

文明之光辉耀世界

——亚洲文化嘉年华活动侧记

■新华社记者 白洁

“艺术将跨越民族、穿透心灵、沟通思想，向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。”

15日晚，国家主席习近平和夫人彭丽媛在北京国家体育场同出席亚洲文明对话大会的外方领导人夫妇共同出席“青春嘉年华，共圆亚洲梦”亚洲文化嘉年华活动。

浩瀚夜空下，国家体育场“鸟巢”灯光璀璨，散发出迷人的光芒。一场各国文明交流对话、融合互鉴的瑰丽画卷在此徐徐展开。

20时许，伴随着全场约3万名观众齐声倒计时，这场文化盛宴拉开大幕。刹那间，“鸟巢”上空，烟花绚烂。

整场嘉年华活动以亚洲“心连心、共未来”为理念，包括《日出东方——世界亚洲》《美丽大陆——魅力亚洲》《共同家园——多彩亚洲》《未来已来——活力亚洲》《璀璨之夜——光耀亚洲》5个部分。

这是光彩动人的亚洲风情联欢——“阳光洒满的亚细亚，每一天温暖我的家，山水相连，亲密的亚细亚……”

在开场节目交响互动大合唱《我们的亚细亚》中，身着民族服装的亚洲各国青年高举本国国旗走上舞台，场边数

十辆展示“中华风采”“亚洲风情”的巡游花车相继入场，上千名手持炭光球的学生组成人浪，现场观众挥舞炭光棒起身致意，现场一片欢腾。

亚洲是人类文明重要发祥地，亚洲多姿多彩的文明交相辉映，为人类保存着最久远的文明记忆和波澜壮阔的文明图谱。

舞蹈《火之激情》中，来自印度尼西亚、亚美尼亚、黎巴嫩、土耳其、阿塞拜疆、朝鲜等国的优秀舞者依次登场，明快悠扬的乐曲、极富民族风情的舞姿，配上LED背景板上呈现的各国特色建筑，让人仿佛进入了时空隧道，在不同国度间自如穿行。

歌曲《风与花的边界》邀请新加坡、以色列、越南、韩国和中国的著名歌手联袂登台；打击乐表演《鼓舞飞扬，百舸竞渡》汇集中日韩三国鼓手同台飙技；歌舞《亚洲风情》融合巴基斯坦小调、柬埔寨民歌、印度宝莱坞歌舞等不同艺术形式……

虽然语言和民俗风情各有不同，每一个节目都承载了共同促进亚洲文化繁荣、共同发展的美好祝愿。

“来自不同国度的艺术家共同完成一个节目，相当于1+1等于N，表现出亚洲文明的多样性，体现各国命运与共。”嘉年华总导演杨东升说。

这是活力澎湃的视听盛宴——

巨大的LED矩阵分别置于舞台后方和两侧，似波浪翻滚，又似花瓣绽放；炫目的色彩饱和度和灯光对比度；制作大型道具如京剧戏楼、机械手臂鼓、飞天黄杨木雕等；场内专门安排千余名学生进行互动表演……

当晚的“鸟巢”场内约三分之二区域被设置成舞台，总面积达1.5万平方米，而LED屏幕总面积则多达8000平方米，创下多项之最。

此次演出在舞美、灯光设计上匠心独运，给观众献上了一场流光溢彩、激情四射、各国文化融合交织的视听盛宴。

嘉年华总制作沙晓岚介绍，嘉年华活动不是纯粹的欣赏，强调台上台下的互动和联欢，导演团队有意识地利用声光电等调动观众，让现场观众和互动演员手中的炭光棒和炭光球在统一数控编程下，根据节目发出不同节奏的光束，伴随着人浪、掌声，形成强烈的视听冲击力，“体现亚洲文化和艺术的融合，演员和观众的融合”。

这是和平进步的亚洲合唱——

“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

《墨之韵》将千年古琴和中国武术相结合，展现了一场天人合一、天地相融的文武大会；歌舞《远方的客人请你

留下来》由中外歌唱家和舞蹈家共同呈现，留住友谊，不忘朋友。

鼓舞飞扬、青春亚洲，亚洲文化正以勃勃生机向世界宣告其大有可为之势。

演出的最后，来自各国的年轻人合唱《光耀亚洲》，唱出亚洲人民命运与共，共享幸福梦的心声，将演出推向高潮。

近100分钟的演出共有演职人员8000余人，阵容汇集亚洲各国优秀艺术家和青年代表以及享有盛誉的世界级表演艺术家。

“太精彩了！”第一次来到“鸟巢”的联合国教科文组织官员阿里·穆萨·伊耶难掩内心激动。“习近平主席上午在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲让人印象深刻，今天晚上又看到这样一台融合了不同文化的演出，相信中国将为不同文明的交流与对话做出更多贡献。”

“最让我震撼的是全场同唱一首歌《我们的亚细亚》，令人热血沸腾、心潮澎湃，让人忘记肤色、语言不同，真正感受到亚洲是一个大家庭。”在现场观看演出的青年代表胡所亭说。

“你好，亚洲！”

这是嘉年华活动开场时灯光点阵上打出的真挚问候。让我们以此次亚洲文明对话大会为崭新起点，致敬历史，祝福未来。

新华社北京5月15日电

■人民日报评论员

共聚一堂，共襄盛举！

5月15日，来自亚洲47个国家和五大洲的各方嘉宾，出席亚洲文明对话大会，共商亚洲文明发展之道，共话亚洲合作共赢大计，致力深化文明交流互鉴，致力夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。这是亚洲文明交流互鉴的重要历史节点，是人类文明发展的重要历史时刻。

习近平主席在亚洲文明对话大会开幕式上发表主旨演讲，深情回望亚洲文明的发展历程，高度评价亚洲人民创造的辉煌文明成果，准确把握亚洲人民对一个和平安宁、共同繁荣、开放融通的亚洲的美好期待，明确提出了加强交流互鉴的4点主张，向世人宣示了中华文明的特质与气质，引起与会嘉宾广泛共鸣，引发国际社会热烈反响。

亚洲是人类文明的重要发祥地，亚洲人民在数千年发展历程中创造了辉煌的文明成果，亚洲先人们早就开始了文明交流互鉴。一代又一代亚洲先民历经岁月洗礼，把生产生活实践镌刻成悠久历史、积淀成深厚文明。各种文明在这片土地上交相辉映，谱写了亚洲文明发展史诗。丝绸之路、茶叶之路、香料之路等古老商路，助推丝绸、茶叶、陶瓷、香料、绘画雕塑等风靡亚洲各国，记录着亚洲先人们交往交流、互通有无的文明对话。现在，“一带一路”、“两廊一圈”、“欧亚经济联盟”等拓展了文明交流互鉴的途径，各国在科技、教育、文化、卫生、民间交往等领域的合作蓬勃开展，亚洲文明也在自身内部及同世界文明的交流互鉴中发展壮大。今天的亚洲，多样性的特点仍十分突出，不同文明、不同民族、不同宗教汇聚交融，共同组成多姿多彩的亚洲大家庭，不同文明在交流互鉴中彼此交相辉映、相得益彰，为人类文明进步作出了重要贡献。

“和羹之美，在于合异。”人类文明多样性是世界的基本特征，也是人类进步的源泉。“璀璨的亚洲文明，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章，人类文明因亚洲而更加绚烂多姿。”正如习近平主席所指出的，从宗教到哲学、从道德到法律、从文学到绘画、从戏剧到音乐、从城市到乡村，亚洲形成了覆盖广泛的世俗礼仪、写下了传承千年的不朽巨著、留下了精湛深邃的艺术瑰宝、形成了种类多样的制度成果，为世界提供了丰富的文明选择。亚洲文明发展史深刻表明：文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。坚持相互尊重、平等相待，坚持美人之美、美美与共，坚持开放包容、互学互鉴，坚持与时俱进、创新发展，我们才能夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础，各国人民才能享受更富内涵的精神生活、开创更有选择的未来。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”把握人类文明交流互鉴大势，顺应亚洲人民对美好未来的期待，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带，让各种文明和谐共存，让人人享有文化滋养，我们就能共同创造亚洲文明和世界文明的美好未来。

新华社北京5月15日电

——论习近平主席亚洲文明对话大会开幕式主旨演讲

璀璨的亚洲文明是世界文明的精彩篇章

亚洲文明巡游惊艳亮相

新华社北京5月16日电（记者 张骁）16日上午10时，亚洲文明巡游团在北京奥林匹克公园庆典广场惊艳亮相。1500多名演职人员激情唱跳，广大民众乐在其中，掌声、欢呼声和音乐声相互交织——1公里长的奥林匹克公园景观大道，宛如一片亚洲文明亲密共融的欢乐海洋。

记者在现场看到，巡游活动设“中华风采”“亚洲风情”“神州风韵”“北京欢迎你”4大表演板块。最先亮相的是

“中华风采”方阵，3名鼓手站在景观车上奋力击鼓，气势威武雄壮。景观车旁60名演员舞动道具转换队形，形似悦动的“长龙”。队伍中还有112名身着56个民族服饰的舞蹈演员，他们以舞交流、以舞会友，展现热情好客的中华风采。

由16个演出团组成的“亚洲风情”国际方阵接力亮相。韩国、斯里兰卡、印度等国演员盛装出席，他们中有人跳舞，有人表演杂技，有人放声歌唱，一些演员还热情地与观众互动，在人潮中

掀起阵阵掌声。

“神州风韵”方阵由来自国内10个省区市的巡游队伍组成。内蒙古镶黄旗乌兰牧骑、延边歌舞团等演员团体奉献的精彩民族舞，用动作语言呈现丰富多样的中华文化。

最后亮相的是“北京欢迎你”板块。60名身着“流动的紫禁城”服饰的模特大气登台，40名轮滑演员穿梭于方阵之中。模特演员的“静”与轮滑演员的“动”相映成趣，也寓意历史文化和

现代时尚在北京有机相融。

“这是北京奥林匹克公园庆典广场建成以来规模最大、参演国数量最多的巡游活动。”北京演出公司董事长张海君表示，为了办好活动，公司从去年11月起就展开策划，前后开了100多次协调会。

据悉，亚洲文明巡游活动将从16日起持续至22日，其间每天上午10点、下午4点在北京奥林匹克公园景观大道各表演一场，观众需提前预约入场。

爱祖国 爱家乡 爱旅游

2019中国旅游日漯河市主题推广活动

主办单位：漯河市文化广电和旅游局 漯河日报社 特别赞助企业：开源·河上街景区

让全市人民在
“中国旅游日”
感受节日的喜庆和温暖
享受旅游的快乐和魅力

- “文明旅游”随手拍暨征文大赛活动
- 文明诚信旅游企业、旅行社评选活动
- 5月19日“中国旅游日”现场庆祝活动
- “旅游惠民”行动

活动咨询电话：0395-3117156 13643950039