

■人间世相

那年夏天

■田建中

进入七月份以来，大街上卖西瓜的仿佛一下子就冒了出来，大车小车的西瓜不约而同地涌进了城市的街头巷尾，此起彼伏的叫卖声充盈着我的耳际，勾起了我肚里的小馋虫，不由得让我回到了三十五年前的那个夏天！

那年我七岁，爹娘在我家责任田地头精心种了黄瓜、南瓜、冬瓜和丝瓜，不知道为什么，唯独没有种西瓜，我心里很难过。后来我猜测，应是村里其他人家都没有种西瓜，爹娘怕单单自家种了会招惹烦恼和是非。但我对没有种西瓜一事，一直耿耿于怀，心存怨气。更可笑的是，邻村一个种西瓜的六十多岁老头，每年七月份西瓜成熟后，就会每天都赶着一辆毛驴拉的小车，定时到我们村来卖瓜，没进村就声嘶力竭地大声吆喝：“卖瓜喽，卖瓜喽！好吃不贵，不甜不要钱啦！”这声音直戳我心坎，惹得我心神不定。

卖瓜老头总是把瓜车停到村中间的大槐树下，然后把毛驴拴在槐树上，自己站在树下的石桌上，双手合起来形成喇叭状，甩开嗓子吆喝着卖瓜，一下子就吸引了一大批孩子蜂拥而至，把瓜车围得水泄不通，叽叽喳喳地喧闹着要大人买瓜，大人们一般都会对孩子的纠缠和祈求下买

■心灵漫笔

■郭晓敏

暑假来了，繁忙的工作告一段落，假期第一天早上晨跑时，我多了一些放松和随意，也有心情多瞧瞧身边的人和事了。水洗过的蓝天白云，带着露珠的香樟树叶，就连时不时跑出来的小狗小猫都那么令人喜爱。在健身器材上不慌不忙地锻炼，正沉浸在音乐中时，我忽然看到一个四五岁的小男孩吧吧嗒地跑了过来，费力地伸长手臂把自己吊在旁边的健身器材上，看他紧咬牙关的样子，就知道这小小的人儿尽了全力了。应为他看他身高明显还不够锻炼的标准，我不禁有些想笑，这可爱的小儿儿怎么这么有劲儿呀？男孩子吊在健身器材上，竟然还不忘费力地扭头叫：“妈妈，妈妈。”旁边一个微胖、身材高大的母亲，一边刷着手机，一边面无表情，眉头微微地漫应了一声。小伙伙儿接下来的话一下子敲在了我的心上：“妈妈，我

■流金岁月

■特约撰稿人 薛桂梅

现在，人们都用电话、微信等现代工具传递信息，很少有人再写信了。“烽火连三月，家书抵万金”的情况估计现代人根本体会不到，充其量也只能是“烽火连三月，电话抵万金”吧。昨天整理东西，看到几封发黄的信件，勾起了我几多回忆，想起了我替人写过的几封信。

最早替人写信就是替父亲给我的伯父写信。可能是我初生牛犊不怕虎，哥哥姐姐不愿意揽下的活儿我也敢干。记得那次，我听到父亲表达了对伯父的不满，因为不懂得人情世故，我就实话实写，按照原话写了发出去，不久就收到了伯父的回信。父亲让我写回信道歉，意思是上次的信，都是小孩子胡乱写的，不是他的真实感情表达。我一听急了，怎么能这么欺负小孩子，我明明是按照大人的原话表达的，居然让我成为替罪羊。我坚决不同意，母亲就百般哄我，讲明利害，许诺给我买新衣服，我才勉强同意。只是以后我再写信的时候，就学乖了，那些不利于家

■读书笔记

■特约撰稿人 张卫军

读到沈括《梦溪笔谈》时，里面“石曼卿戒酒而卒”的故事，让我不禁想到一些学生网络成瘾、游戏成瘾、恋爱上瘾的事情。

石曼卿（992—1040），北宋文学家，名延年，字曼卿。石曼卿尤工诗，善书法，著作《石曼卿诗集》。范仲淹曾为他的文章写序，欧阳修为他写祭文，可见其在诗歌和书法艺术上的巨大影响。文中说他嗜酒如命，并创造了“囚饮”“巢饮”“鳖饮”等多种怪异的饮酒方式，他“未尝一日不醉。仁宗爱其才，尝对辅臣言，欲其戒酒。延年闻之，因不饮，遂成疾而卒”。他的早逝是否确因戒酒所致，不得而知。但可以推测，他嗜酒如命、郁郁寡欢，皆因其深感怀才不遇的愤懑使然。

对生命无法释放光彩的郁闷、对理想和抱负无法舒展的憋屈、对前途命运无法把握的无助，都生生地咬噬和吞噬着这个才子的灵魂，他对生命价值的追求比生命长短更看重。然而，错过错过，他不知等待和忍耐，不会变通和调整，在无法突破

瓜。我站在院子里听着，不敢迈出院门，因为我家正对着大槐树，我知道，娘是绝对不会买瓜的，她每天都在发愁如何凑够爹的治病买药钱呢。娘曾在有一次拒绝买瓜时说了一句话：“中娃啊！是你爹的重要，还是吃瓜重要？不吃瓜不会没命，你爹不吃药可就……”我从此再也没有提过买西瓜的事。

有一天，傍晚时分，村里一个叫富贵的男孩，坐在他家大门口的石凳上，手里拿着一块鲜红的西瓜津津有味地啃着，那陶醉的样子，让正好路过看到的我禁不住口水连连，忍不住斜眼看了好几次。当我快走到家门口时，猛然听到富贵扔西瓜皮的声音，禁不住心中一喜，我顿时放慢脚步，没有进家，而是一直在街边厕所里躲着。天完全黑下来后，我悄无声息地走到富贵刚才扔瓜皮的地方急切寻找，手像探地雷似的在地上摸索着，竟然很久都没找到，急得我汗都出来了。正准备起身放弃的时候，我突然踩到什么东西滑倒了，伸手一摸，正是我要找的那块瓜皮。

我把瓜皮隐藏在衣服下面，趁娘在灶间做饭的间隙，用水把瓜皮洗了又洗，感觉已经干净后就躲在灶房后面仔细地品尝起残存的西瓜味道，啃得只剩下薄薄的一层瓜皮才不舍地扔掉。

没过几天，我和娘一起到已经嫁到县城的姐姐家串亲戚，傍晚回家的时候，刚走到县城十字街口，大老远就听到有人喊：“卖西瓜喽，最后三个，便宜大处理啦！不甜不要钱！”

我原本就独自走在前面，还走了这么远的路，正口渴难耐，一听到卖西瓜的吆喝声，我就像被磁铁吸引了似的，不顾一切就跑到了瓜摊前，一屁股蹲在地上，眼睛直直地看着三个小瓜，口水立刻伴着汗

希望你开心一点

想你能开心一点儿。”妈妈或许也被震动了，抬头看了孩子一眼，依然眉头不展地说：“我没有不开心呀。”孩子没有再接着纠缠这个话题，立刻跑到另一台健身器材上忙碌起来。母亲也亦步亦趋地跟着孩子，依然是眉头微微地刷着手机，时不时抬头看看孩子。

过了一会儿，孩子尽兴而去，母亲也伴着孩子消失在我的视线里。孩子的那句话却久久地回响在我的耳边。一个四五岁的孩子，竟然能够敏感地感受到母亲的心情，并且试图通过自己的表演让妈妈开心点，还能毫不避讳地告诉妈妈。成人总是自以为是人生经历丰富，什么都看得明白、什么都辨得清楚，其实某些时候，未必抵得上一个单纯的孩子细心。

我经常听到一句话：陪伴是最长情的告白。但很多家长的陪伴质量如何，恐怕也只有自己心里清楚。我想起纪伯伦的

帮人写过的信

庭和睦的话就不会再写进去了。

我替一个男同学给他未见过面的订婚对象写过信，且是一封既可笑又可悲的信。当时，家里私下给男同学与一个姑娘定了婚约，而他正在上高中，还打算考大学，根本不想谈恋爱，更不想找一个农村姑娘。直接说不同意，他怕奶奶生气，自己写信又怕伤害了姑娘。他觉得我最理解农村女孩子的心思，就让我替他写一封信，既要拒绝女孩子，又要那女孩子对双方家人有个交代，还要让女孩子心情愉快。我想这有何难？当时就大笔一挥，不一会儿就洋洋洒洒地写了两页稿纸交给了他。他如愿退掉了这门亲事，家里人也皆大欢喜。事后，他给我一支钢笔做谢礼。当时，我觉得自己挺有能耐的，简直是一出手就能消除烦恼！现在想想，我其实是干了一件天大的坏事。因为这个男同学，后来高考屡试不中，患上了精神疾病，毕业后谈恋爱的时候，自恃自己是高中生，高不成低不就，最后沦为大龄剩男。在父母的逼迫下，才于35岁那年不情不愿地

水流了出来。

卖瓜的是一个四十多岁的黝黑瘦小的中年人。看他着急的样子，笑着说：“赶快买走吧！最后三个，一起买，便宜卖给你。”

一会儿，娘过来了，她看我盯着西瓜没有走的意思，就不情愿地问卖瓜人：“这瓜咋卖的？”

“三个都要的话，最低两毛。”卖瓜人说。“太贵了！一毛钱三个我们就要了。”娘一下子把价钱打了对折。

“你说的价根本不行，这天都黑了，我也急着回家，你要真心要，那就一毛五拿走。”卖瓜人急了。

娘坚持一毛钱三个，但卖瓜人死活不同意。娘从裤兜里掏出一个塑料袋，打开塑料袋让卖瓜人故意看了看说：“不凑巧，只剩下毛钱钱了。”

卖瓜人看着我盯着瓜动都不带动的眼神，只同意一毛钱让我们挑两个。等娘把钱刚给人家，我就迅速抱起那个大一点的小西瓜起身跑了，娘抱着另外一个边走边嘱咐我：“小心点，抱好了。”

我感觉全身都有使不完的劲，恨不得长上翅膀一下子飞到家里，走到一段下坡路时，我被一块鹅卵石绊倒了。倒下的一瞬间，我潜意识里让胳膊肘死死撑着地，把手里的西瓜努力举着，幸好没有让瓜碰烂，但胳膊肘上的血像蚯蚓般直流。我怕娘看见，赶快随手在地上抓了一把泥土抹在伤口上，装着什么也没有发生的样子。

到了家里，天已经黑得伸手不见五指了。我把瓜放在院子里的小木桌上，不停地嚷着要切瓜。娘急着做晚饭，我却执意要切瓜。娘说等爹和哥哥们从地里锄草回来了一起吃。我哭着说就吃一小块，因为我急得一分钟都不想再等了。

那段话：“孩子其实并不是你们的孩子，他们是生命对自身渴求的儿女，他们借你们而生，却并非从你们而来。”今世相遇的缘分是那么的偶然又必然，我们又有什么理由不珍惜这不知经了几世轮回，才换得的缘分呢？

有人说，这世上根本就没有感同身受这一说，眉头紧皱的妈妈或许刚刚得到什么不好的消息，或许正酣睡时被早醒的孩子叫起，或许还有繁忙的工作等着她去完成、一家人的早饭等着她去做……这些日常琐碎又不被人记起的事情，是每一个为人母者的必修课，所以不开心也会理由充分，无可厚非。只是她不会想到，她的孩子是那么的全心全意地爱着她，那么细心地观察着她，那么体贴地关心着她。如果她能明白，相信无论前方有多大风雨，她一定会甜甜地告诉孩子：妈妈跟你在一起，就是最开心的事了！

结了婚。

写得最痛快的一封信是替闺蜜写的。她初中毕业后，邻居为她介绍了一门亲事，她很满意，可她父亲不同意。因为家里人反对，那个男孩子知难而退，把女孩子的照片给退了回来。女孩子很生气，要我写一封信骂他一通，我听了，也很替闺蜜生气，仍然是大笔一挥，拣那些损人却不带脏字的话，把男孩子骂了一顿。闺蜜看了很满意，说是肯定能把那个男孩子气得不行。真是天意弄人，因为这封信，这个男孩子觉得闺蜜是一个很有文学才华的女孩子，将来肯定能辅导孩子学好语文、写好作文。于是拿出厚礼和诚意，恳求媒人再次提媒，最后，闺蜜把那封信倒背如流，也开始认真看书学习，还要我推荐给她一些有用的作文书和写信方法，她要自己学着写信，免得以后露出破绽。

我还代人写过好几次信，只是随着时间的流逝，都被时光老人施了魔法，消失殆尽，只有这三次让我记忆深刻，成为我做人做事的一面镜子。

烦恼无法突破而躲进虚拟世界，甚至故意做出怪异之事的，他们想逃避现实，或想引起别人关注。他们确实不知道该如何排解心中的郁闷。逃避的方式一旦成瘾，这个成瘾的事物就逐步占据了他生命的全部，甚至成为活下去的精神支撑，他把自己带上了一幢危楼。如果拆掉这座危楼，就会导致其精神大厦的轰然倒塌。对于钻进牛角尖的病人，无疑是灭顶之灾。再加上其大脑中枢发育的不完善，思想无法控制行动，各种悲剧的发生就不难理解。

认识到这一点，我们就不应像仁宗皇帝一样，只说“不要、不能、不准”这些话，更不能粗暴控制。应该想办法帮助病人构建起精神层面新的支柱和依附平台，

今天的孩子，会有因学习压力和成长

娘看实在拗不过我，就同意先切一小块，从厨房里拿出那把切菜大刀，准备开始切瓜。我死盯着，刀下瓜开，我的手就已经拿到了瓜，直接塞进嘴里就贪婪地吃起来。可刚吃了几口，我就感觉不对劲，因为我感觉到了手的钻心疼，再一摸，手和胳膊上全是水，但不是西瓜水，因为西瓜水都被我吸到肚子里了，我用舌头一舔，是血。我一下子吓得哭起来，喊着说：“娘！我的手指头！”

娘一惊，赶快端着煤油灯过来仔细看看，我左手的手指和中指已经弯得快掉下来了，吓得她赶快找来布把手紧紧缠起来，然后喊来邻居栓栓，让他开着村里唯一的那台拖拉机拉我到镇里的卫生院去了。一路上，我边哭边盯着另一只手里死死拿着一块西瓜。

医生看了我的手后，决定马上做接指手术，擦洗的时候疼得我嘴唇都咬烂了，但还不忘趁机吃几口西瓜。经过一个多小时的煎熬，手指被缝了二十七针。医生建议住院观察治疗，输液消炎，但娘实在没钱，还是坚持当晚就带我回家了，每隔一星期就带我去复查并换一下消炎药。

大概过了一个多月，医生说可以拆线了，我一听说吓得差一点哭出声来。等娘要带我去拆线那天，我哭着死活不去。她说：“去吧！拆了线娘给你买个大力西瓜！”我立马就乖乖地同意了。到了镇医院大门口，我又执意不进去。娘看透了我的心思，领着我到门口路边的瓜摊上买了一个大大的西瓜，用网兜兜着，我就笑着跟娘就进了医院。

斗转星移，时光荏苒，一晃三十五年过去了，物是人非，只有手上的疤痕依然清晰。每次听到卖瓜声，七岁那年夏天的场景就会历历在目……



渔舟晚唱

马建军 摄

■诗风词韵

夏夜

■特约撰稿人 温媛媛
风穿过耳边轻拂发梢
挑起缕缕长发，飘起，落下
忽远忽近的音乐，忽明忽暗的道路
沸沸汤汤的嬉闹声、虫鸣声、蛙叫声
风吹树叶的哗哗声，来来回回的脚步声
夹杂着微微汗滴，兴致勃勃的孩子们
促成了夏之韵味，与夜之柔美
初夏夜，犹如一支含苞待放的粉荷
微微的醺，微微的燥
微微的遮掩下，微微的纵

夏雨

■遂君
人静生凉意，水缓寄浮萍。
有雨落夜半，细细几人听。

魏老师作文培训中心

优秀作品选登专栏

现开设有初中作文班、阅读训练班，小学作文班、阅读训练班

地址：郾城区嵩山路与松江路交叉口财富中心C座14楼

招生电话及微信号：13703850420

一节笑课

■魏老师作文培训中心六年级 王子闻

今天，我们上了一节独一无二的作文课，这一节课的独一无二不是在于老师讲得好，而是在于同学们多姿多态的笑姿表演。

上课刚开始时，老师就让同学们说出一个带“笑”字的词语，同学们纷纷举手发言，有的人说“莞尔一笑”，有人说“哈哈大笑”，有人说“含笑九泉”……转眼间就说出了九个词语。但最令人狂笑不止的，是在这九个词语中，有一位同学竟然说了——笑猫日记！很多人笑弯了腰，笑疼了肚子。

笑声停止后，老师让刚才说出这九个词语的同学分别到讲台上去表演一下自己所说的词语。让我们笑得最开心的，是一位男生来演女生的莞尔一笑：只见他自信满满地走向讲台，突然又大笑起来，像漏了气的气球。他虽其貌不扬，但脸上写满了自信，只见他双眼眯成一条缝，伸出好不容易才学成的兰花指，捏着女孩的声音说道：“哎呀，我演得像不像呀，好不好嘛。”全班同学顿时狂笑不止，有人捧腹大笑，有人学他莞尔一笑，有人趴在桌上笑得抬不起头，教室变成了

笑的海洋。

最后，老师发现有一个笑点极高的同学，在之前的环节里一直没笑，就让我们去逗他笑，但是只有三次机会。第一个挑战者上去了，他手舞足蹈了一阵，可是那位同学就是不笑，挑战者只好知趣地走下讲台。第二个挑战者上去了，他花言巧语、好言相劝、翩翩起舞、眉飞色舞，可他仍然一笑不笑，第二次机会就这样失去了。正当最后一次没人敢再去挑战的时候，只见老师亲自上场了，同学们一片欢呼：“老师出马，一个顶俩。”同学们又燃起了希望，只见老师刚上台就来了个回眸一笑，可那位同学竟然还是没有笑，紧接着老师又做了许多搞笑动作，他仍然无动于衷，最后连老师都没有任何办法了，只好对同学们说：“我投降了。”这时，全班同学又一次陷入了笑的海洋。这时，大家才发现，那位同学竟和大家一样咧着嘴在笑。

转眼间，下课铃声响起，一节课过完了，这真是一节独一无二的课，趣味无穷，让我们学会了在快乐中学习，在快乐中写作。

征稿启事

2019年，是新中国成立70周年。

70年砥砺奋进，70年谱写辉煌。党的十九大报告提出了中国发展新的历史方位——中国进入了新时代。而这70年，既有广义上民族复兴、国家强盛的宏大篇章，也有狭义上个人与家庭的幸福和成长；既有成功时的高歌猛进，也有曲折时的风雨雨雨……新中国成立70周年，正是这样一篇既属于民族与国家，又属于个体与个人的浩荡史诗。

新时代属于每一个人，每一个人都是新时代的见证者、开创者、建设者，为记录伟大变革，书写时代华章，充分反映个人命运与国家命运、时代命运、民族命运休戚与共的关系，唱响主旋律，展现家国情怀，引导和激励更多人为推动漯河高质量发展、深入落实新时代漯河经济社会发展四三二一工作布局、全面推进“四城同建”，以漯河更加精彩为中原更加出彩增添浓彩做出积极贡献，漯河日报社决定举办“记录伟大变革 书写时代华章——庆祝新中国成立70周年主题征文”活动。

一、活动时间

2019年7月1日~12月31日

二、征文要求

1.征文以“记录伟大变革 书写时代华章”为主题，题材不限，题目自拟，重点围绕新中国成立70年来中国经济建设的伟大成就，特别是漯河经济社会发展的方方面面及感人故事，弘扬社会主义核心价值观，体现新时代特色。

2.征文字数在1000至2500字左右，要求主题鲜明，思路清晰，文风朴实，具有一定思想性、艺术性、启发性，作品原创，严禁抄袭。

3.优秀作品会在漯河日报水韵沙澧文艺副刊或观点·关注版面开辟专栏陆续刊发。

三、其他事宜

来稿请以WORD文档排版，在文末注明“记录伟大变革 书写时代华章”征文字样，并在文末注明作者姓名、单位、详细地址、邮编和联系电话。参与活动的稿件以电子文档优先，也可以邮寄。

地址：郾城区新闻大厦七楼日报编大庁
邮箱：syiyng3366@163.com
邮编：462000
联系人：陈思盈
电话：13783065109

■别样情怀

我的树洞

■竟月
家里多了一只刚满月的猫，从此，儿子上学、老公上班后，我就有了一个小伙伴。我从网上给它挑选猫粮、买猫砂和猫窝。我给它取名妮妮，我打扫卫生时，它跟着我一个房间一个房间跑；我做饭时，它就在厨房陪着；我看书时，它偎在旁边睡着；我逗它时，它满地打滚，像是在撒娇。

妮妮两个月时，我发现它能听懂我的话了，每天我下班回家，不管它在哪里，我只要一叫妮妮，它就会立马跑到我面前。现在更是默契到听到我的开门声，就会在门口迎接我，真让我惊喜不已。

前段时间，七年级的儿子感冒发烧到四十度，只得请假去医院检查输液，临近考试，儿子焦虑不已，我心情更是糟糕。一天下午我回家时，儿子和他爸还没有回来，我疲惫不

堪地坐在沙发上，妮妮像是知道我心情不好一样，小心翼翼地看着我的脸，轻轻爬到沙发上，偎在我旁边，讨好似的叫了两声，似乎在询问我一样。我顿时觉得很感动，开始对它诉说我的难过和焦虑，妮妮像听懂了一样，用爪子轻轻碰触我的手，似乎在安慰我。

在那一瞬间，我想到了《花样年华》电影里的那段台词：以前的人，心中如果有什么秘密，会跑到山上，找一棵树，在树上挖一个洞，然后把秘密说进去，再用泥巴把洞封上，那秘密就会永远留在那棵树下，没有人会知道。我其实也没有什么秘密，只是会遇到生活中各种的烦恼和委屈，如果总是对周围的人说，会显得我特别矫情。但给小猫说完后，我竟然感觉很轻松。以后，妮妮就是我的树洞了，而且，省去了堵上树洞的程序。



阅读助我成长 悦读改变人生

yue du zhu wo cheng zhang yue du gai bian ren sheng