

火红的党徽

■特邀撰稿人 包广杰

“我大概有两年时间没有见王老师了，真有些想他。”周末，我和同事小张在一家饭馆小酌，我突然这样说。小张举着一杯酒，点头说：“我也想他啊，以前咱们三个有空就喝几杯，多舒心啊。”

王老师爱喝酒，酒量好，酒德更好。二十年前，我刚刚大学毕业，分配到南方这个大都市上班，那时候，社会上盛行吃喝应酬，每次有应酬，不胜酒力的我，都有上战场般的紧张感。然而，只要和王老师出去喝酒，我就身心放松，觉得心中

有依靠。工作中，他德高望重，是我们的老师；酒桌上，他是君子，从不依仗自己的酒量和人家拼酒，也不依仗自己的身份逼酒，还经常替我们年轻人和下属们挡酒、替酒。

忘了介绍了，王老师原来是我们检验科的主任，后来他主动辞去了检验科主任的行政职务。当时，院领导劝他不要辞，他再三坚持说自己年龄大了，检验科这几年现代化仪器大量投入使用，检验项目日益增多，人员也朝着年轻化、高学历化发展，他更适合干些技术活，行政职务让给年富力强的同志更合适。有人说他傻，别人都是削尖了脑袋往上爬，他却主动让贤。他听说了之后说：“作为党员，我不能忘了入党宣誓时的初心。工作时，胸卡上火红的党徽也时时提醒我，作为一名共产党员，要吃苦在前，享受在后……”

流金岁月

记忆深处的鸡头莲

■特邀撰稿人 宋守业

二十世纪六七十年代，我老家村庄四周的池塘里水量充足，水质清盈。一到春夏季节，池塘里总是有许许多多的水生植物生长：翠绿的荷叶，挤挨的菱秧，柔美的芦苇，更有那开着偌大叶面，好似睡莲躺卧在碧波之上的一种植物，这种植物生长在碧荷的外围，随着微风浮动，还会有一个个被杆顶着的圆苞儿从叶片的缝隙间钻出来，因圆苞儿的形状酷似打鸣的公鸡头，所以就被老人家称作鸡头莲。

说起鸡头莲，也许好多人不知道是何物，但一提起中药材芡实，大家就不会那么陌生了，鸡头莲就是芡实的别称。之所以把鸡头莲说成芡实，还有一个传说呢。在很久以前的一个村庄，因为粮食歉收，闹起饥荒。有个名叫倩倩的寡妇，一家老小靠挖野菜充饥。一天，她因饥饿过度晕倒在河边，等到醒来时看到不远处的河水里，一株株形似鸡头的水草浮在水面。饥不择食的情倩采了些“鸡头”回去切开后，发现里面是一粒粒饱满的果子，吃起来还有一股清香。此后，倩倩每天都去采些“鸡头”煮给家里人吃，一家人总算熬过了饥荒，这个水中食物就被人们叫成了倩（芡）食（实）。据《本草纲目》说，它具有补脾去湿、益肾固精的独特功效，是“婴儿食之不老，老人食之延年”的粮菜佳品。

儿时记忆里，一般在谷雨前后，村庄池塘里的鸡头莲叶子就会露出水面，而后逐渐地将叶子像斗篷一样漂浮在水面。别看叶子表面光滑可人，但叶脉、叶梗却长满了肉刺。连蜻蜓也好像十分顾忌长刺的鸡头莲，害怕一不小心被它刺着而不敢贪恋它。当如盖的鸡头莲叶铺满水面时，人们就会发现不少拳头般大小的苞头一个个探头探脑地从那些绿叶间冒出来。不久之后，这些苞儿便会绽放出好看的花儿，花瓣是紫色的，花蕊是黄色的，轻卧在碧波之上，一下子就给老家的池塘增添了不少静谧优雅之美。

再过些天，鸡头苞上的花儿就会凋谢，但花萼却不会脱落，而是退化成硬硬尖尖很像鸡喙的刺状物。随着鸡头苞的不断长大，渐渐地会把顶着苞儿的杆茎压弯沉到水面之下，一直长到拳头般大小，变为大大的果实。到了秋天，鸡头苞就成熟了，好像石榴一样，里面长满籽粒，一颗颗紧偎在一起，外面包裹着一层长满刺儿的外壳。鸡头苞是一窝窝的，一棵鸡头莲上能长出十来只。小心地将其采摘下来剥开，把里面像石榴籽那么大的米仁送入口中，清香鲜嫩。为此，李时珍曾用“累累如珠玕，状如鱼目，煮食如芋”的字句描写过鸡头籽的样子。郑板桥也曾赞美“鸡头米赛蚌珠圆”，写出了对鸡头籽的喜悦。

听说，南方人不仅喜欢吃鸡头莲果实，还喜欢煮熟吃，尤其是在鸡头莲碧翠时期，还喜欢用它的杆茎炒菜吃。而我小时候的吃法主要是生吃嫩籽。最忆在夏天水中捞摘鸡头，生吃嫩籽的情景。因其果实浑身上下都长着尖锐、锋利的刺，所以采摘鸡头果实时不能莽撞硬来。记得我和小伙伴每次来摘鸡头果实，都是先摸索着下到水中，然后一个猛子扎下去，慢慢靠近它，再用手指在它的根部弄出一个小坑，慢慢松动它的根须，直到它的根部完全离开淤泥，整棵鸡头莲就会变得头重脚轻，连根带叶浮到水面。随后我们就抓住它的根须将它慢慢拖到池塘岸边。

被拖上岸的鸡头莲，果实好似受到惊吓而紧缩成一团的刺猬，稍不注意，就会把你扎得哇哇大叫。为此，在我老家曾有这么一首儿歌传唱：“鸡头鸡头开紫花，就像新娘带簪花，独自一人真俏吧，谁想靠近扎死他。”所以，在我儿时的岁月里，一旦要吃那些被捞出水的鸡头果实时，我和小伙伴总是小心翼翼地从其顶部下手，向下慢慢撕去一块，然后再顺着撕开处，将带着尖刺的外皮全部剥去，等露出里面软软的果房后，再用手指一抠，一粒粒籽就会被抠出来，然后再那剥去籽粒外面的胞衣，就能吃到里面白嫩香甜的鸡头果肉了。更多的时候，为了防止果皮外面的尖刺扎手，我们干脆采取一种更简单的办法，那就是把圆圆的鸡头果实放在硬地上，直接用穿着千层底布鞋的脚猛踩，“扑哧”一声，鸡头籽粒就被挤了出来。每到这时，我们的心中就充满着挑战成功后难以形容的快乐。

好想童年记忆里的那些池塘，更想给我带来刺激和快乐的那些鸡头莲，不知是它超凡脱俗的个性，还是它鲜嫩可口的美味，总让我难以忘怀，多次在梦中出现过开着紫色花、结着鸡头果，静浮在水面上的鸡头莲！

王老师是这样说的，也是这样做的。卸任后的王老师选择了最紧张忙碌的门诊检验部，负责血常规室、体液室的特殊细胞镜检工作，这是一项技术含量较高的手工技术，相对清闲一些，但他又哪是闲不住的人？门诊检验室活杂，还直面面对病人，他常常到人员密集的抽血处、体液室窗口，帮助接待病人。王老师是门诊检验部的定海神针，一天见不到他，大家心中都空落落的。

我刚到检验科上班的时候二十出头，还是个愤青，一副对一切都看不惯的模样，曾一度心灰意冷，加上对检验工作意义的质疑，觉得上班无非是在混日子。直到我认识了王老师，才感觉到生活中出现了一缕清风，也让我重新审视自己，客观地认识这个社会，逐步树立起对医学检验工作的责任感。那时候，还有些同事还习惯地称他为王主任，他总是幽默地纠正：“我已退居二线了，以后叫我王老师或者直呼其名就行了，大家要拥护和支持金主任的工作。”金主任是王老师举荐上去的继任者，他没有看错人，金主任带领科室人员干得热火朝天。

我上班轮转几个月后，开始在门诊检验部工作，我们医院检验科有这个传统，专科、本科毕业生必须在门诊检验待几年，才考虑分配固定科室。就在这个时候，退居二线的王老师也“移驾”到门诊检验部，有幸成为我的指导老师。王老师爱喝酒，我也爱喝几口，尽管我酒量不大。另外，我们还有一个共同的爱好，就是书法。王老师喜欢楷书，最喜欢赵孟頫的赵体，我以练习小篆为主，小时候也练习过赵体，所以我们有共同的话题。因为有这个爱好，王老师常常以欣赏书法为由，邀请我去他家小聚。在没有结婚的那段单身日子里，我常常打着学习书法的旗号，到王老师家中打打牙祭、喝喝小酒。

就是在和王老师的朝夕相处之中，他的人格深深影响了我，也让我从一个愤青变成了一个踏实能干的人党积极分子，后被批准加入了光荣的党组织，王老师就是我的入党介绍人。王老师能够影响我、激励我的事情很多，印象最深的一件事，还是房子的事。

早些年，还没有商品房的说法，各单位还实行的是福利分房制度，王老师当上检验科主任的第二年，就碰到了医院多年不遇的分房。按照当时的条件，王老师完全可以



国画 清风满堂

周彦生 作

诗风词韵

数星星（外一首）

■仲信

曾经那么喜欢，在乡村躲进角落
在小院扒开树荫，在麦场驱散疲惫
凝望蔚蓝天幕，只为，数一数那数不尽的星星
昨晚，小外孙，重复我儿时的课程
走几步，抬起头牙牙学语
手指处有一颗星星。一会儿，又找到一颗

眼眸里有星星一样的惊奇，云天里回荡着悦耳的笑声
仰望星空，找寻光明，这童心不泯的秘诀
在天命之年我才恍然大悟

临摹

尽力伸长脖子，尽力盯着前方
模仿出大白鹅的声调
那是琼瑶高士膜拜为师的大白鹅
是伤心过放翁先生伤心事的大白鹅
是假寐在百草园聆听三味书屋的大白鹅
是为“思想自由 兼容并包”发出过援声的大白鹅
每次到绍兴，我目睹一切都是景仰
两岁多的小外孙第一次光顾
却径自开始了他的临摹

黄河广场的喧嚣漯河大学的图书馆
沙澧河畔的垂柳文化路的小吃摊儿
你曾经在夏日的傍晚买过的雪花酪
是离开以后我再也不敢碰触的美好
路途迢迢，年轻该有多好
我打过一个电话
1829年閏人无数的镇河铁牛作了回答
时间仿佛慢了许多
我以为对生活有了更多的把握
我想写一封信给你
颤抖的手却握不住一支沉重的笔

别样情怀

鸟鸣唤醒我的清晨

■特邀撰稿人 安小悠

无数个清晨，我是被鸟叫醒的，这对于身处闹市的我来说，无疑是一种恩赐，不吝为上苍对我的一种偏爱。那鸟鸣有时是成群的，清脆而婉转，是充满欢快的大合唱。音符虽多，也并不抑扬顿挫，但一点儿也不嘈杂，倒像是一群在新柳间鸣唱春天的黄鹂鸟，让人闻声则喜，直感岁月静好。那鸟鸣偶有凄厉的单音，声调虽脆，却满是哀恐和惊慌，就像幼时走失离群的小鸡仔，那叫声里充满对母亲和兄弟姐妹的呼唤，一声接一声的哀号，让人闻声哀悯，觉得那简直是绝望之音，不忍闻却又不得不闻……

我也曾猜測和探究过这鸟鸣的来历，我甚至曾怀疑那鸟鸣不过是我诗意的玄呓。因为亦有不少清晨，我听不到鸟鸣。那时我多半被琐事困扰，来自工作的不顺遂、生活的琐碎以及环绕身边的亲友的各种不幸时等，逢此种种，我的心音嘈杂急促，虽不至“大珠小珠落玉盘”，但这种嘈杂的心音却完全将鸟鸣遮盖了。此时我完全听不见鸟鸣，完全是惯性的记忆在提醒我这个清晨是否缺少些什么？当我想到鸟鸣，便开始疑心其是否真实存在。任凭我平心静气也再寻不得。而当或喜或悲的情绪过去，心恢复平静，心音不再急促嘈杂，那清晨的鸟鸣便又回来了。

记得迟子建曾在《格列格海的细雨黄昏》中写道：“在嘈杂的城市夜晚，你反而感觉不到声音的存在，而在一个寂静的环境中，声音却像旭日一样，每一次升起都给人一种新鲜感。”直到鸟鸣再次擦亮我的清晨，我才忍不住反思，那些鸟鸣消失的清晨，我是否保留了心灵的宁静

分到房子的，他是主管检验师，中级职称，又是科室主任，但他主动把分到手的住房名额让给了另一个同样是中级职称但不是科主任的医生。王师母不开心，他就安慰她，人家也不容易，我因为是科主任才比人家积分高，作为科主任，医院已经给了我职务津贴了，我不该再比一般同志多享受特权和福利。王师母还是不高兴，嘟囔着说：“可这是医院的规定，现在社会上不都是这样吗？”他说：“不管人家怎么样，作为一个党员，我就是不能搞特权……”

这是有一次我在他家蹭饭时，听王师母偶尔谈起的。可能是时隔太久了，她的语调很平淡，好像是说人家的事情。然而，就是这淡淡的叙述，让我的心灵受到的震动还是很大的。联想到我们科室的奖金分配制度，多年来，一直受大家的认可，不像有些科室，也不像有些医院的检验科，经常有医护人员因为奖金分配不公闹得不愉快，甚至有闹到医院领导那的。我们科室有王老师这样的长者，真是幸运啊！

和我同样幸运的，就是现在坐在这家小饭馆和我举杯小酌的小张，一个很清纯、很阳光的男孩子。

小张是四年前本科毕业到我们检验科上班的。上班的第一天，他刚好跟着我，也算是缘分，在某些方面，他像极了当年愤青的我，我就把他引为知己，常常给他讲王老师的故事，还常带他去王老师那儿玩。尽管他不练书法，但我们三个很快就成了忘年交和酒友。

三年前，为王老师退休送别的晚宴上，科室的同事们普遍喝多了，金主任喝多了，呕吐了；我也喝多了，但没有吐；很多不喝酒的同事，包括女同事也破例喝了起来；小张喝得也很兴奋。只记得他趴在我的肩头，一个劲地对我说：“我要像你和王老师学习，我也要入党……”

最近两年，王老师已回老家北方小城定居。朋友圈里，王老师偶尔会晒晒他的书法，还看到他也练起了太极拳，精神状态不错。下班时，我会常常想起和他一起喝酒的时光，工作不顺心的时候，也会常常想起他那句“胸卡上火红的党徽也时时提醒我”，再低头看看胸前那火红的党徽，顿时就会觉得心中装满了力量。

对了，小张也已经是预备党员了。

征稿启事

2019年，是新中国成立70周年。

70年砥砺奋进，70年谱写辉煌。党的十九大报告提出了中国发展新的历史方位——中国进入了新时代。而这70年，既有广义上民族复兴、国家强盛的宏大篇章，也有狭义上个人与家庭的幸福和成长；既有成功时的高歌猛进，也有曲折时的风风雨雨……新中国成立的70年，正是这样一篇既属于民族与国家，又属于个体与个人的浩荡史诗。

新时代属于每一个人，每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者，为记录伟大变革，书写时代华章，充分反映个人命运与国家命运、时代命运、民族命运休戚与共的关系，唱响主旋律，展现家国情，引导和激励更多人为推动漯河高质量发展、深入落实新时代漯河经济社会发展四三二一工作布局、全面推进“四城同建”，以漯河更加精彩为中原更加出彩增添浓彩做出积极贡献，漯河日报社决定举办“记录伟大变革 书写时代华章——庆祝新中国成立70周年主题征文”活动。

一、活动时间

2019年7月1日——2019年12月31日

二、征文要求

1.征文以“记录伟大变革 书写时代华章”为主题，题材不限，题目自拟，重点围绕新中国成立70年来中国经济建设的伟大成就，特别是漯河经济社会发展的方方面面及感人故事，弘扬社会主义核心价值观，体现新时代特色。

2.征文字数在1000至2500字左右，要求主题鲜明，思路清晰，文风朴实，具有一定思想性、艺术性、启发性，作品原创，严禁抄袭。

3.优秀作品会在漯河日报水韵沙澧文艺副刊或观点·关注版面开辟专栏陆续刊发。

三、其他事宜

1.参与方式：来稿请以WORD文档排版，在文头注明“记录伟大变革 书写时代华章”征文字样，并在文尾注明作者姓名、单位、详细地址、邮编和联系电话。

2.投稿地址：参与活动的稿件以电子文档优先，也可以邮寄。

电子邮箱: siying3366@163.com

邮寄地址: 郾城区新闻大厦七楼日报采编大

邮 编: 462000

联 系 人: 陈思盈

电 话: 13783065109

儿女情长

轮

■特邀撰稿人 陈猛猛

老母亲七十二岁那年不小心滑了一跤，落下了半身不遂，只能每天躺在床上，吃喝拉撒都需要人照料。

三兄弟是极其孝顺的，他们仨为了都能为母亲尽孝，一同商量了对策，母亲由三兄弟轮流照顾，轮到哪一个，就在哪家住上一年。这样不知不觉间轮了五个轮回，孝敬的三兄弟经常在阳光明媚的日子，让母亲坐在轮椅上，推着她晒太阳。被精心照料的母亲虽然瘫痪了，但仍感觉非常幸福。

八十多岁的她，身体却一天不如一天。为了能经常照顾老母亲，三兄弟又重新协商了一下，将一年轮一次改为每三个月轮一次。以后的日子，到了需要轮换的日子，母亲总会坐在轮椅上，从一个儿子家到另一个儿子家里。古人云：百善孝为先。三兄弟用自己实实在在的的爱，去孝敬自己的母亲。他们知道，父亲在他们还很小的时候就不在了，是母亲含辛茹苦把他们一个个拉扯大的。

“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”在母亲身体健康状况一天不如一天的时日，三兄弟索性将轮换的周期改为一月一回，毕竟能够照顾母亲的日子真的不多了，他们要让操劳一生的母亲在亲人的精心照料下安享晚年。在母亲快要九十大寿的时候，她的生命走到了尽头。下葬那天，三兄弟和族人的哭声感天动地。

母亲走了，轮椅用不上了，但三兄弟却时常推着轮椅来回走动，仿佛是母亲仍坐在轮椅上。于是，全村人都发现了这样一件奇怪的事情：三兄弟每月一次的，将轮椅轮换着推到自己家里。

中原大讲堂·沙澧讲堂 公益讲座预告

公元817年秋天，唐朝宰相裴度来到漯河郾城一带，平定淮西吴元济叛乱。裴度面临着重重阻力，来之前差点被叛军刺死。他无所畏惧，主动请战，敢于担当；他知人善任，身先士卒，大胆革新，指挥了“李愬雪夜入蔡州”这个在中国历史上以少胜多的知名战役，终于平定淮西叛乱，进而又平定其他地方叛乱，出现了“元和中兴”的政治局面，郾城也与唐王朝的兴衰联系在一起。

想了解这段惊心动魄的历史吗？那就来由漯河市社科联和漯河日报社联合主办的“中原大讲堂·沙澧讲堂”吧！

在党的生日到来之际，2019年6月29日（周六）上午九点，市委办公室张翠华女士将以《从裴度平定淮西叛乱谈党员干部的责任与担当》为题，在漯河日报社三楼多功能会议室为你讲述这段惊心动魄的历史。

张翠华认为，结合正在开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，面对“干事创业敢担当”这项具体的目标，我们更应该从裴度身上学到那种越是艰险越向前的斗争精神和勇于担当的优秀品格。

全公益，全免费。前50名到场人员有精美书籍免费赠送（以签到顺序），活动结束后有抽奖。敬请期待！欢迎参加！

报名电话：13783065109

报名微信：siying_289169909

上面为群二维码

参加人员可以扫码入群报名

