



加强子系统建设 完善汉字文化名城体系

■张 燕

文化名城的建设无外乎城内的建设和向城外的传播、影响。这样两个子系统，这两个子系统又是相辅相成、相互影响的。城内的建设决定和影响向着城外的传播，也是向城外传播的基础；城外的传播也影响和反哺着城内的建设。两个子系统又包含若干组成部分，只有两个系统和其组成部分共同发力，才能叫响汉字文化名城。仅凭某一组成部分或单纯的一个系统的建设，则显得过于单薄。

两个子系统建设的核心特征

漯河汉字文化名城的核心特征：许慎、小篆、辞书。两个子系统的建设是纷繁复杂的，但要抓住漯河建设汉字文化名城的核心特征，这样才能在汉字文化名城的建设中不至于同质化，建成有自己特色的汉字文化名城，才能在扩大中华文化影响力的华章中，划出漯河的那笔浓彩。

安阳是围绕甲骨文做文章，太原是强调迅速学习汉字的方法。而漯河的许慎、小篆是我国汉字第一次统一之字体，也是古文字的最后阶段，可以清楚地看到汉字的本初含义，能真正继承中国汉字之义，不会牵强附会。许慎《说文解字》收字9353个，另有“重文”即异体字1163个，共10516字，基本涵盖了当时所见常用汉字。小篆不仅具有图画感，还很有艺术美感，无论是作为城市建设的标识，还是文化产品符号，都非常赏心悦目。

汉字文化名城建设的城内建设系统

漯河汉字文化名城城内建设系统的组成部分有城内的物、城内的人和人所进行的活动。

城内的物的建设及其注意事项。城内的物包含城市建设(场馆、建筑、街区标识等有形之物)和各类有形、无形的文化产品。例如我市以许慎文化元素规划的命名了“许慎大道”“叔重幼儿园”“许慎小学”“许慎中学”“许慎宾馆”等。规划建设了六书广场、开源民俗文化步行街等一批汉字文化主题公园、汉字文化广场和汉字文化主题商务区。在沙澧河风景区、入市口、车站、主要街区等处设立汉字文化标识，增添汉字文化元素等都属于城内的物之城市建设部分。其中文化标识建设不仅仅是重要位置、关键节点要设立，而是所有的体制内单位以及对外影响力大的企业都要结合自身有一定的标识。城市建设这个部分在政府的引导和推动下是能较为快速实现的部分。

《说文解字》系列丛书则属于有形文化产品部分。目前，我国有形文化产品文化产品还是很薄的，因为品种丰富的文化产品更多的是由文化企业来打造的。城内的物无论是城市建设，还是文化产品，都要达到一定的数量和范围，同时又必须有一些极具特色的标志性的物。标志性的城市建设物是可以由政府来决定和推动的，标志性的文化产品更多的是市场的选择。文化标识和文化产品建设的核心特征应该是小篆、辞书。

城内的人的建设及注意事项。城内的人从所属单位划分，可分为体制内和体制外的人；按年龄阶段划分，可分为青少年、中青年、老年。文化名城建设初期体制内的人是起主导推动作用。他们各自通过各种手段和活动起着组织、协调、创意、宣传、普及、教育等各项作用。尤其是文化事业单位。演出事业单位，包括各类艺术表演团体等；艺术创作事业单位，包括艺术创作院所、艺术中心、音像影

视中就，心等；图书文献事业单位，包括图书馆、档案馆、文献信息中心等；文物事业单位，包括文物保护单位、文物考古队(所)、博物馆、纪念馆等；群众文化事业单位，包括群众艺术馆、文化馆(站、宫)、青少年宫、俱乐部等；广播电视事业单位，包括广播电台(站)、电视台、转播台(站)等；报纸杂志事业单位，包括各类报社、杂志社等；编辑事业单位，包括各类编辑部、党史编纂室、地方志编纂室等；新闻出版事业单位，包括各类出版社、新闻中心、新闻社等从各自特点服务于汉字文化的宣传、普及、教育工作。体制外的人主要是被宣传、普及、影响等，从而对许慎及其《说文解字》有最基本的了解，从需求的角度建言献策如何建设汉字文化名城，但要注意通过一些激励性的政策，让体制外现有的文化类企业和对外影响较大的非公有制企业的宣传力度不断加大，参与积极性不断提高。

从年龄阶段来讲，对人的建设主要集中于青少年、中青年。目前我市进行的活动有创办许慎汉字第一次统一之字体、“清明祭先贤全城诵经典”、“许慎文化知识大奖赛”等系列许慎文化宣传推广活动。另外，我市还举办了经典诵读比赛和“许慎杯”书法篆刻展，举办篆刻书法培训班等。活动很好，但这些人对的建设所开展的活动集中于推广和宣传层面，缺少涉及文化产品方面的活动，例如汉字文化创意大赛。因为文化产品才是向外传播的根本物质基础。

汉字文化名城建设的城外传播系统

汉字文化名城建设的城外传播系统包含通过人及其活动、物两个方面传播。

人的传播包含官方组织的参与人员及其活动，例如许慎文化国际研讨会，各种全国性质的竞赛和文化交流活动、各种参观考察活动。还有一类就是民间自在形式的传播，包含漯河本地人向外迁移(如青少年的升学、中青年的工作变动和婚嫁等)，还包含外地人到漯河参观、旅游等。

物的传播应该是更广泛的传播形式。因为它比人的流动更便捷。物的传播包含各种文字、视频类文化产品，各种包含许慎、小篆、《说文解字》元素的商业化产品。

在移动互联网时代尤其要注重通过智能手机传播的物。例如广州某网络科技有限公司发布的《说文解字》手机应用。说文解字APP是以许慎所著《说文解字》为基础打造的一款手机应用，主要方便用户在手机上进行汉字释义的查询，主要是一些古汉字的解释、笔画、笔顺等内容，是学习汉字的好帮手。产品整理收录了《说文解字》540个部首，总共九千余字，解释内文虽有些文字超出可显示的范围，本产品补充了这些无法显示的文字，让解释内文可以完整显示没有缺字的遗憾，并提供了台湾地区习惯使用注音符号显示及搜寻的功能。因此，开发包含电子辞书和中文、外文互译的功能的手机应用，才是真正体现了站位弘扬传统文化，才能让漯河符号写满全球。

无论是城内建设系统，还是传播系统，都不仅仅是漯河市政府、各机关事业单位的事情。要充分发挥社会资源的作用，社会资源也不仅是本地资源，还包括更多的外地资源。另外，市里一个工作重点是在探索体制内与体制外、外地资源联合的有效形式，搭建平台，出台激励政策。

作者单位：漯河医学高等专科学校

■韩月琴

我出生在1978年，也就是改革开放那年的金秋十月，那时候，人们已经过了吃不饱、穿不暖的岁月，生活一天一天好了起来。社会发展到今天，真如戏里唱的那样“祖国的大发展一日千里”，这其中，不能不说一说灯的变化。

我上小学的时候，农村虽然已经有了电灯，但是供电很不正常，三天两头儿停电。停电的时候，就该煤油灯大显身手了。拿空墨水瓶装半瓶煤油，再把一截做衣服用的棉线来回折成几股用作



篆刻作品：祖国明天会更好。作者：边遥

你言我语

编者按

有人说：家是避风的港湾。有人说：家是一个人的依靠。还有人说：家就是累了可以歇脚的地方、有苦有甜可以说说的地方。所以，家，应该是有温度的、温暖的。家的温度靠什么？让我们听听他们怎么说……

■张玲：家的温度，在心里。家是家人用相互理解和宽容生出的炉火，有父母，就有家，他们在哪里，哪里就是我的家。每每走进老妈的小院，我就告诉己，我回家了；每次看到老爸的笑脸，我就感到满满的幸福；每次听到老妈的声音，我心里就充满了温暖。家仿佛是我的加油站，坐一会儿或者站一会儿，跟爸妈说说话，身上就充满了力量。儿女也是父母的暖手宝，再冷，看到你，父母的心也化了。

■郑曾洋：家的温度，没有温度计可量，只能用心感悟和维护。以前父母身体健康的时候，家的温度靠父母。回到家，母亲正在厨房忙碌，父亲则在一边打下手，屋里弥漫着白色的雾气，夹杂着诱人的饭菜香气。这时，我就将桌子整理好，将碗筷摆好，等到饭菜上桌，家的温度也就飙升了几度。现在父母年迈多病，家的温度靠儿女。只要有空，我们就要常回家看看，给父母洗洗衣服、做饭做菜，跟父母同桌一块吃饭，饭后陪着父母，面带微笑地听父亲前三皇后五地闲聊，听母亲说针线筐箩之类的邻里琐事，这时家的温度，会布满整个空间，如三春的暖。家里只剩下夫妻俩的时候，家的温度靠两人共同

■乔聚坤

我一生最敬重的就是我的父亲。他一生吃苦耐劳，撑起我们这个家。别看他是个地道的农民，没有上过学，不识字，但他懂得做人之理，尤其懂礼仪。父亲农忙种庄稼，农闲做生意，开染坊、开食品店，所以我家不仅庄稼种得好，生意还很兴隆。这都得益于父亲良好的家训，我耳濡目染，受益匪浅。

做人要善良

父亲为人善良，每日总是乐呵呵的，我从没见过他生气的样子，也从没见过他和别人吵过架。

父亲只有我一个儿子，而我叔家有好几个孩子，平时，父亲和母亲就把他们当作自己的孩子一样爱护。母亲不仅仅代替婶母管孩子，晚上还替她搂孩子，给他们做衣服，虽分门另住，但如同一家人一样。因为两家的厨房在一间屋里，叔家的孩子只要见我们家的饭熟了，拿碗盛了就吃，从不分你我。他们常说：“我们都是大伯大妈养活的。”

我姑家是望天岗的，姑姑有两个孩子，生活十分困难，父母便让他俩从小在我家生活。表哥常年多病，父亲背他看病是常事。如今，87岁的表姐提起我父亲还总是说：“俺大舅大姑待我真好，没有他俩，我早没命了。”

灯芯。在墨水瓶的瓶盖中间打个小孔，把棉线穿进小孔里，把准备放进瓶子里的那头留得长一些，露在瓶外的那头留得短一些，约有两厘米左右就够了。然后把短的这头儿放进瓶里用油浸湿后再拿出，把长的那截棉线整个儿放进瓶子里，盖好瓶盖。最后用泥把墨水瓶的表面糊起来，只留瓶盖上的一小截棉线灯芯在外面。这样，一个简易的煤油灯就做好了，点燃灯芯，就可以用它照明了。

煤油灯发出来的光是微弱和昏黄的，比不上蜡烛，更比不上电灯，但是它也最廉价。因为经常停电，学校里又有早晚自习，村里的小伙伴总是提着煤油灯，三五成群地去村东头的学校里上课。全班几十盏煤油灯，一簇簇小小的火苗就像一个个顽皮的孩子，在瓶盖上嬉皮笑脸地跳着欢快的舞蹈。趁老师不在的时候，我们还掏出事先准备好的花生，用细铁丝扎着在火苗上烤。烤到能闻见香气的时候，剥开烤得黑黢黢的花生壳，把带着烟熏味儿、半生不熟的花生放进嘴里，一个个吃得开心极了，全然不顾自己的脸蛋尤其是鼻孔被熏得跟花生壳一样黑黑。

后来，人们的日子越过越好，用蜡烛照明的人家渐渐增多，煤油灯没有了用武之地，慢慢淡出了我们的视野。蜡烛是商店里买来的，无须动手制作，只要轻轻划燃火柴，一点就着，方便快捷。

家的温度靠什么

维护。生病时的嘘寒问暖，关心呵护，工作上的理解鼓励、默默支持，包括饭后陪爱人散散步，没事陪爱人聊聊天，都会让家的温度飙升。

■江南飘雪：很多人走进婚后，都避免不了争吵，怎样才能让一个家庭有温度呢？我认为：一是男人对家务要多多参与，让女人从繁重的家务劳动中解放出来；男人要参与到孩子的培养和教育中来，这样既减轻了女人的负担，拉近了亲子关系，也让男人体会到了养育子女的不易。二是给家人空间，尊重家人的人格尊严，应把家人当成大人，尊重他们的人格尊严。三是学会妥协，对于同一件事，两人的做法不一样时，只要对方的做法不是原则性的错误，就没有必要为一些鸡毛蒜皮的小事争执不休。四要多理解对方的不易，有温度的家才叫家，没温度的那叫住所。愿每个家庭都有温度，愿每个人都幸福。

■柴奇伟：家的温度靠奉献。在我们家，每天早上起得最早的是父亲。父亲虽说已经79岁高龄了，但他仍然是这个家的主心骨。父亲起床以后，不是到离家四五里外的下漕村换馍，就是添水做饭。当我从睡梦中醒来时，父亲总是已把饭菜做好了。对此，父亲总是说：人活着就是要奉献。我是一名乡村教师，平日常家里有了活了，就帮忙干干；双休日在家时，我也会做饭，尽自己所能，让家充满温馨和快乐。

■李伟锋：在社会学家眼里，家是社会的最小细胞；在婚姻学家眼里，家是风雨相依的世界；在我心里，家的温度，在茶饭里、笑容里、书香里，在母亲那里、男人那里，在家庭模式朝朝暮暮的经营里。家的温度，体现了家庭模式，影响孩子情感的发展、成长，原生家庭的模式，会进一步影响成家后的子女家庭生活。

父亲的家训

父亲不仅对亲人这样，对邻居也是如此，谁家借东讨西，只要张开嘴，父亲从不让落空。父亲做生意手中钱不断，借钱的人多，有的借了能还，有的借了不能还，不能还的从不去讨债。他开染坊时，染布有的钱没钱都可拿走，没钱的，等有钱了再还。

父亲对来往路人也是如此，凡碰到卖针的、卖线的、补锅的、卖蒜的以及上门要饭的，只要没有吃饭，他都让人家到我家吃饭。

有一次，妻子诉苦说父亲不知道远近，不亲她这个儿媳。有几次村里来了说书的，没地方吃饭，他把我家刚做好的饭端给人家吃，结果让她饿了肚子。我劝妻说：“这就对了，你不知道咱的家训是‘自己吃了填个坑，人家吃了传传名’，人一辈子名声重要啊！”

做人要勤快

儿时，父亲常说“普天底下爱勤人”这句话。当时，我不懂这句话是什么意思，我就想：我们村有个人叫王勤，莫非是人都爱王勤？我把这想法告诉了母亲，她听后哈哈笑道：“勤人就是要勤劳，不要懒惰，爱劳动。”

父亲就是个勤人。从我记事起，他就是我们家起得最早的，从不见他睡觉，无论刮风下雨，还是春夏秋冬。早上起床，父亲不是清扫庭院，就是提

捷。在烛光下看书、写作业、吃饭、做针线活儿，想着眼前的好日子，心里也像烛火一样敞亮。除了日常生活的照明，节日里也是蜡烛大显身手的舞台。花花绿绿的灯笼里总少不了蜡烛那妙曼的舞姿。每年正月十五夜，爸爸都会在我家的大门两侧，各放上一个萝卜灯。萝卜灯就是把萝卜挖成碗状，在底部放置一支蜡烛，点燃后，那小小的火苗在元宵节的夜里彻夜舞蹈，直至烛油燃尽。

不知道从什么时候开始，乡村已经不再频繁停电，煤油灯早已悄然退出了人们的生活，蜡烛也像跟我们捉迷藏一样，很多超市都难觅它的踪影。现在，只要有灯的地方，大都是用电的，不论是室内还是室外，灯的种类、形状、颜色多得不计其数，它的作用也早已不再是单纯的照明，很多场合都用它做装饰。夜晚，漫步在沙河岸边，沙河两岸数不清的霓虹灯次第闪烁，像鲜艳的花



女家庭生活。

■池玉枝：家的温度不能用工具计量，靠心感知和体悟，吃一日三餐容易，共度一生不容易，家有爱才有温度，有温度才会有温暖，有温暖才值得放心依靠。家的温度靠诚信，夫妻之间信守结婚时的承诺，相爱相守，坦诚相见，多沟通，多交流，多换位思考，艰难时不退却，安稳时不背离，甘甜时才能同分享，这样既减轻了彼此的负担，拉近了亲子关系，也让男人体会到了养育子女的不易。二是给家人空间，尊重家人的人格尊严，应把家人当成大人，尊重他们的人格尊严。三是学会妥协，对于同一件事，两人的做法不一样时，只要对方的做法不是原则性的错误，就没有必要为一些鸡毛蒜皮的小事争执不休。四要多理解对方的不易，有温度的家才叫家，没温度的那叫住所。愿每个家庭都有温度，愿每个人都幸福。

■刘瑞阁：母亲决定着一家人的温度，母亲温柔贤惠，善解人意，家庭氛围才融和。一个家庭幸福指数的高低，靠母亲的言谈举止、对子女的教育和对家人的态度。母亲在一家之中承担着重大责任，喜怒哀乐都会影响着全家人的心情。如果母亲温柔体贴、尊老爱幼、心地善良，那么这个家庭就温馨幸福。母亲不仅是子女的第一位老师，还承载着民族的希望；母亲也是家中的一团火焰，只有火焰不熄，家才有温度。

■侯世民：家的温度靠和谐，关键在父母。在现代家庭关系中，父母是承上启下的一代，如果父母相互包容、相互鼓励、共同面对，对家人常看优点，对家事考虑正能量，阳光看待世界，不怨天尤人，这样才能保持正常的温度，不会过热，也不会过冷。这才是家庭和睦，万事亨通。

■陈猛猛：爱是维系家庭温度的良

一朵一样绚丽绽放，为我们美丽的小城增加了许多斑斓的色彩。

在家里，儿子房间的日光灯是遥控的。寒冷的夜里，把遥控器放在手边，手不用伸出被窝，只需轻轻一按，就能自如开关，极其方便。遥想当年，我们被煤油灯熏黑鼻孔的时候，是无论如何也想象不到能过上今天这样美好的生活的。

鸦有反哺意，羊有跪乳恩。在新中国七十年华诞之际，回望成长的岁月，忆起我们曾经经历的种种，抚今追昔，总有万千感慨涌上心头。新中国成立七十年来，我们生活的方方面面都在发生着翻天覆地的变化，这些巨大的变化见证了历史的变迁，见证了人们生活水平的日益提高，更见证了祖国发展的日新月异。我想，我们每一个中国人，都不能坐享其成，应该把满腔的热情投入工作中去，“人民对美好生活的向往”，应该成为我们每一个人的奋斗目标。

药，一个有爱的家庭，必定时时充满春天般的温暖，这样的家庭也是孩子茁壮成长的温暖港湾。一个家庭，如果成员之间没有了爱，那么彼此之间就缺少了相互包容和忍耐，有了爱，就有了一切。每个人都渴望能够在一个温暖有爱的家庭中生活，愿我们每一个人都能在生活中不断成长，拥有关爱家人，善待他人的能力，希望每个家庭的夫妻双方，都懂得相互忍耐彼此谦让，用满含爱的善意去努力经营婚姻，让爱的阳光充满家中的每一个角落。

■王学儒：评价一个家庭好与不好，一般常用幸福这个词，其实，用温度似乎更具体一些。那么，家的温度靠什么呢？我认为家的温度首先体现在人气方面，家庭成员都愿意在家里生活，即便工作在外也能够“常回家看看”，有人气的家庭一定是其乐融融的，应该是最有温度的；其次是和气，一个家庭，不论是夫妻之间，还是父母与子女之间，只要一团和气，这样的家庭一定不会出现缺少温度；最后是喜气，家庭中经常欢笑不断，喜气洋洋，不用走进这个家庭，就会感到暖洋洋。

■黄娜：一个温暖有爱的家庭一定是充满理解、爱、包容、付出、奉献的，家庭成员之间能有效沟通，出现问题才能及时解决。家的温度靠我们往其中倾注的爱来维持，倾注的爱和心血越多，幸福感就会增强，家就越是充满生机与活力，充满温暖与力量，成为我们身体的栖息地，心灵的加油站，心之向往的乐园！

■下期话题：外卖究竟方便了谁
欢迎读者朋友展开讨论，最好能整理成300字左右的文字。以“姓名+文字内容”的形式，发到邮箱 siying3366@163.com，我们会择优刊登。

时，就已经知道钱能买很多东西，但还不认识钱的面值。我们家胡同口临街处，有个小饭店，饭店是近门的一位老太爷开的。老太爷烹调手艺好，除了能做各样荤素菜外，还会蒸小馒头和小笼包，并能打火锅。饭店的香味诱惑着我常到他的店里玩。一日，一位叔叔买火烧时见逗我说：“光看不买，不知好歹，回家拿钱买呀。”我想，是啊，家里有钱，我就跑到家拿了一张钱给了老太爷。他看了看钱，就给了我一个火烧。一个火烧我自己吃不完，就分给小伙伴们，接连这样好几天。

一日，见老太爷来找父亲，我心里就担忧会出事。果然，老太爷走后，父亲走到我面前，不轻不重地朝我脸上打了一巴掌后说：“小孩家不能手长摸短。”原来是老太爷把我每天给他的钱又送了回来，让父亲严加管教我。

父亲的家训还有很多，比如“自己能干的事别求他人”“不求兄，不求弟，只求自己争口气”等。这些，都让我打心底里敬畏父亲。

