

父亲的遗产

■周福玲

父亲是一个农民，他去世近三年了。父亲给我们留下了什么呢？每每想起他时，我常常会思考这个问题。

父亲留给我们的遗产，看得见的，应该是家里的两所房子；看不见的，是“遇事要坚持，要振作，困难终究会过去的”的准则。

这两所房子，一所是瓦房，一所是两层楼房。对农民来说，盖房子是大事要事，所以，盖了两所房子，是他这一生最为自豪的事情。

盖那所瓦房，父亲当时花了一百多块钱。那时候，还是生产队时期，攒钱可不是容易的事。父亲说，每天天都很晚了，我家院子里还有煤油灯昏黄的灯光，还有石碾在院子里来回滚动的声音，那是他在推着石碾碾苇子皮。苇子皮碾好了，父亲就在院子里编苇席或浮棚。为了攒钱盖房子，父亲还会用荆条编篮编筐，会在端午节前包粽子去县城换钱，会去离家40多里的方山煤矿买煤，再用架子车把煤拉到周口去卖。

那所楼房是在1999年盖的。在盖好新房的二十多年里，父亲一直在为盖楼房奋斗着，一天也没闲着。在他心里，是没有一个“难”字的，自学木匠做的柜子、楼、架子车能卖钱；养蛋鸡、养长毛兔，种烟叶、种瓜、种菜等，都能换来钱。他种菜卖菜很多年，直到1998年患了脑梗，才不再种菜卖菜了。记忆中，父亲几乎没有闲着的时候，哪怕患了脑梗以后，依然不辍劳

作。地里的庄稼依然是高标准收拾的，亩产量不能比别人家的低，田里不能长一棵草。

父亲不只是勤劳坚强，还很乐观，“遇事要坚持，要振作，困难终究会过去的”，是他教会我的遇事特别是遇到难事时的准则。

记得初二那年暑假，我跟着他去方山赶集卖土豆。那天是个阴天，深夜两点我们就起程了。大约走了七八里的土路，天上忽然落下豆大的雨点。我们连忙加快了脚步，走上了柏油路后，雨已经下得很大了。沉沉的雨夜里，只有我们父女俩，走一会儿，我就问父亲还有多远。父亲总说快到了。夜黑沉沉的，脚下的路好像总也走不到尽头，我的双脚机械地一下一下努力抬着。父亲的脚步却没有丝毫的放慢，步伐依然是很稳重很均匀。

“生活真难呀！”我的泪水混合着雨水，心里这样想



说说投票那些事……

乐观，合理利用，合理获得，是为上策。

■韩月琴：我以前对砍价、投票的事情非常反感，除非是关系特别好，推脱不掉，才会去帮忙，其余的基本上是不概不参与。可是，前些日子，我却身不由己掉入拉票的泥潭，抱着手机，挨个扒拉通讯录，一个接一个地寻找可以拉票的微友和群，把信息一条一条发出去，期待着大家一票一票地给予支持，看着票数一点一点往上涨，我的心中除了欣慰，更多的是无奈和后悔。如果我起初连一票都没有，反而会“无票一身轻，潇洒看你争”。可是，我不仅有票，还不少，一直在第十名左右浮动。骑虎难下的局势已然形成，为了得到一点微薄的奖励，我只好厚着脸皮，再努力一把，由红包开路，在亲友的微信群里撒网。靠着亲友的支持，我有幸没有出局，但心中也没有多少喜悦，因为，我觉得自己尴尬地成了自己曾经最讨厌的样子，遂暗下决心：以后再有此类活动，我绝不再参与。

■杨师：投票的形式有多种，多见于朋友圈、微信群里亲人朋友同事等发出的链接，有的为工作、有的为学习，更多的则是商家的宣传。前几年，一妹妹发了一个投票链接，一咖啡厅组织的活动，承诺得票第一名奖励现金、旅游加VIP会员等，结果把家人朋友全发动了，最终得了第一，但商家却没有兑现承诺，最后不了了之。参与者的本意是想支持鼓励一下的，最后成了商家的免费宣传工具，让人感觉和被骗了差不多。后来再遇到此类的投票，就以看见了就投、不再转发打扰其他人为标准而对待。

■邢德安：拉票应在一定的规则范围内进行，而不是信马由缰地为所欲为。失去了规则的拉票和投票行为，非但无法让投票结果反映被投对象的真实水平，反而只会使评选公信力受到挫伤，评选声誉自然无从谈起。单说网络投票，拉票人可以动用一切网上力量为其投票，被拉票人又碍于“面子”不能不投，如此的评选结果便与评选初衷背道而驰，形成了非专业人士评定专业人士、局外人的参

着。

“闺女，遇事要坚持，要振作，困难终究会过去的。”这时，父亲像是看穿了我的心思，鼓励我说，“我唱戏给你听吧。”

父亲的声音时而激越高亢，时而低回婉转，穿透了漆黑的夜幕和雨幕。“老包下陈州”“卷席筒”等戏，让我渐渐忘记了雨中艰难跋涉的疲累和忧愁。等到天亮的时候，雨终于停了，太阳升起来了，我们终于走到了方山。因为夜里下了雨，集市上卖菜的人不多，因此，我们很顺利地卖完了土豆。回去的路上，父亲说我的脚太嫩，走路多了会磨泡，就让我坐在车上，他拉着。

多少年过去了，那次长夜和父亲一起卖菜的事一直深深地印在我的心底。每当遇到困难时，我都会对自己说：“要坚持，要振作，困难终究会过去的。”



与左右了最终评选结果的尴尬局面。

■贾鹤：当今社会，恐怕大部分人都遭遇过投票或需要别人帮忙投票的事儿。遇到别人求助帮忙投票，我一般是本着与人方便自己方便的原则，只要不是投票程序过于复杂，随手就把票投了；遇到需要对方获取微信、手机号码等一系列程序才能完成的投票则会随机而动。当然，有特殊感情在内的会另外考虑，多复杂的投票都能完成任务，临了还有如释重负的轻松。但投票这个事儿只适合当成随机、灵活、随心的游戏，如果真要把它当成一件事，变成任务、指令去做，变成道德的绑架、精神的桎梏，就不好玩了。换位思考，作为被投者，需要拉票，也大可不必抱着有志者事竟成的决心。投票活动的最大受益者是摆棋人，投和被投者很大程度都是受制于人的棋子。所以既然是一场游戏，不如抱着轻松的心态，顺其自然；如果投票让你开心，那就随手一点，如果拉票让你烦累，就放下心理负担，回归本来的平静，该干什么就干什么。

■柴奇伟：前段时间，我参加了一个投票活动，一开始我不敢在熟人圈里拉票，但为了得到奖励，我只能选择在陌生人圈里拉票。每次拉票，我总是先说好话，再让人投票，最后发红包。就这样，我的票数直线上升。几天后，我惊奇地发现：我和别人的票数拉开了一个难以超越的差距。怎么办？这时，不服输的念头涌上心头：我就不信我超越不过别人。我开始让家长拉我进入一些大群，当然还是陌生人的微信群，一番努力之后，我发现我的票数增长了很多，但我被群主拉黑了，甚至被清理出群了。仔细想想，投票活动就是利用了人们不服输和爱面子的心理，所以，这类活动，我以后是不会参加了。

■下期话题：孩子的暑假，家长怎么过
欢迎读者朋友展开讨论，最好能整理成300字左右的文字。以“名字+文字内容”的形式，发到邮箱 siying3366@163.com里，我们会择优刊登。

■想到就说

做网络健康环境的维护者

■仲信

曾经有一段，网络上盛传一些唱衰中国、污蔑英烈、灭我自尊的文章和段子，经过一段时间的治理和正能量的集体发声，情况有所改变。但是，另一些伪装更深的网络段子仍然在花样翻新、沉渣泛起，混淆视听、蛊惑人心、扰乱社会。其目的无非就是污蔑英雄、污蔑政府，颠覆历史、消亡文化，让中国人的自尊、自豪和自信崩塌。对这样明显偏颇且含有恶意的网络文章，绝大多数人是有鉴别力的，但有一些人出于好奇、无知或是别的目的热衷于传播这类文章和段子。在中华民族伟大复兴中国梦的节点上，强调自信既有历史依据，也是为了鼓舞士气，恰恰在这个时期，那些网络黑手、所谓的dV们贩卖的，恰恰是灭中国人自信的言论。明白人无须赘言：这是一场斗争，严重点儿说是一场网络战争。而那些揣着明白装糊涂的人，却往往会闭上一只眼睛着白皮肤的脸色亦步亦趋、摇旗呐喊；也有一些人是真糊涂，他们只计较个人得失，如意时是一张面孔，不如意时就换了另一副嘴脸；还有一种糊涂，是习惯了拿着西方师傅的尺子衡量当下的中国，岂不知“郑人买履”“刻舟求剑”已贻笑千年。

新中国成立70年来，中国发生的天翻地覆的巨变是有目共睹的；中国共产党成立98年来，中国人民精神面貌的大改变也是有目共睹的，中国再也不是那个任人奴役、任人作践、任人瓜分的弱着了，不争的事实让中国人民的尊严和自信心倍增，对自己所走的道路充满自信。与此相反，倒是那些曾经在奴役、作践、瓜分中国中尝到了甜头的少数国家心生齟齬，不甘于自身的颓废，使出祖传的无赖招数向昂扬阔步的中国发动攻击。但他们无力阻挡复兴者的坚定步伐，就只有翻找曾经的历史不足、盯着现实生活中不和谐的人和事大做文章，甚至颠倒黑白、拨弄是非、造谣中伤。

其实，社会发展是有阶段性和周期性的，曾经的辉煌不代表永远辉煌，曾经的强盛不代表永远强盛。辉煌时不居高自傲，强盛时不欺负弱小，这是中华文明教会我们的处世之道。在复兴的路上，提出构建人类命运共同体的倡议，就是表达了中华民族与四海之内和谐共荣的愿望。曾经创造过辉煌的帝国偶有停滞或是颓废，有其历史的根源，也有其现实的窘迫，需要站在历史的高度去审视和反思，才能启悟和积累新的智慧，进而创造新的辉煌，而那些用愚昧或野蛮的手段化解自己焦虑的少数人，只能是自取其辱。

平心而论，好人和坏人哪国都有，关键在于是好人多起来坏人少起来还是反之，这是我们判断一个社会进步与否的尺子。出过国的人都知道，有些曾被标榜为文明典范的西方国家，到处可见流氓、小偷和无赖。中国是一个发展中国家，我们的成就是中国人民团结奋斗得来的，不是仗着坚船利炮抢来的，也不是偷来骗来的，尽管我们还有这样那样的问题和不足，但我们领导者始终保持着高度的清醒和自知。近年来，国家在不断完善法律法规，坚持依法治理网络，加大惩处力度。网络监管部门也一直着力于网络环境的净化，加强意识形态的管控，特别是对自媒体的管控。我们每个人都应树立法律意识，严格遵守国家的各项法律法规，配合政府有关部门依法打击利用网络犯罪的行为；增强社会责任感，对自己的行为负责，文明上网、文明发言；擦亮眼睛，增强辨别意识，自觉做到不造谣、不传谣、不信谣，不助长谣言的流传、蔓延，做网络健康环境的维护者。

■闲言

让我们心存善意

■至大至刚

普通人一般不去设想老了的时候。老的定义是指丧失了活力，行动受限，思维迟钝甚至大脑萎缩，总之，是到了需要别人照顾才能生活的境地。随着生活质量的提高、医学的进步，文明进一步提出了要求，社会必须要考虑老年人的生活质量。我曾在养老院看到这样一幕：几个老年人如同孩童一般，围坐在桌子面前，每个人脸上的表情完全是一副天真的孩子相。他们见到志愿者，先是惊愕片刻，然后渴望交流，而那些志愿者就像哄孩子似的，带着老人做着幼儿园小班常见的游戏，竭力让他们开心。老人对游戏的反应虽真诚，但不如孩子们灵活，让人看了心中不免五味杂陈。

我们每一个人都会老，但许多人可能并不关心老龄化问题。目前的医学还没办法不让大脑萎缩，什么器官都可能换掉，但大脑不可能换掉。就算今后科学发达了，大脑也可以换新的，但换了就不是你自己了。医学的可悲之处，在于它的局限性。

生老病死是人生几个层面的状态，仔细想想，其实是个很深的哲学问题，一两句话也说不清楚。

没人怕生，但没人不怕老、不怕病、不怕死。自然界是不管你怕不怕的，它照样按照规律运转。所以，知道了这一点，我们更应该珍惜年富力强的时光，并对人类的衰老与病痛心存善意。

知足常乐的坦然

■释然

中国文字中有那么多表达快乐心情的词语：欢喜、欢乐、欢欣，在英文中只有一个happy，是中国人特别乐观的缘故吗？

中国文化中有一种世俗的乐观态度，如知足常乐。记得我第一次在一座汉白玉的牌楼上看到“知足常乐”四个大字时，当时很年轻，踌躇满志，锐意进取，猛然间见到那个四字，总觉得是那么的老气横秋。年岁渐长，才渐渐体会到这四个字当中所包含的坦然、透彻，很是震撼。

人的努力是没有止境的，所有的成功都是相对的，说白了，无论你做得多好，还有人比你做得更好；无论你有什么大才华，还有人比你更有才华；无论你怎么么成功，还有人比你更加成功。所以如果不知足，便永远不会快乐。知足常乐表达了一种安于相对、不求绝对的生活态度，尽人事以听天命，对于无论如何努力也得不到的东西，对于无论如何努力也达不到的境界，取一种不强求的态度，这样才能安心、从容、快乐。

知足常乐既然能够成为俗语，它就是一种民间智慧。它是对比较不成功的人的心灵抚慰，是给比较成功的人泼点儿冷水，让他们知道自己的限度。能够知道自己限度的限度以及在人群中的位置，是人能够获得快乐的前提；能够知道自己生命的限度以及自己在宇宙中的位置，是人能够得到快乐的大前提。

就如“知止”，虽错过了多少美好，但，更多的是躲过了“灾祸”。

蜗居千日为一鸣

——读法布尔《昆虫记》有感

■孙幸福

法国作家法布尔著的《昆虫记》，把蜜蜂、蚂蚁、蜘蛛、蝗虫、蜘蛛、蝴蝶、蟋蟀等小昆虫写得细致入微，栩栩如生，让人无意间增长许多知识。

昆虫是自然界的造型大师，它们把自己的身体当成一件终极作品，通过蛰伏、羽化、蝶变，华彩四射，在田野和溪谷间穿行，在我们人类不能抵达的地方回旋，啜饮花露，倏忽来去，尽力把灵魂的影子写进作者的语句里，留在摄影家的镜头中。

在诸多的昆虫中，我最喜欢蝉。成蝉只有40天左右的寿命，可以说短暂极了。而且，所有的蝉都过不了秋天，所以，《封神榜》一书中就有“寒蝉抱枯树，不久俱尽”之句，这些说法，都把蝉看成是短命的、软弱的和悲观的。这只是人们对蝉的误解罢了。

蝉是长寿的。我们身边的蝉从幼虫时就钻入地下，它们要在黑暗中孤独生活四年多的时间，北美洲的蝉更需要在地下忍受十七年之久。在地下时间里，幼蝉完全靠吸取树根里的水分为生，慢慢地长大，甚至长出比成蝉还要大的身躯，这时候，它的学名叫“复育”，也就是我们俗称的“爬叉”。一千多天的生命虽然不算太长，但在昆虫的世界里，蝉应该算是长寿的了。

蝉是坚强的。尽管长达几年的时间里蛰伏在暗无天日的地下，蝉们并没有丧失追求光明的勇气和信心。蝉在幼小时，耐心地聚集力量，创造条件。大约在出土前几个月，幼蝉就开始挖掘抛出地面的上升通道。这时候的蝉，眼睛很大，由于没有见过天日，所以非常苍白；由于身体内充满了从树根中吸取的水分，幼蝉的体型显得比出土蜕化后的成蝉还要大，但这是非常必要的。因为在挖掘向上的通道时，幼蝉要随时用身体内的水分，把挖下来成粉状的泥土浇湿成糊状，并立即用身体把糊状的泥挤压在洞壁上，使这些泥浆渗进粗糙的泥土缝隙中去；通过反复的挤压、渗透，使通道变得畅通无阻，连一点儿浮土都没有。当身体里储存的水分用完后，幼蝉会退到下方的土洞里，把吸管插进树根慢慢吸足水，重新爬上去，继续干活。这样日夜不停地用硬膀和爪子把硬土扒下来，拍碎后用水浇湿，再把浇湿的泥浆不断地涂在墙壁上，拍实，压紧、抹平……直到一条畅通无阻的通道筑成。

蝉是聪明的。幼蝉在黑暗的地下憋了几年，当然急



阅读助我成长 悦读改变人生
yue du zhu wo cheng zhang yue du gai bian ren sheng