

一砖一瓦传情 一言一行育人

——漯河五高精神文明建设之校园文化篇

■本报记者 李文斌

校园精神文明建设是校园文化的核心内容，也是校园文化的更高层次。漯河五高通过不断提升校园文化软实力，为师生创建文明和谐的校园环境。

近年来，漯河五高通过改善办学条件、优化办学环境、努力提升综合办学实力，不断强化师德师风建设，加大德育工作力度，努力提高广大师生的品德修养和文明程度；通过组织丰富多彩的校园文化活动，大力培养学生正确的世界观和审美观；通过开展各项主

题教育活动，培养了广大师生的奉献精神和团队意识。

漯河五高在校园建设方面，始终坚持追求净化、绿化、美化，使校园环境优美宜人。迈入庄严的校门，只见树木青翠，花吐芬芳，建筑排列有序，给人以清新雅致的感觉；教室里窗明几净，配有先进的现代化教学设施，墙上的壁画条幅字意浓，催人奋进。学校南北两校区经过改造，整体校园环境活泼大气，富有现代气息。北校区使用后，崭新的《新校区落成赋》激发了全校学生爱校、爱

国并为之发愤学习的热情。学生宿舍和食堂整洁简朴、宽敞明亮；校园内设有能充分满足学生阅读需要的报刊和文化橱窗，展示有名师风采，开辟有教育法规、政策等宣传专栏。丰富多彩的校刊、校报、校园广播，展示了独特的校园文化。这浓郁的校园文化氛围，使全校师生受到潜移默化的熏陶和教育。

此外，学校大力开展各种文体活动，如举行“双周一歌”，教唱百首爱国主义歌曲，增强学生们的爱国情怀；组织音乐、美术欣赏活动，提高学生的

审美能力；举办歌咏比赛、歌手大赛、书画作品展评以及体操、冬季长跑等各项体育竞赛，使学生的特长和身体素质得以健康发展；举办科技小制作、摄影展、小论文评比等活动，锻炼学生的动手能力和写作能力；成立广播站，办好校报、校刊，开展团学、学生会及各种学生社团活动，丰富学生的课外生活。

在校园文化活动中，教师不是以教育者的身份出现，而是以伙伴、朋友和参谋的身份陪伴学生，使学生在自然、自愿、自主的状态中轻松愉快地

参加活动。同时，教师也引导学生参与教育环境的创设，如清洁校园、布置教室、维护学校正常秩序、举办各种校园文化活动等等，学生从活动中受到陶冶。现在，学校形成了团结进取、积极向上、民主和谐、追求卓越的校园文化。由于成绩出色，学校荣获“河南省文化建设先进单位”称号。

该校以创建精神文明为核心，大力开展校园文化建设，把学校办成在文化建设、德育创新、课程开发等方面具有鲜明特色的学校，推动文明校园建设更上一个台阶。

教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报

图片新闻



8月16日下午，漯河四高2019级新生军训开始。据了解，此次军训为期一周，共有1370名学生参与训练。袁乃宽 丁佳 摄

带学生“活”学地理知识

——记漯河实验高中地理教师田雅



图片由田雅提供

■本报记者 杨旭

在漯河实验高中，地理教师田雅既是学生们心中可敬的良师，也是一位可亲的益友。这样良好的师生关系，得益于田雅多年来坚持引导学生在实践中发现学习乐趣的教学方法，使学生爱上了地理，并在潜移默化中收获了知识，提高

了成绩。

田雅毕业于河南大学，2010年开始从事地理教学工作，2013年到漯河实验高中任教。工作中，田雅始终秉持“学习对生活有用的地理”的教育理念，带领学生从“不堪学习之苦”转变为“发现学习之乐”，教学成果颇丰。可是，要

做到这些，教师本人首先要具备大量的知识储备。

“要给学生一滴水，老师就要有一江水。”田雅说，“工作近十年，我始终把自己当作一名学生，踏踏实实地备好每节课，虚心听其他教师的课，还订阅了一些地理杂志，坚持每天学习。”

新的课程标准提出了学生学习地理应具备的四个核心素养：人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力。田雅在教学中特别注意对学生地理实践力的培养。她组织学生开展实践，通过搜集资料、实地考察，最后得出结论。在上《地球运动的地理意义》课时，她带领学生观察一天中太阳的方位，观察一天中旗杆的影长变化，并做记录，由此让学生对地球运动有比较深刻的认识。

地理学科包罗万象，除了自然地理，还有人文地理、区

域地理。在讲人文地理探究课《如何看待“农民工”现象》时，因为很多学生的父母就是农民工，为让他们对这个知识点认识更深刻，她先让学生搜集资料，思考后提出问题，在讲课时有针对性地解答。由此，学生们知道地理知识与生活是有联系的，是有实际用途的，而不仅是书本上刻板的知识。

读万卷书，行万里路。尽管高中课业较为紧张，但田雅总是围绕家乡特色，尽可能安排时间带学生开展研学旅行。为让学生更直观地理解影响工业区位选择的因素，今年4月、5月，田雅分别带学生到漯河太古可口可乐、双汇第一工业园开展研学旅行。

最近三年，田雅担任了班主任。这一新的职务给了她更多和学生亲近的机会，也对她提出了新的挑战。为更好地和学生融为一体，她积极请教经

验丰富的班主任老师，阅读相关教育书籍，还把工作中的心得写成教育随笔。针对高中生心理上容易出现成长困惑，田雅还经常为他们开展心理咨询，一旦发现异常就积极、耐心地和学生沟通，帮助他们解决问题。

工作至今，田雅先后获得市骨干教师、市优秀教师、市教学标兵等荣誉称号，被评为市级中学一级教师。近年来，她所讲的优质课《城市化》获得2017年市优质课比赛一等奖，省优质课二等奖；2016年所讲的优质课《地球的圈层结构》获得市优质课比赛一等奖，市“一师一优课”比赛二等奖。2014年8月，她辅导的学生吴哲所写的《郑州航空港的区位优势分析》在省基础教育教研研究会组织的河南省中、小学学生优秀论文评比活动中荣获一等奖，田雅获得优秀辅导奖称号。

临颍县教育局

开展中心校校长大轮岗工作

为加强乡镇教育管理工作，建设高效、廉洁的干部队伍，近日，临颍县教育局在全县教育系统开展中心校校长大轮岗工作。

据了解，临颍县共有15个乡镇中心校，这次轮岗覆盖13个乡镇的中心校，包括刚刚组建的新镇中心校。这次大轮岗既是临颍县各个学校廉政工作的需要，

也为各个学校之间加强交流提供了良好机会。此外，在这次大轮岗工作中，临颍县教育局党委按照工作实际、重实效用干部的原则，新提拔了4名德才兼备、群众基础好、工作能力强的同志到中心校领导岗位，为临颍教育补充新鲜血液。

郑颖勇

习作园地

母校，祝您生日快乐

■漯河小学四（4）班
吴菘

转眼间，我已经上四年级了，我可爱的小学——漯河小学也迎来了她20岁的生日。作为漯河小学的一员，我真诚地祝福母校生日快乐。

校园里回荡着朗朗的读书声；音乐教室里不时传出优美的歌声；手工课上，一件件精美的小制作由我们灵巧的小手做出，仿佛有了生命；绿茵场上，有我们活力满满奔跑、跳跃的身影……这就是我们的漯河小学。

从入学到现在，学习上，

我克服困难、不断提高自己；文体活动上，我在老师的鼓励下勇敢地挑战自己，展现别样风采。记得去年学校举办童话剧比赛，我成功地主持并参加了班级的童话剧演出。这是我第一次登台，虽然过程中有些慌乱，但最后的成功给了我自信。感谢您，我的老师；感谢您，我的漯河小学。

如今您即将迎来自己20岁的生日，在这里，我要衷心地对您说一句“生日快乐”！您为我插上翅膀，给予我腾飞的力量，我会努力飞得更高、更远。

辅导老师：洪波



图片由王娟丽提供

的花朵一样在爱的阳光下灿烂绽放。

让花朵在爱的阳光下绽放

——记郾城区实验幼儿园教师王娟丽

■本报记者 李林润

从初来乍到的惶恐不安，到如今用青春和热情谱写教师人生的无怨无悔，这是郾城区实验幼儿园教师王娟丽这些年来走过的路。

近日，记者见到了王娟丽，听她讲述了她与教师这个职业的故事。“我儿时的梦想，就是做一名教师。”王娟丽说，她到幼儿园的第一天，心里特别紧张，但当她看到一张张天真无邪的笑脸，听到他们清脆稚嫩的声音时，她内心的紧张、害怕和不知所措全都化成了一股坚定的力量——她决定

要成为让孩子喜欢的老师，要做他们的“孩子王”。

“从成为教师到现在，我印象最深的一件事就是那年夏天的毕业汇演。”王娟丽说，那年6月她已有八个月的身孕，本应好好休息、安心待产的她，却完全顾不上。元朝时出现了中原之音（河南方言）广泛传播的“四海同音”的局面。从明初的《洪武正韵》到清中叶以前，教授标准音的学者都是以中原音韵为依据的。所以，我们的河南方言就是学习文言文的一根拐杖。”

这种教学方法的效果如何呢？笔者又采访了张奇航的几位学生，他们告诉笔者：“张老师的文言文课堂生动、有趣、不呆板，他教我们文言文往往是从大家熟悉的现代汉语入手，张老师还让我们从成语中学习文言文。对了，张老师还经常批评我们‘舞阳学普’或‘舞阳学英’，教育我们在学普通话和英语的同时，不能忘了家乡方言。”

张奇航告诉笔者，这实际上是他多年来践行研究性学习思想的重要成果之一。2005年，他主持的课题《古诗文教学与现代文教学在汉语和写作中之沟通问题的研究与探讨》获当年市基础教育教研课题研究一等奖。2015年，他组织指导学生完成的论文《家乡方言的挖掘运用》在当年市教育局开展的中学生

说想她了，在春节给她打电话送上暖心的祝福。

王娟丽虚心向有经验的老师学习，观摩老师的优质课。“我利用一切有利条件，了解教育新动态、新形势，每天坚持看一个小时的幼教书刊，学习先进教师的教育经验以提升自己的教学水平。”

王娟丽认为，教师的职业是平凡的，工作是琐碎的，任务是艰巨的，但因为有爱，她觉得自己富有而且幸福。王娟丽说，孩子是祖国的花朵、国家的未来，我要用心呵护他们健康成长，让他们像含苞待放

床上整个人就像虚脱了一样。可是第二天，看见孩子们天使般的笑脸，听着他们甜甜地叫她老师，她又充满了干劲。

汇演那天，王娟丽看着孩子们自信的脸庞、优美的舞步、整齐的队形，她感到十分欣慰。后来，她还参加了这群孩子的毕业典礼。看着他们勇敢地翻过了毕业墙，听着他们朗诵毕业诗，王娟丽忍不住流下了泪水。“我真想让时光倒退，回到初见他们的那天，让一切重新再来一遍。真不舍得他们离开……”王娟丽说，如今，这群孩子还不时发来微信

他的语文课别具一格

——记舞阳一高语文教师张奇航

“同学们，‘忆梅下西洲’中的‘下’字如何理解？‘夜发清溪向三峡，思君不见下渝州’中的‘下’字又如何理解？在咱们舞阳方言中有这样的说法：‘走，下地收麦子去。’这里同样有一个‘下’字，它们都可以理解为‘去，往’。由这个字的用法，大家有没有发现古诗文与我们方言的联系呢？原来我们舞阳方言有许多词汇的意思都和文言文是一样的。”这是舞阳一高的语文老师张奇航正在课堂上讲授“文言文词汇”。这种以河南方言为纽带、别具一格的文言文学习方法，笔者是第一次接触到。

下课后，笔者见到了张奇航，他说：“其实，以洛阳话为标准音的华夏语后来成为东

周通用全国的雅言，《诗经》的语言就是雅言，孔子讲学用的就是雅言，而不是鲁国方言。唐朝时，洛阳话仍然被看作汉民族共同语的基础。北宋时期中原之音基本定型，与今日河南方言几乎完全一样。元朝时出现了中原之音（河南方言）广泛传播的“四海同音”的局面。从明初的《洪武正韵》到清中叶以前，教授标准音的学者都是以中原音韵为依据的。所以，我们的河南方言就是学习文言文的一根拐杖。”

这种教学方法的效果如何呢？笔者又采访了张奇航的几位学生，他们告诉笔者：“张老师的文言文课堂生动、有趣、不呆板，他教我

综合实践活动成果评选中荣获一等奖。2008年，他撰写的论文《成语——文言文的钥匙》发表在当年《语文周报·高中教师版》42期。

多年的教学实践，使张奇航体会到学习先进教育理念、教学理论的重要，为此，他挤时间加强学习，阅读了大量教育理论书籍，理论水平有了很大提高。他结合自己的教学实践，发表了《浅谈小说教学与作文写作的互动》等多篇论文。他曾荣获2003年市立科研项目一等奖，还曾受邀参与编写《2010年高考作文必备素材》和《中学教材学习讲义》等书并担任副主编。他的教案多次被评为学校的精品教案，2009年6月，在中华语文网、《语文报》联合主办的全国“原创多

媒体课件大赛”中，他的课件荣获全国高中组三等奖。2017年，他主持的省基础教育教研室专项课题《农村中学群文阅读课堂教学策略研究》成功结题。他敬业爱岗的精神受到了学校领导和老师的好评，2009年、2010年，连续两年被中共舞阳县委、舞阳县人民政府评为优秀教师，2010年被评为市优秀教师，多年被评为舞阳县十佳青年教师。

在教育教学改革中，张奇航勇于探索、大胆创新、积极探究新的教学方法，努力减轻学生学习负担，提高学习效率。在语文教学中，他实行“主体参与型”教学模式，鼓励学生大胆质疑，平等讨论，课堂气氛活跃，真正落实了学生的主体地位。赵明奇

难忘那场篮球赛

■漯河小学六（9）班
王嘉璇

我在漯河小学度过了六个春秋。还记得那年初秋，清凉的秋风带来了激动人心的篮球比赛。

我们班的球员们个个精神抖擞，“九班加油！九班加油！”一阵阵有节奏的助威声，使得球员们士气大增。可是，有了这样的自信，我们几个真能赢得过个人高马大的对手吗？我心里有些不安。

开场几分钟后，我方队员身手敏捷地拦下球，奋力投篮。“进了！进了！”“干得漂亮！”我们率先得到2分。又一轮激烈的争斗开始了。对方虎视眈眈，想要寻机夺球，我们几个默契配合、快速传球。我

一个猛将球抛向篮筐，可球在空中划出一道弧线，撞在了篮板上。对方球员抢到了球，一个灌篮拉近了分数，场上气氛紧张起来。千钧一发之际，我方队员敏捷地抢回了球并漂亮地三分投篮，比分又拉开了。几个回合下来，局面僵持着，中场休息后，对方球员改变了策略，很快进了几个球，比分领先我们不少……

下半场比赛，我们球队的战绩令人失望，最终输给了对方。虽然输了比赛，但这场活力四射的比赛，因为我们的不懈努力而光彩夺目。

亲爱的漯河小学，谢谢你陪伴我们度过六年时光，谢谢你培育我们，让我们茁壮成长。

辅导老师：刘利杰

“我和漯河小学的故事”征文

