿园，对《三字经》《弟子规》《百家姓》《千字文》《笠翁对韵》等幼儿启蒙类国学书籍产生了浓厚的兴趣。每天晚上，那些充满韵味的童声就会从我家中飘出，我很快就把这些国学经典熟读成诵！爸妈还给我订阅了《小聪明》杂志，只要一发下来，我就会缠着他们给我读，不读完决不罢休。

2013年9月，我成了一名小学生，老师教会了我汉语拼音，我开始用拼音的方法进行阅读。我用这种方法读完了杨红樱的许多作品，虽然阅读的速度比较慢，但我读得津津有味。

家里、图书馆里的注音版读物差不多读完了，我便开始读《猫鼠日记》《非常校园》等不带注音的书籍，遇到不认识的字就问爸爸妈妈，如果他们不在家，我便凭自己的想象猜这个字怎么读，等他们回家时再问他们我读得对不对。无心插柳成荫。半年下来，我掌握了许多字词，渐渐能读不带拼音的书了。看到一本书被自己攻克，我越发有兴趣、有信心读书了，读书的数量也迅速增加。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。二年级时，我加入了漯河日报社小记者团，随团参观龙塔古墓、镇河铁牛、城隍庙，游览沙澧河风景区，到农庄体验农事，在银行了解金钱的保值增值，参加报纸义卖，去跳蚤市场淘宝，走进电视台当小主播……我把所见所闻所感写下来，向报社投稿，并获得了280元稿费。对我来说，那可是我的第一桶金啊！

起初，我常常是刚从图书馆回来，就匆匆忙忙把书读完，想还回去，囫圇吞枣、不求甚解。爸爸发现了这个问题，就对我说：“你这样蜻蜓点水一样地读书，不会有太大的收获。”

遇到更好的自己
读书让我

读书启智

■黄娜
刚来到学校时，赵校长说：“黄娜，你是带着满身的光环来到咱们学校的。”是的，可是光环很快消失了。当我把阅读这一对于教师来说最重要的自我成长方式放弃后，我的教师生涯也进入了职业倦怠期。当我面对一些孩子出现的问题时，感觉很棘手，束手无策，不知道该以一种怎样的方式，在不伤害孩子自尊的前提下，来和他们有效沟通交流。

很感谢赵校长的高瞻远瞩，及时成立了读书会，一个人读书成长可能会走不远，一群人抱团成长才会走得长远。李镇西老师的《做最好的老师》，就是在此期间读到的，我从书中得到了这几点亮启。

启示一：童心是师爱的源泉，没有爱便没有教育。李老师深深打动我的一个重要原因，便是他拥有一颗童心，始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年、一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次活动中留下了精彩的生命瞬间。

启示二：教师每天的必修课，无论多忙，每天都要进行五个工程，即上好一堂语文课、找一个学生谈心或书面交流、思考一个教育问题和社会问题、读书不少于1万字、写一篇教育日记。这些值得我们每位老师去学习。

启示三：做有思想的老师。苏霍姆林斯基说能力只能由能力来培养，志向只能由志向来培养，才干也只能由才干

书香伴我快乐成长

获，属于无效阅读。要想把书读透，每一本书至少读三遍才行。”我逐步改变走马观花式地阅读，开始静心细读并逐渐总结读书的方法：一看，要看三遍，弄清故事的来龙去脉。二读，看到优美的句子、段落大声读出来。三写，读完一本书，写写读书笔记、感想。带着这个“读书锦囊”，我读书更加细致，又认识了更多作家，比如“动物小说大王”沈石溪，儿童文学作家张之路、秦文君、杨红樱、曹文轩等。

我和书渐渐成了形影不离的朋友，在《爱的教育》中被人间真情感动；在《红岩》里体会共产党员对革命的忠贞；在《昆虫记》里走进神秘的大自然；在《福尔摩斯探案集》里跟随大侦探的脚步学会推理逻辑。早上看，晚上看，为了看书有时甚至忘了吃饭，忘了睡觉。

读万卷书，行万里路。爸爸妈妈带我走出家门开阔视野，在开源森林公园牡丹园，我想到了“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”；在小商桥景区杨再兴纪念馆，我吟出“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”；在沙澧河风景区红枫广场，我脱口而出“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；在北舞渡贾湖，我看到清波荡漾、苇丛绕岸、一条小船停在一旁，“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”从我口中咏出……化身台兴国寺、许慎文化园，齐桓公召陵会盟的召陵故城，普照寺、受禅台、三绝碑、陈星聚纪念馆、黄龙湿地、山陕会馆牌楼……都留下了我的足迹。

游遍漯河所有的自然景观、文化遗存后，我们就利用节假日到崆峒山风景区、黄河游览区、竹沟革命纪念馆、许昌霸陵桥、河南博物院、襄云书院等地游览。每到一个城市，爸爸就会带我去大学校园走一走、看一看，许昌学院、河南城建学院、郑州大学、河南大学都给我留下了深刻的印象。

2018年初春的一天晚上，爸爸一回到家就兴奋地告诉我，“说文解字大讲堂”将在漯河大剧院开讲，中国汉字听写大会点评嘉宾、《百家讲坛》主讲人张一清要来做《寻访许慎故里 追溯汉字故事》的专题报告。3月25日上午，漯河大剧院座无虚席，张教授从大家耳熟能详的汉字出发，深入浅出地探究汉字的前世今生，解析汉字的内外乾坤，引经据典，生动翔实，让我受益匪浅。

来培养。由此可见，教师本人素质的重要性。我应该以李老师为榜样，博览群书，开阔视野，提高素养，将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师，就要勤于思考，勤于钻研，并且养成习惯，从中品尝思考阅读和写作的乐趣。

启示四：做“最好”的老师。什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”。虽然这个“最好”永远达不到，但一个个“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。我们每一个人都是一棵树，但是成长为什么样的树，决定权都在自己手中。我们都要做一棵有理想的树，深深扎根于沃土中，成长为自己想要变成的样子。

我们班有一个特殊的孩子，他在我今年刚接这个班时就给我来了个下马威。课堂上我正讲到动情处，忽然就听“咣”的一声，一张桌子就倒在课堂上被他掀翻了。后来，我更领教了他的厉害——课堂上大吼大叫，目无师长，把桌子弄出响声……他有100种方法来吸引你的注意力，让你的课堂无法进行下去。读了《做最好的老师》后，我开始反省自己的教育方法。当知道他的家庭背景后，我读懂了一个九岁孩子的悲伤与无助：他的妈妈得白血病刚刚去世。生病的两年时间里，他的父亲一直在医院陪妈妈看病，缺席了孩子的成长。

我也是一个母亲，我为孩子感到深深的痛心，他太缺乏关爱了，需要被关注，我意识到，只有真正走进他的内心，才能改变他。于是，当我看到他整天流鼻涕时，我从家里拿了一大卷纸，悄悄地塞到他的抽屉里；看到他写字用的钢笔坏了时，我悄悄买来了钢笔，并在语文课上奖励给他。当他在大家热烈的掌声中接过钢笔时，眼神变得温柔明亮起来，还带着许久不见的羞涩，与平日课堂上天不怕地不怕的形象判若两人。后来，课堂上他回答问题更积极，字比以前写得工整了，他的转变，让我更加意识到，我们做教师的，就是要把爱带给学生，唤醒学生内心沉睡的力量，让学生发现更好的自己，用一颗心灵碰撞另一颗心灵，碰撞出火花，让教育的过程水到渠成。

当读书这条通道开启后，我才真正体会到读书带来的快乐，每天我如饥似渴地读书，并做了大量读书笔记。《做》一名有专业尊严的教师》《做一个灵魂有香气的女人》等书都是在这期间学习的。读书让我有了不断向上生长的力量。阅读让我的思想更有趣，让我的课堂也变得更加鲜活灵动起来。

记得电影《老师好》中，苗宛秋老师曾送给学生们一段话：人生就是一次次幸福的相聚，夹杂着一次次伤感的别离，我不是在最好的时光遇见了你们，而是遇见了你们，我才有了这段最好的时光。

我也希望，以后与学生相处的日子，都是我此生最好的时光。

了解了汉字的来源、意义，感受到了汉字背后的文化内涵和历史积淀。

那次活动，我知道了漯河日报社水韵沙澧读书会，开始跟着爸爸参加读书会的各项活动，鲁锁印主任领我翻开中原抗战波澜壮阔的历史画卷；陈军主任带我了解中华传统文化的内涵；乔聚坤爷爷带我领略曲艺之美；《梁家河》读书分享会让我了解上山下乡那段激情燃烧的岁月；余飞老师引领我了解豫剧沙河调的前世今生；作家苏漫《太阳部落两万年》新书分享会让我明白，不论时空如何转变、岁月如何流转，文学的力量是无穷的……2018年暑假，我们专程赶赴郑州参加苏漫《太阳部落两万年》诗赏读会，朗诵家的激情演绎、歌唱家的倾情献唱，既让我大饱眼福耳福，又让我内心倍受震撼，我明白了山外有山、天外有天，外面的世界很精彩，精致的生活需要努力。

岁月匆匆，如白驹过隙。从注音插图的“小人书”到大部头的“三国”“红楼”，从听读、跟读、粗读到细读、精读、研读。父母的引导、老师的指导、社会的熏陶让我在读书之路上越走越顺畅、越走越开心。

当然，我在读书方面还有不胜枚举的毛病：比如好奇有余，恒心不足；随心所欲，缺乏计划。“吾生也有涯，而知也无涯。”今后，我一定要更加努力地读书，让读书陪伴我快速成长、快乐成长！

读书照亮人生

读书感悟

■特约撰稿人 杨晓曦

—

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。朱熹用《观书有感》一诗，借景喻理，告诉我们知识储备就像是那“半亩方塘”，要有“源头活水”源源不断地补充，才能达到新境界。这就好比我们的人生，应该多读书，不断补充更多的知识。由此，我想起小时候在豫东随父读书的情景。

父亲是商业局的厨师，他有两项骄傲：厨艺在小县城名声响亮；我学习全能，门门功课领军全级。他说，咱农村娃出来不比吃穿，比用来糊口的技能。读书便成了我唯一的兴趣。

那时候，除了教科书，我没有其他书可看。于是，我背熟了语文、数学、英语全册课本，最后连铁路公路图、交通枢纽都背熟了。

假期，父亲休假回漯河探亲，除了足够的伙房饭票外，还会留给我五毛或一块的“巨款”。早晚背书、中午做数学练习题，其他时间，我就坐在路边的书摊前读书，各种连环画就摆成方阵，一分钱一本，一毛钱看十本，送一本。十天半月后，父亲回来，早有门卫叔叔汇报了我的行踪：不务正业，大多时候是在看小人儿书。父亲不介意，说：看看书吧，老师说过，多读书有好处。

小人书，是我干渴的心灵土地上长出的几棵稀有野草。靠着读书多、成绩好，我给同学辅导功课换课外书籍读；靠着读书多，跳出了农门；靠着读

■读书之路

读书永远在路上

■柴奇伟

小时候，连环画是我的最爱。小孩子当中，要是谁有几本连环画，那就是“皇帝”。为了看到连环画，我会想尽千方百计讨好“皇帝”。

记得那时，我不知从哪弄来两本破烂不堪的《365夜故事》。尽管很破，却是我的最爱。后来，我上了师范，我们班有一位音乐老师，每次上课，她总会拿出一本书讲故事，有时讲农家孩子通过自身努力改变命运的故事，有时是农家孩子遭遇不幸自强不息实现梦想的故事。

也正是在那时，我知道了读书不仅可以增长知识、开阔视野，还可以看到很多人的人生经历。从那以后，一到双休日，我总会进书店，逛书摊。有很多时候，在书店里看到一本好书，一看就是一个多小时，直到书店老板下逐客令，我才依依不舍地离开。

那时候，我是文化路旧书摊的常客。这个书摊上看着，那个书摊上瞧着。相中一本好书，想买但囊中羞涩，只好和书摊老板多次讨价还价，最后才不得不狠下心买下一本解解馋。那时候，一块六一本的《辽宁青年》是我的最爱，尽管这样，我还是得节俭食粮才能过过瘾。

那个时候，我就想：有没有一个随便看书，不

编者按

文化是一个地域的灵魂，唯有书香，可以让一座城市拥有灵动的气质。

如今的漯河，在市委、市政府的正确领导和支持下，在“崇文尚德、务本图强”的漯河精神引领下，读书会、文化讲座、文化交流活动等遍地开花，为我们快节奏的都市生活增添了缕缕书香和文化气息。

今天是第24个世界读书日，本报特约请部分特约撰稿人和文学爱好者，将自己的读书故事、读书经历、读书感悟等写出并分享，希望能带给您些许启示；更希望读书能成为您的一种生活习惯，让每天都是读书日。

书多，我爱上写作，并将作品发表在报刊上。

二

我生活的年代，物质比较匮乏，跳出农门是多数家长的愿望，我也不例外。不同的是，我去的学校不是我喜欢的，母亲不愿意我“伺候人”，把我当教师的志愿改成了会计专业。

在一个陌生的学校，面对不喜欢的专业，我郁闷纠结，就每天抱着搜借来的课外书麻痹自己。琼瑶、金庸、三毛、沈从文……随便什么看什么，甚至抱着一本厚厚的《古文观止》《唐宋诗词赏析》也能背上十天半个月。

有一次，我在黑板上写了一首李清照的诗：生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。表示对目前专业的不喜欢和不迁就，恰巧被语文老师王玉清看到了。她开心地和我聊起诗词，没想到咱们班还有一个才女，这以后班级广播员就是你了，连写稿子的都有了。于是，校园里广播室的大喇叭上每周都会念我的文章。一时间，我成了风靡校园的小才女。为了名副其实，我只能是更努力，顺便把专业课也学得风生水起，年年获得一等奖学金。

那是一段闪着光芒的时期。毕业后参加工作，有了孩子，想起自己当年读书的不易，以及读书带来的种种好处，便会毫不吝啬地给孩子订阅适合的书籍。有限的工资在给孩子报了学习班、订完书刊后，应付日常开支已是捉襟见肘。于是，书对我依然是一种渴望。

办公室不管谁那里有书，我都会颠颠地跑过去借阅。借阅的书不能在上面圈点、写画，我就多了在笔记本上记录的习惯。每天看，每天记录，像拿着一把大号的漏勺一样，瞪大眼睛过滤珍藏宝贵的资料。忽然有一天，我的办公桌上一下子多了许多杂志，办公室收发杂志的吕老师说：这些都是单位给退休干部订阅的书刊，他们来取书的时间不一致，想请你帮忙在他们取书之前保管一下。在吕老师极力维护自尊、真诚地帮助下，书，像一缕缕光芒，把我的心照得亮亮的。

后来，下岗、失业、赡养老人、孩子教育，种种困难接踵而来，甚至在写作的过程中也会遇到形形色色令人不愉快的人和事。一件件事情压在心头，有时候会突然颓废，困苦一样焦躁难安，不能自拔。索性，啥也不做了，百无聊赖地翻书看故事，想让自己躲避在虚幻的故事里。

无意间翻开《中国通史》，我明白了每一个朝代，每一个人必须有一个内化于心、外现于行的正确的核心价值观，才能走得远。从中反观自我，涤荡掉许多对于人生对于生活的抱怨和不满，获得巨大的精神力量。从此，我放下愤懑，开始纯粹、干净地读书，愿意让自己也成为一片通透的光芒，温暖自己，也照亮别人。

三

还在单位上班的那几年，闲暇的时候，同事都喜欢找我聊几句，讨要几篇我写的文章，说再不开心的事情，只要听我说几句话，看看我的文章，就

用花钱的地方？一个偶然的机会，我意外地发现，学校图书楼二楼有两个图书阅览室。进入图书阅览室，我好像走进了书的世界、书的海洋。有很多次，看着看着，竟然忘记了时间，常常在图书管理员催促无数遍后，才依依不舍地离开。

快乐时光总是短暂的，转眼间，我参加工作了。有了一份工资后，在双休日，一到县城，我就开始横扫一切书店，《辽宁青年》《青年文摘》《读者》《知音》是我的最爱。那时候，我恨不得期期能一周出一期。

书读得多了，就想写点东西。当我把写好的东西拿给同事看时，同事问我：“报社有没有熟人？”我摇摇头。同事又问：“有没有朋友？”我还是摇头。“你还是别投了，投了也不会发表。”同事好心劝我。

也许是年轻气盛，放学后我就骑着单车把稿子寄给报社。时间过去20年了，现在，我还清楚地记得：1999年12月28日。这个日子也许对别人来说极其平常，但对于我来说，却是终生难忘的。正是在这一天，我写的文章被《关心下一代报》发表了。

尽管我的稿子被编辑动了大手术，但总算发表了。一篇稿子的发表对我来说是兴奋剂。从那以后，我一发不可收拾，开始写新闻、写散文，由于经常在报纸上发表文章，我多次受到表彰，并在2016年先后加入了舞阳县作协 and 漯河市作协。

因为喜欢读书，所以近年来，我一直在参加水韵沙澧读书会举办的各种读书活动，无论是周六上午和下午举办的活动，还是周五晚上举办的活动，甚至偶尔还有在工作日举办的活动，我都想办法从舞阳县孟寨镇赶来参加，风雨无阻。记得2015年，第一次参加完水韵沙澧读书会举办的活动后，我兴冲冲地回到五十多公里外的家中，我家“掌柜的”一盆冷水泼下：“咱舞阳就你一个‘信球’去了吧？”当时，我也曾经在心中多次问自己：这样奔

会高兴起来。我很感动，原来我已经是一缕光，虽然微小，却能带给大家这样的转变，于是，我更热衷于读书，热衷于文字。

为了要写出好文章，我制定了读书计划，每读一本书后，书的留白之处就写满了我读这本书的感受。更重要的是，读书让我对世界、对人生、对家人、对朋友有了一个认知的拐点，对生命多了宽容豁达，少了抱怨，更愿意贴近普通百姓的生活，爱每一个身边的朋友，平和地写真实的心声。

《旧唐书·魏征传》里，唐太宗评价魏征时曾说过：夫以铜为镜可以正衣冠，以古为镜可以知兴替，以人为镜可以明得失。总有一天，我也会成为历史，也会被当成一面镜子。

作为一个母亲，我是孩子们的一面镜子。虽然孩子们的习性有天生的成分，但是，更需要生活经验的暗自拿捏、塑型。为此，我买来大量心理学方面的书籍，每天坚持读，和他们像朋友一样，一起经历生活中的是是非非。随着读书的增多，思考能力的增加，视野的开阔，一篇篇文章见诸报刊的同时，孩子们也受到了潜移默化的改变：2018年，女儿获得全国科普科幻作文大赛华中区一等奖（全国二等奖）；儿子获得了《阅读时代》全国征文散文二等奖。我庆幸，自己没有带偏孩子。

我这个年龄既是母亲，又是女儿；是妻子，也是媳妇，担负起分内责任很重要。凡事言传身教是最好的教育方法。八十多岁的婆婆，睫毛往内长，需要定期拔掉，不然，眼睛就会难受流泪。每次带孩子们回去帮婆婆拔睫毛，婆婆都像做错事似的自责，担心给子女们添麻烦。孩子们在我的一言一行中，知道了秉承孝道的重要性。我知道，我这面镜子给他们的是光明，是爱，我严格自律地爱着、爱着，他们就长成了优秀的样子，是我最想看到的。

书，像明亮的哲理之光，照亮了我这面镜子，而我更愿意反射出这些光芒，温暖更多人。

水韵沙澧读书会
世界读书日活动预告

2019年4月23日14:30，漯河籍知名作家潦寒，将在漯河职业技术学院许慎文化学院分享《我的读书写作观——没有一朵花生来就是花，读书让我相信自己是花骨朵》，谈一谈他三十年来读书写作的心路历程。因现场席位有限，有意参加的朋友请提前报名。拒绝空降。参加人员请注意会场秩序，有序入场、退场。
报名微信：siying_289169909
电话：13783065109
地址：长江路漯河职业技术学院小礼堂（学院小礼堂在学院主干道大道最东头穿过小树林尽头）



波，值吗？

在这样的犹豫中，我没有停下自己的脚步。这几年来，我先后读了《瓦尔登湖》《诗经》《生命册》《沧海残阳》《幸福在路上》《城的灯》《黑白男女》《派出所长》等书，并学会了写读后感和书评。

在这样的犹豫中，我结识了许多志同道合的书友、文友，通过他们，我开阔了视野，打开了心胸，增长了见识。

在这样的犹豫中，我除了自己读书之外，每天晚上还坚持给儿子读书，儿子对书已经产生了浓浓的兴趣。

在这样的犹豫中，我发现，只要一天不读书，我就觉得自己的生活少了些什么。

有一次，我到图书馆听绘本故事。我也在场的家长和小朋友讲了一个故事。结束后，一位工作人员告诉我，我的故事讲得很好，想让我来给孩子们讲故事，纯公益，没有工资。我同意了。因为我身边就有很多这样的人，他们做人做事不仅照亮自己，还能温暖别人。和这样的良师益友交往，我想不上进都困难。

我家“掌柜的”，从最初的不支持到现在的大力支持，这几年来，她一直在背后默默地支持我。有一次，我到图书馆给孩子们讲故事时，也让她来听了一次。意想不到的，她听着听着竟入迷了，还把听到的知识讲给远在北京的女儿听。

“你看孩子，我听报告。”再到图书馆，转变观念的她总会这样说。

2018年，是我因读书而收获颇丰的一年。我和我的学生在市里举办的读书征文比赛中多次获奖，“掌柜的”笑了，学生笑了，我也笑了。

我是一名农村教师，我会尽我所能，在自己读书增长见识的前提下，组织学生多读书、读好书，开阔视野、增长知识，“咱祖国强大、民族复兴做出自己的贡献！”