

以学习明使命 以行动践初心

——市市场监管局扎实开展“不忘初心 牢记使命”主题教育纪实

■本报记者 张军亚
通讯员 李琰培

主动担当作为，10月19日正式发布实施调味面制品团体标准，填补该行业的全国空白，为我市食品企业发展争取话语权。

服务实体发展，探索实行包容审慎执法，发布全省市场监管领域首份免罚清单，寓执法于服务之中。

……

以学习明使命，以行动践初心。“不忘初心、牢记使命”主题教育启动以来，市市场监管局紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这条主线，把理论学习、发现问题、解决问题紧密结合，着力推动主题教育走深走实，让党员群众感受到实实在在的获得感。

科学谋划定方案 高度重视抓推进

该局先后召开2次局党组

会、1次协调会，传达学习市委主题教育工作会议精神，成立主题教育领导小组和6个专项工作组，制订科学的实施方案，细化任务，落实责任。该局建立了2个专项工作群、5个工作台账，编发简报30期、上报信息30条，各项工作有序、高效推进。9月20日，省委巡回指导组来该局调研时对此给予充分肯定。

深入学习悟“真经” 入脑入心受洗礼

班子成员带头学、当表率。该局领导班子带头开展集中学习研讨，通过原原本本学、集中研讨学等方式开展学习。截至目前，该局领导班子成员已集中学习5天、研讨交流2次。党员干部全体学、跟进学。坚持线上线下学习相结合，以“学习强国”、国家总局网络学院、“市场土大讲堂”为平台，以支部为单位，组织全体党员读原著、学原

文、悟原理。

检视问题转作风 求真务实察民情

启动思想“总开关”。该局把主题教育作为深入纠“四风”持续转作风和加强队伍建设、促进融合的有效抓手，着力改进思想作风和工作作风。积极推荐月评“十佳市民”人选，评选出先进个人58名。组建先进典型报告团，选树宣传先进典型，营造出比学赶帮、竞相出彩的浓厚氛围。

深入调查研究。该局成立8个走访调研组，深入市场、企业和基层单位，一边征求意见和建议、现场解决问题，一边宣讲法律法规、解答有关政策。目前，已为基层提出好建议27条，打通工作“堵点”14个，为群众解决具体问题28个。

认真检视问题。该局在行政服务大厅开展“局长坐窗口”换位体验活动，面对面听意见，实

打实解难题；在系统内开展谈心谈话活动；面向社会发放《征求意见函》120多份。目前，已收集问题117条，为深入整改提供精准靶向。

解决问题提效能 全面开花结硕果

解决问题是开展主题教育的关键，具体到市场监管工作，就是要解决为经济发展、为市场主体服务和关注民生不到位的问题。该局坚持把“改”字贯穿始终，做到立查立改、即知即改。

大力推进食品安全监管。针对调味面制品河南省地方标准于今年10月1日废止、国家标准尚未出台的情况，该局组织我市相关企业、协会参与制订团体标准，10月19日正式发布实施调味面制品团体标准，填补了该行业的全国空白，为漯河食品企业发展争取话语权。

探索实施企业信用分类监

管。在我市市场主体高速增长的情况下，该局主动探索“互联网+信用监管”，推进实现“以管促放”，获得省局和国家总局认可。9月6日，我市被正式确定为全国企业信用风险分类管理工作试点，是河南唯一试点城市。

积极服务实体经济发展。在助企融资上，该局运用动产抵押、股权和知识产权质押方式，仅第三季度就助企融资8.2亿元，在一定程度上缓解了企业融资难融资贵问题；探索实行包容审慎执法，发布了全省市场监管领域首份免罚清单，寓执法于服务之中。

牵头推进“三散”治理。迅速落实市委、市政府交办的环保攻坚任务，成立8个督查组，机关全员下沉，每天晨查夜查，节假日不休息。9月份以来，共出动执法人员3825人次，发现各类问题912个，全部整改完毕，销毁燃煤散烧设施1140台。

我市建成全省首个“数字职工书屋”

本报讯（记者 姚肖）近日，由河南日报报业集团大河书局与市建设工程质量检测站（简称“市质检站”）共同建设的“河南省标准示范化职工书屋”在市质检站揭牌，这是全省首个“数字职工书屋”。

据了解，在这家拥有1600余册图书的职工书屋里，来自各行各业的职工包括农民工可以

免费阅读。图书种类丰富，分为建设工程质量法律法规、党史、国学、人物传记、文学名著、综合知识、家庭生活、社科、党建等14大类。职工们通过手机扫描“数字职工书屋”墙上的二维码，可以下载安装电子化阅读软件，免费阅读电子书，收听电台节目，观看视频。

全省职业院校专家相聚漯河

研讨教学改革与专业创新

本报讯（记者 张俊霞）10月24日，为期两天的“2019年职业院校教学改革与专业创新”专题研讨会在漯河技师学院开幕。来自全省各地职业院校汽车方面的专家及北京百通科信机械设备公司、河南万德福教育科技有限公司的技术人员出

席研讨会。

据了解，研讨会以“职业院校教学改革与专业创新”为主题，以新能源汽车智能新技术、新能源汽车轻量化、汽车改装三个方向为引导，进行深度研讨，并对参会人员就有关先进技术、信息进行培训。

舞阳县纪委监委

严查扶贫领域腐败和作风问题

“孟寨镇共收到县纪委监委问题线索3起，目前已办结2起，正在办理1起，预计在这月中旬办结……”“执纪监督二室办理的2个问题线索中，已办结1起，剩余1起正在办理中，我们将在保证案件质量的情况下加快进度，确保如期完成任务……”这是前不久舞阳县纪委监委召开的扶贫领域腐败和作风问题专项治理工作推进会上，参会人员的工作汇报。

今年以来，舞阳县纪委监委聚焦群众深恶痛绝的扶贫领域腐败和作风问题，严格监督执纪，持续精准发力。截至8月底，33起扶贫领域腐败和作风问题查实办结24起，初核了结9起，党纪政务处分23人，组织处理1人。

该县纪委监委定期召开扶贫领域腐败和作风问题专项治理工作会议，逐一听取各承办单位问题线索办理情况，及时发现并解决存在的问题。采用

集中督办、下发督办通知书、电话督办等形式加强督办，并对重要的重信重访案件和中央、省、市纪委监委的重大问题线索实行领导包案督办制度，确保案件办理质量。

该县纪委监委严格落实县委书记遍访督查工作机制，由县委书记带领班子成员深入脱贫攻坚任务重的马村乡磨店村、章化镇任寨村等行政村，实地督查指导。全县14个乡镇纪委书记遍访各乡镇重点贫困户，访贫问苦，了解群众所思、所盼。全县纪检监察干部开展大走访活动，深入田间地头、街头巷尾，与群众面对面交流，了解扶贫政策落实、扶贫项目建设、扶贫资金管理使用等情况，近距离发现并解决问题。2019年以来，全县各级纪检监察干部共走访贫困户869户，走访群众2374人次，解决问题316个。

赵明奇 何言 李寅豪

本报讯（记者 王培 通讯员 谭基伟 崔瑞卿）“在10月12日‘创文’工作专项督导中，县疾控中心参加交通劝导执勤的人员长时间翻看手机；县税务局、县司法局、县产业集聚区、公共检测中心无人到岗参加交通劝导执勤，经研究，决定对市级文明单位县疾控中心提出通报批评，对县司法局通报批评并取消市级文明单位申报资

格，对市级文明单位产业集聚区、公共检测中心通报批评并扣发10月份文明单位奖。”近期，一则督查通报，在临颍县党员干部中引起很大震动。

今年以来，临颍县纪委监委把“创文”工作监督责任牢牢扛在肩上、抓在手上、落实到行动中。联合县创建工作指挥部，采取实地督查、暗访督查、联合督查、约谈督查等方式聚焦问题，

真督实查；紧盯创建工作中存在的纪律作风问题，对工作中不作为、乱作为、慢作为和推诿扯皮、敷衍塞责或问题整改不力、弄虚作假、失职失责的部门单位及个人严肃追责问责，督促各单位严格落实责任，推动创建工作扎实开展。

该县纪委监委发挥各纪检组“驻”的优势，擦亮监督“探头”，通过不打招呼直接听、

看、议、查等形式，定期或不定期对被监督单位分包路口路段执勤情况、街道卫生情况、小区保洁情况实地突击暗访，提高被监督单位对创建工作的重视程度。各派驻纪检组分别到所辖单位开展实地督查，列席会议，通过查阅资料、走访群众、对照检查等方式，加强对各综合监督单位“创文”工作部署和整体推进情况的监督

检查，层层传导压力，层层落实责任，确保“创文”各项工作落到实处。及时开展回头看，对各单位分包小区长期积存垃圾、乱贴乱停乱放、私拉乱扯等问题，提出整改意见，要求被监督单位及时整改落实，对落实整改任务不及时的单位分管领导进行提醒谈话，以问责倒逼各项工作务落实。

陈淑霞：医德高尚暖人心

■本报记者 姚肖

她热爱医疗卫生事业，以优良的品质、高尚的医德、精湛的医术，赢得同事的一致赞扬；她视病人如亲人，把爱心献给患者，赢得患者的一致信赖。她就是召陵区人民医院妇产科医生陈淑霞。

2000年，陈淑霞刚到召陵区人民医院时，该院妇产科规模很小，没有独立病房，来门诊看病的人也寥寥无几。在该院领导的大力支持下，陈淑霞迅速扩建妇产科病房，组建自己的团队，多次成功开展妇产科手术，逐渐填补了该院历史上的许多空白。陈淑霞经常利用工作之余，带领科

室人员下乡义诊，多次入户到病人家随访，赢得了患者及孕产妇的肯定。在她的带领下，该院妇产科已由最初的3张床位发展到110张床位，住院病人由最初的每年168人增加到现在的5000多人，获得市级特色专科、市帼文明岗等荣誉。

如今，妇产科是召陵区人民医院重点科室之一，也是全院最忙、病人最多的科室之一。作为科主任，陈淑霞总是第一个到达工作岗位，最晚一个下班，还常常因为手术或诊治病人而耽误吃饭或休息时间，但她始终无怨无悔。2005年2月的一个深夜，为抢救一名

产后大出血DIC的危重病人，陈淑霞在手术台上连续奋战5个小时后，又耐心守护病人7个昼夜。得知病人因经济困难不能及时续交治疗费用的情况后，她发动科室人员积极筹资，解决病人的燃眉之急。最终，经过积极抢救治疗，病人转危为安，患者家属感动得泪流满面，拉着她的手一个劲儿地道谢。

2016年1月的一个夜晚，为抢救一名重度子痫前期、心衰、重度贫血的产后出血病人，陈淑霞带领抢救团队在手术台上连续奋战10个小时，终于使患者脱离危险，并且保住了子宫。陈淑霞

悬着的心放下了，当她坐下来休息时发现腿和脚都肿得发亮，连鞋都穿不上，看到这一幕，家属感动得流下眼泪，并拿出1000元现金表示感谢。在推辞不掉的情况下，她把1000元打进病人的住院账户。

多年来，陈淑霞用高尚的医德和精湛的医术赢得患者及

家属的一致好评。在陈淑霞眼中，一封封感谢信、一面面锦旗就是对她的肯定。在赞美面前，陈淑霞总是谦虚地说：“我是一名普通医生，为病人解除痛苦是我的职责。我只是和我的同事们一样，做了一名医生应该做的事情。”



中学语文课堂教学导入艺术研究

■李耀伍 井红霞 谢艳乐 王永杰 孙华蕾 白雪彦

摘要：课堂导入，是课堂教学的基础，在教学中发挥着非常重要的作用。良好的导入，有利于激发学生的学习欲望和兴趣，让学生产生共鸣，调动学生的积极性和主动性，营造轻松、愉快的教学气氛，拉近老师与学生的距离，促进教师的课堂教学，收到事半功倍的教学效果。

关键词：语文课堂教学；导入；艺术

长期以来，中学语文教师的导入意识淡薄，教师对导入功能认知模糊，导入设计视角落单一，导入方式有限，让学生感到老生常谈，对语文课堂兴趣不高。这恰恰提醒我们：课堂导入是一堂课成功的关键环节，课堂需要教师精心设计导入手段来活跃课堂教学气氛。巧妙地设计，以新颖有趣的导入方法吸引学生的注意力，能够激发学生的的好奇心和探索心理，激发他们的学习兴趣，引导其迅速进入学习状态。

一、语文课堂导入研究的背景

新时代需要新的课堂教学导入艺术，以增强课堂教学效果，促进学生全面发展。如何设计高效的课堂导入手段，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣已成为中学语文教师迫切需要研究的问题。

二、语文课堂导入的含义

课堂导入指在讲解新知或者教学活动开始之时，教师有意识、有目的地引导学生进入新的学习情境的一种行为方式。

三、研究语文课堂导入的意义

课堂导入是教学过程中的开始环节，也是创设良好课堂教学情境的重要一环，是课堂教学过程中不可缺少的。导入的成功与否直接关系到学生的学习状态。导入得当，可以充分调动起学生的好奇、探究的心理，唤起学生的求知欲望，从而顺利地进入课堂学习的最佳状态。

四、语文课堂导入的作用

好的课堂导入在吸引学生注意、回顾往昔内容、激发学习兴趣、营造课堂氛围、拉近师生距离、启发学生思维等方面都具有重要作用。课堂导入中的具体作用主要有以下几个方面：

- 1.可以培养学生的学习兴趣。
- 2.可以激发学生的学习动力。
- 3.能使使学生集中学习注意力。
- 4.能增强学生的记忆力。
- 5.能拓展学生的思维。
- 6.能促进学生的学习迁移。
- 7.能提升学生的信息选择能力。
- 8.对整个语文教学过程起着统领作用，主要表现在

对整个教学过程的驾驭和课程内容的总体把握。

五、国内外语文课堂教学导入艺术研究的基础

教育界重视对课堂导入的研究，并取得丰硕成果。如刘如正的《中学语文教学论》、于漪的《语文教育艺术研究》、郑桂华的《语文有效教学》、李世春的《解读书高效课堂中教师的“导”与“评”》等等，这些著作从不同层面对语文课堂导入的科学性进行了诠释，具有很高的理论指导价值。

美国奥苏伯尔的先行组织者理论、保加利亚心理学家洛扎诺夫的情境——陶冶教学策略、瑞士皮亚杰的建构主义思想、美国马斯洛和罗杰斯的人本主义学习理论为课堂导入艺术研究提供了理论支撑，对优秀课堂导入设计研究有着较大的启示作用。

六、语文课堂导入的方法

1.言语导入

（1）创设情境

教师可以使用一些感染性强的语言，来描述一幅画面或一篇文章，充分利用多媒体技术，把抽象的内容形象化，为学生营造出一种与课堂教学内容相呼应的

情境，唤起学生丰富的想象力，激发学生的情感共鸣，使学生能快速地、愉快地走进语文课堂。

（2）巧设悬念

设置疑问往往能起到一石激起千层浪的作用，促使学生进入求知的兴奋状态。教师在教学过程中，应巧妙地设置悬念，勾起他们解“悬”的欲望，引导学生积极参与课堂学习，提高听课注意力与学习有效性。

（3）引用诗词

教师可以使用时，可以把一些先贤的名句、诗词与课文内容相结合，让学生通过对名句、诗词的理解与想象，感受到文章中所蕴含的情感与内涵。这种方法既能让学生在把握文章内容，又能丰富学生的诗词涵养。

（4）巧妙审题

标题与课文内容有着紧密联系，它有时是理解文章的突破口，有时是文章内容的浓缩。我们在进行课堂导入时，可依据相关内容，从标题入手，巧妙审题，从中寻找新颖生动的方式。激发学生兴趣，引导学生自主选择活动内容、确立活动目标，通过自主、合作、探究的方式完成课文的学习。

（5）妙讲故事

从讲故事开始，这样能很快地营造和谐有序的课堂气氛，激发学生的阅读兴趣。对于学生来说，要将作品中的情感迁移过来，化为自己的情感体验，往往需要一种氛围，需要一种感情环境，而与文章有着紧密联系的故事能很快将学生引入到一种理想的课堂氛围中。

（6）师生对话

想方设法让学生主动参与进来，活跃他们的思维，让他们与老师进行思维的碰撞，这样的课堂才更有活力、更有思想、更有效率。师生可以就相关问题充分交流，在激烈的探讨、思想碰撞后比照课文内容，学习作家的风范和真知灼见。这样既活跃了学生的思维，又把学生的思想顺利引进课堂，效果自然非同一般。

2.导入音乐、图片、实物、视频

可以通过播放与本课有关的音乐，激发学生的求知欲，使学生自然而轻松地学习新课。

图像类教具，如挂图、模型、实物等视觉型教具比语言更有说服力和真切感。它化抽象为具体，使枯燥的讲解变得生动，使学生对知识的理解更深刻。

视频的运用让课堂变得更灵动，更具实效性和针对性。视频的运用让学生的学习方式和获取知识的渠道更加多元化，符合信息时代的教育教学需求，也满足了学生自主学习探究学习的需要。

3.根据课文的文体选择合适的导入方法

（1）记叙文应以文中的时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果作为切入点来设计导语，层层深入，逐步挖掘，就会起到事半功倍的效果。如《背影》的导语可以这样设计：“可怜天下父母心，可敬天下父子情”，哪一位父母不爱自己的子女。回顾你的成长之路，父母为我们呕心沥血，辛苦操劳，付出一生，何等伟大。今天，让我们来看看现代散文家朱自清怎样从父亲的背影中体会到父爱的。

记叙文中的写景状物文章应从描写层次、描写角度等方面选择切入点来设计导语。如《春》可以这样设计导语：一提到春天，我们就会想到春光明媚，绿满天下，鸟语花香，万象更新。古往今来，许多文人墨客用彩笔描绘它、歌颂它。现在正是阳春三月，让我们来看看朱自清先生

是怎样描绘春景的。

（2）说明文应从说明对象的特点、说明的顺序、说明方法等方面选择切入点来设计导语。如《苏州园林》可以从苏州园林特点入手来设计导语：“上有天堂，下有苏杭”，苏州园林更值得我们去欣赏。它景点众多，设计也颇具匠心，亭台轩榭、假山池沼、花草树木、门窗图案、油漆色彩都很讲究。今天，让我们拜读叶老的文章，去了解苏州园林的整体特点。

（3）议论文应从论点、论据、论证等方面选择切入点来设计导语。如：《生于忧患 死于安乐》可以这样设计导语：纵观中华五千年历史，多少王朝、多少名门望族，都是在忧患中兴盛、在安乐中消亡，然后世人才知生于忧患而死于安乐。可是又有谁真的能做到生于忧患呢？若能做到，岂有圆明园被烧的历史悲剧？这就是生于忧患，而死于安乐也！

吕叔湘说：“语文教学一半是科学，一半是艺术”。中学语文课堂的导入是一项艺术，而导入艺术的方式多种多样，不是简单的罗列和归纳，还需要教师依据教材、学生的特点自由创新，灵活运用，这样才能体现出语文教育的本性、本色和本体。

作者单位：召陵区许慎中学

注：本文系2018年漯河市基础教育研究项目《中学语文课堂教学导入艺术研究》（LHKT2018069）研究成果