

贯彻落实市委七届九次全会精神 推动各项工作高质量发展

用好打开经济社会高质量发展的钥匙

■李丹

“三个导向 三问于民”，体现了共产党人心中的理想与信念，体现了党始终把人民放在心中，全心全意为人民的美好幸福生活而奋斗的初心和使命。

“三个导向”即问题导向、标准导向、效果导向。问题就是矛盾，矛盾是推动事物发展的根源和动力。习近平总书记指出，坚持问题导向是马克思主义的鲜明特点，我们中国共产党人干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。推动漯河经济社会高质量发展，就是要紧紧抓住影响经济社会发展的主要矛盾即重大问题以及矛盾的主要方面和次要方面，层层分析，逐个突破。标准决定质量，有什么样的标准就有什么样的质量，只有高标准才有高质量。推动漯河经济社会高质量发展，标准导向尤其重要。工作标准高低，体现格局品位，决定事业成败。工作高标准是政治要求，是岗位职责，是历史担当。效果导向，善作善成，

善始善终。做出的工作有没有效果，要达到一个什么样的效果，必须是要放在实践中来体现，必须是要交给人民来评判，经得起时间的考验，经得起历史的沉淀。

“三问于民”即问需于民、问计于民、问效于民，体现了人民的历史主体地位。人民需要什么，我们就要努力的解决什么，从群众中来，到群众中去，只有了解了民意，工作才有重点，工作得好不好、到位不到位、效果好不好，也只有通过人民才能体现出来。清楚地知道人民需要什么，带着问题就能研究制定出对应的政策，有了效果就要在人民中体现出来，是对民生观的深刻理解和理解。始终把人民放在第一位，把人民摆在工作中作为衡量工作对错好坏的标准，走的就是一条阳光大道，永远都不会偏离工作的重心，无论什么样的困难和艰险都不会难倒我们。

“三个导向 三问于民”是一把打开经济社会高质量发展的钥匙。

坚持用“三个导向 三问于民”处理漯河经

济社会发展中的问题，方向不会错，目标不会偏。漯河市紧抓当前经济社会矛盾，带着问题，带着民愿，着力谋划实施“四城同建”。一是着眼于河南一大片，谋划漯河一小片，站位为河南振兴添浓彩，建设豫中南地区性中心城市，打造漯河“名片”。二是依托沙澧两河交汇于市区，建设中原生态水城，铺陈漯河“底色”，站位为中原崛起添浓彩。三是站位为全国经济高质量发展添浓彩，建设中国食品名城，烹制漯河“味道”。四是站位为扩大中华文化影响添浓彩，建设中华汉字文化名城，篆刻漯河“符号”。四城同建就是漯河在认清当前发展的趋势、漯河存在的主要矛盾的基础上，高标准、高占位提出来的。四城同建，以推动经济的发展带动社会的发展，以社会的发展促进经济的变革。尤其是现在到了四城同建的关键期，坚持“三个导向 三问于民”启动我们的帆，开动我们的船，带着信念，装载着人民，漯河这艘大船正在奋力驶向胜利的彼岸！

作者单位：市委党校

强化要素支撑 做好“三农”工作

■田芳

习近平总书记在河南代表团讲话时指出，河南是农业大省，也是人口大省，做好“三农”工作，对河南具有重要意义。巩固发展农业农村好形势，持续做好“三农”工作是坚决落实中央、省委、省政府对新时代漯河工作总要求的使命担当，是着力解决好发展不平衡不充分问题的迫切需要，是落实新时代漯河经济社会发展“四三二一”工作布局、实现高质量发展的必然选择，是决胜全面小康、加快现代化建设的客观要求，是实现全市人民共同富裕的必由之路。

市委七届九次全会提出要坚持稳中求进的总基调，强化要素支撑，重点解决好“人”“地”“钱”的问题。长期以来，资金、土地、人才等各种要素单向由农村流入城市，造成一些农村严重“失血”“贫血”，制约农村发展。做好“三农”工作，应推动人、地、钱等要素在城乡双向流动和平等交换，逐步建立城乡融合发展体制机制，激活“三农”工作的内生活力和强大动力。

强化乡村人才振兴。做好“三农”工作，根基在产业振兴，关键靠人，特别是新型农业人才。解决“人”的问题关键是畅通智力、技术、管理下乡通道，大力培育新型职业农民，加强农村专业人才培养，鼓励社会各界投身乡村建设。大力培育新型职业农民，加强农村专业人才培养，特别是要扶持培养一批农业职业经理人、经纪人、乡村工匠、文化能人和非遗传承人等，

鼓励社会各界投身乡村建设。创新乡村人才培养引进使用机制，建立有效激励机制，吸引支持企业家、党政干部、专家学者、技能人才等通过下乡担任志愿者、投资兴业、包村包项目、捐资捐物等方式，参与到“三农”工作的伟大事业中来。不断造就规模宏大、结构合理、素质优良、富有活力的“三农”人才队伍，着力培养造就一支懂农业、爱农村、爱农民的“三农”工作队伍。

深化农村土地改革。一是在农用地方面，完善农村土地承包经营制度，放活土地经营权。全面完成土地承包经营权确权登记颁证工作，有序推进农村承包地“三权分置”，依法保护集体、承包农户和经营主体的相关权益，按照依法自愿有偿原则，鼓励农民采取转包、转让、出租、互换、入股等形式流转承包土地的经营权，探索建立土地信托公司，开展土地信托，促进形成高效、规范、健康的耕地流转和经营市场。二是在宅基地方面，积极探索宅基地所有权、资格权、使用权“三权分置”，推动农村宅基地改革试点。支持农户以宅基地使用权及农房财产权入股发展农宅合作社，在符合“一户一宅”农村宅基地管理规划和相关规划前提下，鼓励返乡下乡人员和当地农民合作改建自住房，探索城镇居民下乡租用农村闲置房用于返乡养老或开展经营性活动。三是在集体经营性建设用地方面，建立增值收益分配机制。鼓励农村集体经济组织依法以集体经

营性建设用地使用权入股、联营形式共同经营农业产业，优化土地利用布局，鼓励利用城乡建设用地增减挂钩政策推进农村空心房、废弃建设用地整治复垦，对利用收储农村闲置建设用地发展农村新产业新业态的，给予新增建设用地指标奖励。

健全多元投入保障机制。财政保障是“三农”工作的基础，农业农村优先发展，政府是主导，一个很重要的标志就是看财政是否优先保障乡村振兴战略落在实处。公共财政必须更大幅度向“三农”倾斜，确保财政投入总量不断增加，从最薄弱环节、最突出问题入手，从农民反映最强烈、需求最迫切的地方切入，从贫困程度最深、最落后的地区突破，改善乡村水电路气房讯，补上农村基础设施建设的欠账，加大农村医疗卫生文化教育投入力度，弥合城乡公共服务水平的差距。解决支农项目“撒芝麻盐”“九龙治水”等问题，建立涉农资金统筹整合长效机制，让用之于农业农村的财政资金发挥更大作用。四两拨千斤，财政投入还应该成为“指挥棒”“撬动杆”“吸铁石”“药引子”，引导金融和社会资本更多流向乡村。不断健全乡村振兴资金投入保障机制，完善政府投资体制，增强财政支农投入，创新金融服务，开拓投融资渠道，吸引社会资本，加快形成财政优先保障、金融高效服务、社会积极参与的多元投入格局。

作者单位：市委党校

我的家风家训

■白益嘉

“天地重孝孝当先，一个孝字全家安，孝是人道第一步，孝顺子弟必名贤……”每每想到《跪羊图》，我心中就会涌起一份温暖，这份温暖源自于我的家风、家训——孝。

“小羊跪乳”“乌鸦反哺”，这些故事我们耳熟能详，连动物尚且这么富有孝心，更何况我们这些感情的人类呢？我的爷爷，一个七十多岁的老人，也在用自己的一言一行向我的家人诠释着他对“孝”字的理解。爷爷是村里的第一个大学生，当年以优异的成绩考入武汉的一所大学，那时的大学毕业生是国家急需的人才，毕业后留在武汉、拥有一份人人羡慕的工作是顺理成章的事情，但是为了照顾日渐老去的父母，爷爷真的是在践行“父母在，不远游，游必有方”，毕业后毅然决然地回到家乡漯河。太奶奶已经九十四岁高龄了，至今眼不花、耳不聋，每每说起她的儿子、儿媳，老人那饱经风霜的脸上总会漾起幸福的笑容，顺带爽朗地来上一句“我是真有福哇，这辈子，值了”！

爷爷作为家中的长子，主动承担起照顾太奶奶饮食起居的责任。记得有一次，太奶奶生病住院了，爷爷就在医院侍候太奶奶，配合医生检查、治疗，一点也不含糊。奶奶也是每天变着法子地给太奶奶做一些可口的饭菜，一点也不含糊。

家人的教诲像涓涓细流无声的小雨滋润着我；像源源不断的泉水流入我的心田，他们用自己的行动影响着我、教育着我，使我健康成长，养成良好的习惯，教我如何做人。



闲言

不尽有余

■至大至刚

孔子观于鲁桓公庙，见一特别之物，名曰欹器。其静止不动时，呈倾斜之状，水至一半，器正端平，而满则倾覆，滴水皆无。孔子感慨不已：“吁！恶有满而不覆者哉！”世间万物，未有满而不倾覆者，只要推而极之，不留余地，不但想要的东西得不到，已经得到的也会失去。

因此，先贤不厌其烦，以肺腑之言告诫后人“事不可做尽，言不可道尽，势不可倚尽，福不可享尽”。抓住这个“尽”字，从紧贴人们生活的四个方面，反复陈说万万不可以“尽”。凡事须留余地，不能把事做绝、把话说满，那样就等于把自己置于困境。

历代先贤无不深谙此道，范蠡、张良于大功告成之际，拒绝享受人生顶峰的无限风光，在一片惋惜与留恋中急流勇退。曾国藩一生奉“花未全开月未圆”为人生最高境界，书斋即名“求缺斋”。立大功而不居，处高位而不骄，有洪福而不享，手握重权而不存一丝一毫的非分之心，总是谦而又谦，退而又退，给自己留下足够的回旋余地，成为善始善终的中兴名臣。

说志气

■薛桂梅

前几天在山里采了一些蒲公英，回家后把它们在蒸锅里煮熟，打算储存起来代茶饮。在晾干的过程中，我惊讶地发现，那些还未来得及绽放的花骨朵，居然开出了毛茸茸的花。这些拼尽生命之力开出的花朵，让我觉得植物的生命力真是强大，无论遇到什么样严酷的环境，它们都要根据节气和时令，克服千难万险，生根、发芽、开花、结果。

去年，我也采摘了蒲公英，是直接晒干储存的。那时候，每一朵未来得及开放的花儿们，都在晾晒的过程中绽开了笑脸，当时，我惊讶于它们顽强的生命力，折服于它们执着的信念，非常细心地把那些不确定是否成熟的种子全部撒到了田野里，希望它们仍然能够沐浴着太阳的光辉，在万物萌发的春天里，开出属于自己的花朵，绽放出迷人的笑靥。再看看今年的这些蒲公英花儿们，只是一些毛茸茸的球儿，和有生命的蒲公英花根本不是一回事，我知道它们已经根本的“熟”了，即便让它们享受阳光雨露，栉风沐雨，它们也不可能再开花结果了。但是，我仍然细心地把它们搜集起来，撒到田野里，埋到土壤里，默

默地祈祷：愿神奇而温柔的春风唤回它们的生命！即便不能开花结果，可化作春泥更护花，仍然是一种生命本真的姿态，是植物最高境界的再生。

记得一篇文章中这样写道：一棵青菜，因为被遗忘在冰箱里，等到主人发现它的时候，它居然变成了一颗戴着花冠的小花菜了。珍惜生命的主人把它埋在花盆里，完成了它开花结果的历史使命。若不是亲身经历，我还真不大相信，因为冰箱的温度，俨然寒冬，怎么可能制造出那样的奇迹？经历说来就来了，就在刚刚，我打开冰箱，看到了一颗被遗忘的土豆，即便被塑料袋套着，它已经生出了浓密洁白的根须，长出了白色的小芽。我小心翼翼地把它埋到了花盆里，打算近距离地关注一颗土豆的所有过程。

由此可见，植物像人一样，也是有志气的，它们朝着生根发芽开花结果的目标一步步地迈进，脚踏实地，一丝不苟，不达目的誓不罢休。我更认为，万事万物都应该有志气，只有这样，于人，才能有尊严、有追求；于种子，才能生根发芽，开花结果；于世界，才能繁荣昌盛，生生不息！

读经典学汉字（下）

水至清则——

■一人

假期出游，寻到一清静处：黛绿的两山之间的山沟里，清水潺潺。几条鱼儿在水中悠闲地嬉戏。顺着山沟而下，一座大坝将山涧流水截住，形成一片狭长的湖面。大坝下游，略显弧形的泄水平台处，清澈见底的水下，一群体型更大的鱼在水中悠游。见到来人，鱼儿并不惊慌，视我等为无物，继续优哉游哉。“如此机会，不下水逮几条就对不住这潭清水。”兴之所至，抄起家伙，编起裤腿，一展身手。

这是一场双方行为都完全暴露在对方眼皮子底下的博弈：抄网所至，距离鱼儿的距离笔者看得清清楚楚，鱼儿也看得清清楚楚。眼看抄网到了鱼儿身边，鱼儿尾巴一甩，窜了出去。到了自认为安全的地界，马上停下来，回头欣赏抄网之所在，似乎在说：想逮我？门儿都没有。有本事来呀！我等着你。

几个回合下来，悠闲的鱼儿仍在悠闲地游，笔者的信心却一再受挫。无奈，不得不放弃努力，穿鞋上岸。

坐在岸上喘息，笔者忽然就想起了那句话：水至清则无鱼。这里的水足够清澈，能见度有两米不开，可是这里不但有鱼，数量还真不算少。难道古人说错了？

翻阅资料，知道这句话源于《大戴礼记》。原话是“水至清则无鱼，人至察则无徒”。历史书籍解释“无鱼”就是“没有鱼”，“察”即明察秋毫的意思，什么都懂，什么都明白；“无徒”即没有门徒、学生的意思，引申出来的意思则是告诫人们待人不要太过苛刻、看问题不要过于严厉，以此劝诫凡事不必认真，得饶人处且饶人，马马虎虎才是处世哲学的王道。

但如此解释，怎么和笔者见到的不一样呢？原文的作者难道没有见过水至清而有鱼的现象吗？为什么会说水清就没有鱼呢？

这里面一定有问题。问题出在对“无”和“鱼”这两个字的理解上。

既然是古人说的话，还得从古人那里找答案。

关于“无”字，《说文解字》上说：“无，亡也。”《玉篇》：“无，不有也。”王力《同源字典》：“无字又通毋。”《书经》：“无若丹朱傲。”《汉书》又作“毋若丹朱傲。”《荀子》：“无内人之疏，而外人之亲。”——注：禁辞也。这就是说，“无”这个字现在表示“没有”，古代除了这个意思，还有一个义项是“不要”，“别”，即“毋”。禁止的意思，与河南方言中的“要”（音第二声，“不要”的合音）的意思一样。《说文解字》对“毋”的解释是：“毋，止之也。”《文选注》：“毋，勿也。”这就是说，“无”“毋”“勿”都有表示禁止的“不要”的意思。《史记项羽本纪》上说，项羽见到秦始皇出游，脱口而出：“彼可取而代之。”叔父项梁马上捂住他的嘴说：“毋妄言，族矣。”——不要瞎说，这是要灭族的。

关于“鱼”字，《说文解字》上说：“鱼：水虫也。”——水里的动物。又说：“渔：捕鱼也。”《广雅释文》：“渔，本亦作鱼。”王力《同源字典》：“鱼和渔是名词和动词的区别，实同一词。”也就是说，“鱼”作为名词，指水里生长的动物；作为动词，则是指捉鱼这种活动。“授人以鱼不如授人以渔”就是说，给别人送现成的鱼不如教给别人捉鱼的方法。

了解了“无”和“鱼”这两个字的上述两个义项，我们就对“水至清则无鱼”有了一个全新的解释：“水至清则毋鱼”——水过于清澈就不要去捉鱼。言外之意：你的行为都在鱼的视线之内，鱼有足够的警惕性和逃跑的时间，你根本捉不到它。

那什么时候可以“渔”？把水搅浑到鱼儿看不到任何东西的时候，你才可以逮到它——浑水摸鱼。

其实，不光是逮鱼，商场、战场无不如此。要取得胜利，首要的是隐藏自己的真实意图，迷惑住对方，让对手成为瞎子聋子，然后才可能战胜对方。如果敌我双方的目的意图都

暴露在阳光下，谁也没有把握。

同样，按照句式结构，《大戴礼记》的后半句“人至察则无徒”中的“无”也是“毋”的意思；“徒”和“鱼”一样，本来是学徒、学生的意思，是名词，这里也做动词用，即教育徒弟的意思。其实，名词作动词用，在古代汉语中比比皆是，阅读时一般做变调处理，即原来是名词读平声的，做动词用时读去声；原来是名词读去声的，做动词时读平声。如君君臣臣父父子子。每个重复字中的第一个都是动词。“人至察则无徒”前后连起来就是说，如果一个人什么都懂、什么都明白了就是说不要再教门徒、学生了，因为两者差距太大了，鸡给鸭语，彼此没有对话的基础。现实生活中我们也经常碰到这种现象，对牛弹琴这个成语就是强调双方水平的差别。陈景润作为顶尖的数学家，当年在差学校教不了初中学生，也是因为师生水平差距太大。那么什么水平的人可以教学生、带徒弟？有一定水平、但还需要不断学习完善的人，即《尚书》上说的“敷（音校）学半”。“敷”和“学”是相互依存的关系，一个是教育，一个是学习。三个字合在一起即教和学是一半对一半，教育别人的过程也是自己学习的过程。如果已经达到了“察”的境界，无所不知、尽善尽美，也就无须再学习，也就是无须再“敷”了。自己要“敷”，说明还没有达到“察”的境界。

如此理解，未必合乎古人的意思，但从自身的捕鱼阅历和体会，相信有此感想者不只我一人。两千多年前，古人的捕鱼工具不会比现代更先进，环境污染不会比现代更严重，水至清而有鱼的地方恐怕比现代要多得多，有鱼而逮不到鱼的机会也会比我们要多得多。失败升华教训。既然逮不到，干脆“无鱼”即“毋渔”就是自然而然的明智的选择。

但愿如是分析不会被专家视为太过于无知。