

增强综合实力 推进“四城同建”

■吕为华

根据新时代漯河发展的需要，市委提出了“四城同建”的城市定位和奋斗目标。打造漯河“名片”、铺陈漯河“底色”、烹制漯河“味道”、镌刻漯河“符号”，彰显了漯河自身特色优势、增强综合实力。而完善城市功能、提升城市品位，也正是为了实现漯河人民生活幸福感的普遍提升。因此，“四城同建”不仅是市委、市政府正确的决策部署，更应当是我们每一个漯河人同心协力共创美好明天的责任担当。

放大特色优势

漯河自古就是水旱码头，历史悠久。传统交通区位优势显著，文化底蕴厚重，特别是改革开放后，我们造就了“中国食品名城”、“中国汉字文化名城”等闪亮金字招牌，在全国发展的大局中有一席之地。

面对我们奋力拼搏取得的成绩，在推动高质量发展的过程中，我们要进一步放大交通区位优势、食品产业、生态宜居、汉字文化等特色优势，强化以产兴城、以水润城、以绿荫城、以文化城，在塑造“四城同建”新优势中不断提高发展的质量和效益。建设豫中南地区性中心城市，要优先打造现代物流中心、医疗服务中心、职业教育中心、体育赛事中心、检验检测中

心，不断增强漯河在豫中南地区的辐射影响力和引领带动力。建设中原生态水城，要持续做好“河”“湖”“桥”“绿”四篇文章，让漯河的“天更蓝、水更清、地更绿，尽显自然环境之美、景观风貌之美、文化特色之美。建设中国食品名城，要坚持以食品工业“制造、智造、质造”为重点，着力打造纵、横两大链条，搭建发展、研发、检测三大平台，完善产销对接、质量标准、监测预警、安全追溯四大体系，推动全市食品工业做新、做优、做强。建设中华汉字文化名城，要推进汉字文化传承弘扬、汉字文化标识体系建设、汉字文化创意产业、汉字文化旅游融合发展、公共文化服务体系提升“五大行动”，不断提高漯河的文化软实力。

承续优良作风

优良的作风是保持良好形象、保持强大战斗力的重要法宝。自2018年4月底以来，全市开展深入纠“四风”持续转作风行动，各级、各部门主动作为、主动作为，以空前的力度狠抓各项工作推进，取得明显成效，凝聚干事创业巨大力量，扎实推进“四城同建”、助力经济高质量发展。

一是要把“四城同建”作为工作的“主战场”，作为检验作风的“试金石”。以作风建设推动“四城同建”，以“四城

同建”项目建设锤炼干部作风。“四城同建”关系我市改革发展大局、经济发展大局和产业发展大局。项目建设是“四城同建”的基础和载体，只有涉及“四城同建”的重点项目落地生根，经济发展才能枝繁叶茂，漯河才能更加精彩。所以，各级党员干部要把作风建设的成效体现在“四城同建”项目建设上，主动作为，招引一批“高精尖”优质项目落户漯河，推动“四城同建”项目建设实现大突破、大提速，招商引资实现新跨越。

二是要在本职岗位上干一流工作，创一流业绩。面对新定位新目标，党员干部能否负重前行，担当起实施“四城同建”的使命任务，需要学习革命先辈追求一流、勇攀高峰的优良作风，从做好每项工作、解决好每个问题做起，担当作为。要敢于同强的比、向高的攀、与勇的争、跟快的赛，以狭路相逢勇者胜的气魄，撸起

袖子加油干，推动漯河高质量城市建设向一流层次不断迈进。要加强督导，掌握工作进展情况，及时了解哪个环节出了问题，哪个环节执行力不到位，做到工作抓一项成一项。全市上下要以作风扎实促工作扎实、以作风转变促工作转变。坚持以良好的工作作风抓好“四城同建”的每一项具体工作，要反复抓连续抓，长期坚持，一步一个台阶地向前进。

建设豫中南地区性中心城市、中原生态水城、中国食品名城、中华汉字文化名城，是新时代漯河高质量发展的鲜明愿景和战略定位，是凝聚全市人民共同为之奋斗的目标指向，具有战略性作用和全局性意义。全市上下要进一步统一思想，提高认识，以新担当展现新作为，全力推进“四城”建设，让漯河光耀河南，以漯河更加精彩为中原更加出彩增添浓彩。

作者单位：市委党校



两代库款保卫人的心声

■口述人：贾汇川 穆喜才
■整理人：吴凯

为了解库款保卫人与共和国共同成长的光辉历程，激励库款保卫人牢记使命，为祖国的库款保卫事业砥砺前行。最近，我采访了人民银行漯河市中心支行两位从事过多年库款保卫的职工，他们的名字是贾汇川、穆喜才。通过采访，我深深感悟到：他们没有什么豪言壮语，只是一些平凡的记忆，但他们明白，共和国是他们心中的灯塔，照亮着他们前进的步伐；共和国是他们自信的源泉，赋予他们无穷的力量。这是两代库款保卫人的心声……

房保险柜里，并用沙袋把库房门堵实。贾汇川就在库房楼顶安营扎寨，连续5天，他独自在库房楼顶，不敢离开这个小楼，唯恐库款有一丝闪失。孤独、寂寞和恐惧伴随着他，当领导和同事们坐着木筏给他送来食品和蔬菜时，贾汇川才放松下来。

洪水退去后，看到分理处由于地势较高，保险柜没有进水，国家的库款没有受到一点损失后，他发自肺腑地说：“库款没受损失就好。”

做好传帮带

1981年初，经过全市招考考试，穆喜才同志到了漯河市人民银行工作，从此与贾汇川结下深厚的友谊。每天早晨，他们一起把16个木款箱搬到一辆三轮车上，用绳子系好，穆喜才腰里别着一把五四式手枪，脚踏单车；贾汇川佩枪骑自行车跟在后面，把款箱送到营业地点。

当我和57岁的穆喜才一起见到89岁的贾汇川时，精神矍铄、谈笑风生的他，让人无法相信他已近90岁高龄，他说：“我这一生与库款保卫工作有了不解之缘，过去，我这样称呼自己：白天是人民的老黄牛——每天蹬三轮车和自行车押运款，夜晚我是人民的老黄狗——看管国家金库，现在，我要自豪地形容自己为“库款盾牌”。

入行时间记得最清

贾汇川是1951年9月24日到人民银行参加工作的。他说，这个日子他记得特别清楚，给自己的生日都记得清楚，因为这就是那个年代让人最难忘的事，那是改变命运的时间。参加工作后，贾汇川住在马路路南人民银行院内，后面还有个后花园，花园里有篮球场。他白天的工作是收取款，晚上守卫金库，吃饭在单位食堂，虽然饭菜营养不是太全面，但能吃饱。闲暇之余，他还可以到后花园欣赏鲜花、打打球，对于从旧社会成长起来的苦孩子来说，贾汇川说他还是感到特别幸福、特别满足的。

对“红薯熟了”记忆深刻

一句“红薯熟了”，是贾汇川对20世纪60年代记忆最深的话语。

20世纪60年代初期，由于我国连续发生自然灾害，加之国内浮夸风等原因，造成当时物质极度匮乏，当时，贾汇川最爱吃的便是电话里的一句“红薯熟了”。每每到寨内、铁路东等分理处收入款时，同事们也会很热情地说：“熬好的红薯在锅里，红薯熟了，你过来吃吧。”后来，红薯熟了，也就成了收入款的代名词，只要一听“红薯熟了”，贾汇川就立即骑自行车到那里收入款。那时，能吃到红薯，是很幸福的一件事。

库款没受损失就好

1975年，漯河遭受了百年不遇的洪水，连续三天，暴雨如失，贾汇川让管理库款人员将库款点清，用塑料布包严，放在库

想到就说

垃圾分类之我见

■云樵

根据国家推进垃圾分类的有关部署，垃圾分类已来到每个城市市民的生活中。该如何推进垃圾分类呢？个人认为，应有以下三点认识。

一是要认识到推进垃圾分类是系统工程。要构建垃圾分类投放、分类收集、分类运输、分类处置于一体的全程分类体系，四个环节缺一不可。所以垃圾分类不能前段分类标准过细，搞得热火朝天，后段却反应冷淡，依旧混合处理；要构建政府主导、行业尽责、全民参与于一体的全面分类体系；通过政府部门、公务员和党员干部带头开展分类，做好示范引领，继而带动市民积极参与。

二是要认识到推进垃圾分类重在习惯养成。要科学谋划、循序渐进，习惯的养成是长远工程，要全盘考虑、构建长效机制，不可急于求成、操之过急。推行初期，分类标准不宜过细，应考虑群众的接受程度，逐渐推进分类标准的细化；要持之以恒、持续推进，从接受新事物，继而到习惯的养成，必然会经历阵痛。垃

圾分类考验的便是政府治理能力现代化和应对质疑的能力；要加大宣传力度，奖惩并重，接受新事物必然离不开广泛的宣传，使市民对分类的标准有一个基本的认识和把握，习惯的养成离不开制度的约束和规则的严格执行，令行禁止，严格的执法处罚是垃圾分类有效推进的保证。在推行初期，必然的奖励设置和惩罚同等重要，国内一些城市推出的厨余垃圾产生肥料回馈市民、“互联网+垃圾分类”积分兑换等都有利于垃圾分类推广。

三是要认识到推进垃圾分类的长期目的是实现“垃圾减量”。通过垃圾分类长期来看，应是推进“垃圾减量”。在上海，目前就出现了为了减少垃圾分类的麻烦，在外卖单中，专门备注着“珍珠奶茶”少要“珍珠”，不要一次性筷子等。所以说，垃圾分类就是为了使我们避免或减少生活中不必要的浪费和资源支出，继而实现“垃圾减量”。

你言我语



快节奏工作生活的当下，快餐文化十分流行，极大方便了人们浏览信息、阅读文章，改变并丰富着我们的生活，也改变着我们的阅读方式，让更多人不再拘泥于仅读纸质书籍。那么，当下，哪些阅读方式最受欢迎？让我们听听他们怎么说……

张燕

关于读书，我曾经看到一项阅读调查显示，在半数成年国民更倾向于传统纸质图书阅读时，近一成国民更倾向于在线阅读，三分之一的国民倾向于手机阅读。“屏”阅读，已与传统的“平”阅读平分秋色。几年前就有人惊呼，我们已经进入读屏时代，青少年成为被电子屏夺走的一代；更有人简单地将读屏与碎片化的浅阅读画上等号，呼吁多读书、少读屏。事实上，无须将读屏和读书割裂，乃至对立起来，不同的人群选择不同的阅读方式，无可非议。“布衣暖，菜根香，诗书滋味长。”有人在纸质书中嗅到了书香，感受到了阅读审美；也有人将视野浓缩于方寸之间，在手指翻飞的滑屏中获取信息，同样找到了阅读的乐趣。身在互联网时代却要固守黄卷青灯，未免显得有些迂腐。因此我主张阅读多元化，什么时候什么场合怎样阅读更方便即可。

■柴奇伟：我喜欢读纸质书籍，一天不读书，就浑身不舒服。不管是用什么阅读方式读书，我对纸质书籍的爱是不变的。正如作家奚同发说的那样：人为什么要读书？人读书是因为对自己的生活不满意。

■郑曾洋：我更喜欢纸质阅读。因为我觉得电子阅读就像“方便面”或者“洋快餐”，偶尔吃几次很新鲜，吃多了胃就会出问题，甚至有可能导致营养不良。而纸质阅读才是家常便饭，一日不可或缺。而且，我认为读书是一种清闲高雅的事情，读书时，迎一缕清风，捧一杯香茗，执一卷好书，那是多么惬意的生活啊！我喜欢翻书的感觉，翻着书页，仿佛能嗅到书卷里那淡淡的墨香。

痛苦过方能成长

■张卫军

海伦·凯勒的成长自传《假如给我三天光明》这本书，最触动我的就是老师安妮·莎莉文开始教育海伦·凯勒的两章内容，让我对眼前的教育问题感触颇多。

海伦·凯勒（1880年~1968年），美国女作家、教育家、慈善家、社会活动家，出生于美国一个小镇，是第一个毕业于美国哈佛大学的盲聋人。海伦19个月时由于疾病致盲和聋，同时说话也成问题，一下子被抛进了无边的黑暗，一向聪明活泼健康倔强的女孩瞬间变得无比烦躁。因无法沟通，她的心理问题越来越严重，变得异常疯狂、顽固和暴躁，像一头小野兽，对外界充满敌意。家人可怜她的不幸遭遇，都迁就她、容忍她的所有不合常理的恶作剧。她抓人、撕咬人、摔东西，甚至故意把家庭教师锁在三楼，把钥匙藏起来。

教育孩子不仅需要爱和艺术，更需要智慧和信念，和孩子斗智斗勇也是教师的必修课。家庭教师安妮和海伦的第一次大会战是从饭桌上拉开序幕的。这顿饭大约吃了三个小时，无疑是一场战争，是文明战胜野蛮，是规矩战胜任性，是一个21岁的家庭教师战胜7岁小女孩的战争。看来有点残忍，但是，这场战争在孩子的转变中，起到了决定性的作用。最后，安妮提出和海伦单独相处两星期，不许外人插手。在两星期的交往和斗争中，海伦终于接受了这个家庭教师，开始了正常人的发展和成长之路。

教育，有时候需要强制，受教者需要敬畏和服从。

但是，在当前的教育形势下，教育的权力逐渐弱化，有哪个父母愿意任由老师这样教育自己的孩子？况且，安妮还是一个没有任何教育经验和专业知识的老教师。事实上，舍不得暂时放开父母溺爱的双手，会给孩子一生的幸福。当然，今天我们提倡不能体罚，特别是对

于6岁以上的孩子。

教育需要一种信念，一种执着的力量。然而，现实中越来越多的教师却不得不放弃自己的信念，不得不放弃自己的教育良知，去迎合自己服务的上帝，这是教育的一大误区。

孩子小时候比较倔强，有的父母就得意扬扬，认为孩子有本事、有主见、有思想，天生是个人才。可等到孩子一天天长大，我们教育无力了，孩子叛逆了，想管也管教不了时，才会后悔和反思。这时候，只能等待自然规律、社会竞争的压力甚至法律去管教了。

孩子的倔强该不该管？判断的标

准就是对规矩有没有敬畏之心，能不能基本敬畏并服从于日常的规矩和道德准则。孩子6岁之前的任性，一般是因为不懂什么规矩。犯罪心理学专家李玫瑾教授告诫家长，6岁之前要对孩子说“不”，要让他有过痛哭一顿的经历，不要让他以你的爱来挟你而無理取闹、为所欲为。有了这个他无力无助不得不屈服的经历，在以后的成长中，他懂得在特殊时候需要让步和妥协，需要适当调整和改变自己适应社会。

今天，再读海伦·凯勒的自传体的成长故事，对我们家长及教育工作者很有启发。

■下期话题：下河游泳之我见

欢迎读者朋友展开讨论，最好能整理成300字左右的文字。以“姓名+文字内容”的形式，发到邮箱 siying3366@163.com，我们会择优刊登。

■陈猛猛：无论科技怎样进步，我仍然喜欢阅读纸质书籍，因为阅读纸质书在获得和电子书相同信息的同时，还能够感受那种可见可触摸的真实感。读书时，我总喜欢拿一支笔，一边阅读，一边在书页上将打动自己的好词好句用笔标注出来，或是在书页的空白处写几句话当时的感触、理解，这都是电子书无法做到的。我将喜欢的书本放在床头枕边，夜阑人静睡不着觉时，随意翻起一本书来读，这是一种无可比拟的享受，与纸质书相伴相随是我永远的选择。

■薛桂梅：因为视力问题，现在我最喜爱的阅读方式就是听书。听书的方式主要有两种，一种是在手机上下载听书软件；第二种是收看中央电视台的读书栏目。第一种方式可以收听完整的篇目，可以专心致志地听，也可以漫不经心地听，而且可以重复听，尤其是对于不理解或者喜欢的片段章节最实用。听书的最大好处是可以随时随地，利用碎片化时间来完成，比如做家务时、等候的间隙、睡觉前等。第二种方式主要是用来有目的地选择哪些是需要阅读的书目，因为这个节目时间较短，每期推出一本书，只介绍大概内容、挑选一些精华章节句子分享给观众，这样的好处就是可以迅速了解是否是自己需要的书籍。这两种方式相得益彰，让我在视力逐渐衰退的年龄仍然可以享受到阅读的乐趣。

■华文菲：最近几年，我养成了看书的习惯，不仅看电子书，还听书，但最后感觉，最好的阅读方式还是看纸质书，认真地把一本喜欢的书读完，很有成就感。纸质书方便实用，不懂的地方可以重复读，可以将碎片时间利用起来，可以边读边做读书笔记，写感想，可以把生字标上注音注解，可以深度理解和吸收，还可以藏书。我还喜欢做家事的划拉，远离了浮躁与喧嚣，沉浸在书香纸韵里，怎一个爽字了得。纸质书更能让我体悟作者心境，其包装、质感、厚度、厚重感，甚至墨香，都能让我浮想联翩。

■李伟锋：我更喜欢读纸质书籍。对纸质书，我有一种不解的情结。没有电子书的划拉，远离了浮躁与喧嚣，沉浸在书香纸韵里，怎一个爽字了得。纸质书更能让我体悟作者心境，其包装、质感、厚度、厚重感，甚至墨香，都能让我浮想联翩。

■李耀伍：相比随时可以开始“碎片化阅读”的电子书，我对需要较长时间完整阅读的纸质书籍依然情有独钟。不论是在人群穿梭的地铁公交上，还是在乐声萦绕的咖啡馆茶室里，捧起一卷书，慢慢阅读、细细品味，那种惬意是电子阅读的人所无法想象的。

■侯世民：我喜欢的阅读方式就是朗读。小时候没有课外书可读，更没有收音机、电视机，冬夜里天气寒冷，我就躲在被窝里，在煤油灯下，给父亲读小说，常常一读就是半夜。父亲听的是故事，我读的是一本书。读完了一本书，我也很有成就感，有说不出的愉悦；父亲很高兴，也实现了他的梦想。记得有一次晚饭后，在我家灶屋里念书，被正好路过的班主任老师听到，第二天他在课堂上表扬了我，后来我就更喜欢朗读了。朗读过的书，记得清、学得透，好多词汇和句子不知不觉就印在脑海里，有时候还会不知不觉蹦到自己的作文里。如今我已是知天命之年，依然怀念那些大声朗读的日子。

■黄娜：晚上，当周围安静下来后，我拿出一本心仪已久的书籍，端坐于客厅的桌前，静静享受让时间慢下来的读书时光，读书是需要让心静下来的，只有让心沉静下来，才能真正走进书中的世界，与书中的人物对话，与作者进行思想的碰撞。我也会选择一个周末的下午，一个人走进咖啡馆，选上三两本书，叫上一杯咖啡、一壶清茶，找个偏僻的角落，像一只猫一样蜷缩在松软舒适的沙发里，听着舒缓的钢琴或是歌手浅浅的低唱，尽情享受这偷得浮生半日闲的快乐，用心体会慢下来的时光，审视自我，倾听内心的声音，获得精神上的力量。

■安小悠：我只读纸质书。“四壁皆立架藏书”是我的梦，可随时随手翻阅。平日读书大致分晨读和夜读，晨起空气清新，宜有声阅读，读些国学诗词之类，最爱《诗经》《陶诗》，这是幼时养成的习惯，是受益终生之事。夜晚读些小说或散文、随笔之类，现代书海繁

