

让爱国主义精神牢牢扎根

——第二期“我们的自信——漯河市2019年爱国主义教育大讲堂”活动侧记



戴勇斌倾情讲解。



陈曙光倾情讲解。

■文/本报记者 左素莉
图/本报记者 焦海洋

为深入学习贯彻党的十九届四中全会精神，学习贯彻《新时代爱国主义教育实施纲要》精神，加强形势与政策教育，增强人们对中国特色社会主义道路及中国特色社会主义制度的认同，牢固树立道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，11月22日，由市委宣传部主办的第二期“我们的自信——漯河市2019年爱国主义教育大讲堂”活动在漯河职业技术学院举行，分别邀请上海大学社会发展研究院特聘研究员、上海大学上海合作组织公共外交研究院研究员、“一带一路”战略研究专家戴勇斌博士和中共中央党校教授、博士生导师陈曙光授课。各县区委宣传部分管副部长、宣传科长，经济技术开发区、市城乡一体化示范区、西城区党工委有关负责同志，市委各部委、市直各驻漯单位、各人民团体分管宣传思想工作的领导及相关科室负责人，市直各学校分管思想政治工作的领导，漯河职业技术学院部分师生代表到场聆听。

中美贸易争端的由来、发展和前瞻

戴勇斌曾在上海科学技术情报研究所

工作，从事决策咨询和战略研究，后赴欧洲留学，在芬兰赫尔辛基大学和比利时根特大学从事南亚和中亚研究。回国以后，戴勇斌开展“一带一路”、供给侧结构性改革和建设创新型国家等领域的教学和研究工作，并在中国浦东干部学院、中国井冈山干部学院、中央社会主义学院和上海交大等院校为省部级、厅局级干部和企业界人士授课，主讲“一带一路”、中美贸易争端、供给侧结构性改革、新时代中国特色社会主义外交思想等课程。

11月22日上午，戴勇斌以《中美贸易争端的由来、发展和前瞻》为题，围绕全球化和反全球化、特朗普就任以来的美国、中美贸易争端、我国进一步扩大对外开放四个方面，作了一场全面深刻、生动翔实、深入浅出的专题报告。

戴勇斌认为，中美贸易争端产生的原因，一方面因为中国经济高速发展，我国的工业经济规模已跃居全球首位，成为世界第一制造业大国，成为全世界唯一拥有联合国产业分类当中全部工业门类的国家，成为全球第二大经济体，在某些尖端科技领域已经开始赶上甚至超过发达国家，但是，我们在尖端科技领域还存在短板。美国为了维护其世界唯一的超级大国地位，极力遏制中国崛起。另一方面因为美国国内政治生态发生变化，从推动全球

化转变为右翼民族主义兴起，特朗普本人对全球化持鲜明反对态度，上台后采取了一系列反全球化措施，退出“跨太平洋伙伴关系协定”，退出《巴黎协定》，打无差别的贸易战，使多边体制受到巨大冲击。中美贸易争端的第一阶段是从2018年1月至5月，围绕中美贸易平衡，美国对中国进口的商品加征关税；第二阶段从2018年5月底至2019年6月，转为打科技战，美国对与“中国制造2025”计划相关的产品征收关税，加强对获取美国工业重大技术的相关中国个人和实体实施出口管制并采取具体投资限制，严格限制民用核技术输出中国，美国宣布启动退出万国邮政联盟的程序，将华为及70家关联企业列入“实体清单”等；第三个阶段，从2019年6月开始，科技战告一段落，中美双方开始新一轮贸易谈判，有可能达成初步协议，同步等比率取消加征关税。

戴勇斌指出，在中美贸易争端大背景下，我们要继续推进经济全球化；我国工业规模世界第一，但是某些高新技术产业环节还具缺陷，必须进一步夯实高新技术产业的研发能力和制造能力；结合“一带一路”建设，构建人类命运共同体，继续建设开放型经济体制，进一步推进自由贸易试验区建设；进一步推进大学和科研建设，大量吸收海内外人才。戴勇斌的报告对于我们准确把握国际国内形势和我国对外开放政策具有重要的指导意义。

全球视野中的中国道路

陈曙光是21世纪马克思主义研究所所长，教育部首届青年长江学者，教育部新世纪优秀人才，中央和教育部“马工程”专家，武汉大学、延安大学兼职教授，国家社科基金重大项目首席专家，全国辩证唯物主义研究会常务理事，主要从事马克思主义与当代中国发展、话语理论研究。2016年5月17日，作为马克思主义理论学科代表，他应邀参加习近平总书记主持召开的哲学社会科学工作座谈会。关于“中国道路、中国话语”的研究成果获党和国家主要领导人重要批示，在国内产生较大影响。

11月22日下午，陈曙光教授以《全

球视野中的中国道路》为题，围绕全球话语中的“中国模式”论争、理解“中国模式”的方法论原则、“中国模式”是确定性与不确定性的统一三个方面，辩证地对如何言说“中国模式”，如何讲述“中国故事”进行了阐述与分析。陈曙光教授说，“中国模式”是唯一适合中国的发展模式，除此之外没有别的选择，这是确定的；“中国模式”是中国人民自己奋力开创的，不是舶来品，这是确定的；“中国模式”是社会主义性质的模式，不是任何其他性质的，这是确定的；“中国模式”不谋求对“出口”，不谋求“中国模式”统治世界，这是确定的；“中国模式”无法模仿和复制，但可以借鉴，中国模式的世界历史意义不容否定，这是确定的。在谈到“中国模式”的不确定性时，陈曙光教授说，“中国模式”还是一个发展中的新生事物，不是一成不变的固定模式；“中国模式”还存在这样那样的问题，不是完美无缺的理想模式；“中国模式”不排除其他发展模式的成功经验，不是不可移易的封闭模式。陈曙光教授说，辩证地看待“中国模式”，必须坚持确定性与不确定性的统一。

陈曙光教授的报告既有理论深度，又有国际视野，对于我们深入学习贯彻党的十九届四中全会精神，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信具有重要意义。

市委宣传部副部长甘信奎说，开展爱国主义教育大讲堂是市委宣传部今年的创新工作，也是我市今后开展爱国主义教育的重要载体，2019年约举办三期、六场。11月12日，中共中央国务院正式印发了《新时代爱国主义教育实施纲要》，强调指出，爱国主义是中华民族的民族魂、民族魂，是中华民族最重要的精神财富，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力。今年9月份举办的第一期爱国主义教育大讲堂，主要围绕中国优秀传统文化进行授课；本期主要是开展国情教育和形势政策教育；以后还会从不同角度规划专题，邀请全国各领域一流专家授课，在我市深入持久地开展爱国主义教育，让爱国主义精神牢牢扎根。

街巷寻珍

院士方心芳

■特约撰稿人 王剑

1933年生，一个细雨霏霏的日子。一个二十多岁的青年骑着毛驴，走在通往山西汾阳杏花村的土路上。

当他看到路边层层叠叠堆放的酒糟时，赶忙凑上前去，捧上一捧，陶醉地闻着。他的这一举动，刚好被酿酒作坊的掌柜杨得龄看在眼里。杨得龄上前与之攀谈，谁知，二人越谈越投机，竟一下子成了汾酒知音。

在接下来的十多天里，青年人白天搞调查、做笔记、分析化验。晚上，一盏油灯，两杯汾酒，和酿酒大师杨得龄促膝交谈。经过对汾酒酿造过程的观察和分析，青年人写出了中国酿酒的经典论文《汾酒酿造情形报告》，道出了汾酒酿造实践中的七大秘诀：“人必得其精，水必得其甘，曲必得其时，粮必得其实，火必得其洁，甑必得其湿，火必得其缓。”

这个青年人就是方心芳，河南临颍人。中国著名微生物学家、中科院院士，中国现代工业微生物学开拓者和奠基人。

1907年，方心芳出生时，家里正好在盖新房，便给他取名“新房”。他的父亲是清末秀才，做过小学校长和县教育局局长。在父亲的教导下，方心芳从小学习刻苦。1927年，他以优异的成绩考入上海劳动大学农学院。

毕业后，方心芳幸运地进入天津“黄海社”（黄海化学工业研究社），开始投身于我国应用微生物学的研究。1935年，方心芳远赴欧洲进修，他走访四国，从师于国际一流的微生物学家，开阔了视野，增长了见识。

抗战爆发后，方心芳立即中断了在国内的访问研究，匆匆赶回祖国。1938年初，他受“黄海社”之命，迅速赶往重庆，在重庆南渝中学借了一间实验室，用几块木板搭了个实验台，放上显微镜，又从医院化验室匀了一点载玻片和滴管，买了几样必需的试剂，便开始了研究工作。

当时，汽油奇缺，为了给飞机补充汽油，军方不得不飞越危险的“驼峰航线”，从国外运输汽油，因此西南一带流传着“一滴汽油一滴血”的说法。而在抗战大后方，有很多汽车是用木炭烧锅炉的方式来开动蒸汽机的。看到这些情景，方心芳忧心如焚，深感责任重大。他决定尝试用酒精代替汽油，作为发动机的能源。然而，怎样才能做出大批量的酒精呢？方心芳发现，四川盛产甘蔗，蔗汁制成白糖后产生的废液（糖蜜），几乎没有用处，数量多而且便宜。令他欣喜的是，废液中含有60%以上的糖分，完全可以用酵母菌发酵来生产酒精。为解决酵母菌中的氮营养源，方心芳别出心裁地使用了人尿。不久，用甘蔗废液生产酒精的作坊，在大后方遍地开花，有效地解决了重庆的能源问题。方心芳

化。“男不吹笙难结伴，女不唱歌无知音。”生活在彩云之南，歌声为他们排解，给他们带来向往和快乐，友情和幸福。云南节日多，目纵歌舞、踩花山节、泼水节、花脸节、仙女节……歌舞与节日相依相伴，无歌舞不成节。彝家儿女的打歌尤其叫人难忘，回味无穷。透过洁白的书页，我好像看到了舞在眼前跳，听到了啾啾在耳边吹，一对情投意合的男女，借着歌声秋波暗送。

我虽没有去过云南，但是读了这本书，觉得比亲自到云南一趟收获还要多。合上书，我的眼前好像还闪现着悠闲的海鸥、精美的版面、彩色的服饰、峻拔的山峰；我的耳边好像还回响着茶马古道上的生命交响、梯田里的欢歌笑语、撒尼人的情歌、洱海的细雨；我的情思还牵挂着荒田苗寨的孩子、秀美的丽江古城、苗家的五彩裙、神秘的香格里拉……

人间有胜景，最美是云南！

■闫黎明
撑着油纸伞
独自漫步在寂寥的雨中
静静地，感悟身边的点点滴滴
只为寻找那丢失的唯美记忆
从天而落的雨珠
似那颗颗用心灵化作的泪滴

■闫黎明
撑起油纸伞
独自漫步在寂寥的雨中
静静地，感悟身边的点点滴滴
只为寻找那丢失的唯美记忆
从天而落的雨珠
似那颗颗用心灵化作的泪滴

晚年不无调侃地说：“大后方的汽车，原来是靠人尿开动的。”

新中国成立后，方心芳的人生翻开了崭新的一页。他主持的科研成果，先后获得全国科学大会奖、国家发明三等奖、国家重大科技成果奖。1980年，他成功当选中国科学院院士（学部委员）。

在60年的科研生涯中，方心芳与酒结下了不解之缘。

方心芳参加工作后，他的第一项研究，就是改良高粱酒的酿造方法，不仅有效解决了出酒率问题，还为国家节约了数以万吨的粮食。他提出的“清蒸二次清”工艺，对汾酒生产的科学化、规范化，起到了革命性的作用。

方心芳一辈子同微生物打交道，将优良菌种视若生命。他选育出多种具有高活性的工业生产菌种，开创了多种新型发酵工业，促进了我国传统发酵工业的现代化。他首创的五倍子酸发酵、长链二羧酸发酵等工艺，在我国酿酒行业推广后，对改造我国的传统发酵工艺，起到了举足轻重的作用。

1960年，方心芳到“美酒之乡”茅台镇实地调查，提出了“茅台酒酿造过程中的特有风味，主要来自耐高温细曲”的理论。后来，这些研究成果起到了至关重要的作用。除酿酒外，方心芳对山西陈醋、四川麸醋、豆瓣酱、腐乳、泡菜等生活必需品，都进行过认真的研究，出版了《中国发酵食品史》专著。

当有人问起他选定科研课题的标准时，方心芳坚定地说：“人民的需要，就是我研究的方向！”

方心芳对故乡临颍，一直心怀感恩。对家乡的酿酒事业，更是非常关注。

更有一次，方心芳在北京的市场上见到临颍出产的颍河大曲，不禁喜出望外。不常喝酒的他，竟买了一瓶带回家中。经过仔细研究，他觉得颍河大曲的名字不够响亮，商标设计也不醒目。于是，他给临颍县政府写信，表示愿意帮助家乡提高白酒质量，创出名牌。信中，他还建议将颍河大曲改名为少康酒，并亲自为该产品设计了新的图案。后来，在方心芳的策划和帮助下，少康酒一度成为河南省的优质白酒，销量迅速攀升，为临颍县带来了巨大的经济效益。

1985年，临颍县就发展特色经济问题，专门征求方心芳的意见。方心芳考虑到临颍盛产大豆和小麦，而市场上优质酱油稀缺的情况，建议设立一座酱油厂。这个建议，得到积极响应。不久，在临颍县老城北角护城河边的荒地上，一座酱油厂顺利建成投产。工厂酿造的颍川牌酱油，一时在漯河地区畅销。1988年，该产品获得了全国食品博览会金奖，1989年又荣获河南省科技进步二等奖。而在酱油厂筹建和发展期间，方心芳与临颍县的通信超过了50封，信中谈到了技术细节、人员培训等诸多事项，甚至连商标都为他们设计好了。

1992年3月，方心芳在北京病逝。临终前，留下遗嘱：“临颍乃吾身成长之地，吾终身求学，而无大就。如有一技之长，应报家乡老老哺育之恩。有生之年，愿尽绵薄，亦望家乡长久发展。”

逝者如斯，方心芳话语朴实，感情真挚，对家乡的拳拳之情溢于言表。

诗风词韵

冬日随想

■遂君
晨起天际无寒意，晚来润边有桂香。
也拟几入丝竹语，杯酒一饮不辨芳。

雨中记忆

漫溯这无边的大地
孤独浪子，倚在角落
目视着远方，只看见
一团团升起的烟雾
恰似那扩散的思念
恰似我对你的深深祝福
渐行，渐远

人间世相

■梅雪有梦

警军终于转业回来了，供职于公安系统，我们一家三口也终于团聚了。女儿上幼儿园小班，活泼可爱，警军英俊潇洒，我的事业风生水起，在周围姐妹们看来，我的日子是人人羡慕的。

前段时间，警军隔三岔五地出差，本来我没多想，可每次听到他接电话时躲躲闪闪的言辞，我不禁心生疑窦。

我偷偷找到他单位当副局长的王叔，让他帮我查找警军出差的目的地。王叔的查找结果却大大出乎我的意料：警军根本不是出差，请的都是事假，并且每次都是请三天。

“究竟是怎么回事？”我内心竟然有些忐忑。脑海里把他提到过的所有女性过了一遍，地点也一个不落地扫描，随即又一个一个排除。那晚我彻夜未眠，也没有理出来个所以然。不过，我表面上不动声色，警军丝毫也没有感觉到我的不安和焦虑，日子还在继续，他上他的班，我干我的工作。

读书笔记

■特约撰稿人 韩月琴

《云南的色彩》是散文名家王剑冰云南之行的散文合集，他用灵动、清澈的文字记述了云南多姿多彩的风景、别具一格的风俗、神秘而纯朴的情韵。读《云南的色彩》，让我感受最深的有“三美”。

诗意的语言美

《云南的色彩》有着诗一般的语言，灵动、清澈，像一幅清新水墨画，紧紧地吸引着我的目光和情思。“乡间有乡间的美妙与迷人，有城里没有的质朴与清纯”“那歌声也是雨，随风细细密密柔柔润润飘进我的心田”“放眼望去，五百里滇池不知有多少白鸟在其中。飞起白云遮天，落下珠玑泛浮。那密密匝匝的鸟鸣合在一起如美满祥和的歌声”，一字字，一行行，宛若草叶上晶莹的露珠，如山间轻柔的晚风，又似林中叮咚的清泉，带给我的不仅是视觉上的享受，还有情感上的愉悦，更是精神上的盛宴。读着这些精灵一般的文字，眼前不知不觉幻化出一层层多彩的梯田，一件件缤纷的彩衣，一首首浓郁的诗歌。这些诗一般的语言，就是一对轻盈的翅膀，带我跨越千山万水，飞到四季如春的彩云之南，一睹那里旖旎秀美风光，感受不一样的民族风情。

书中诗一样的语言，带给我的不仅有

真相

这个女人虽然表情有些沧桑，但仍不失美丽和高贵。

一会儿，一群孩子从校园涌出来，一个眉清目秀的男孩奔向警军。警军把他高高举起，又抱在怀里说：“儿子，想爸爸没有？”男孩说：“爸爸，这次你怎么这么久没来看我呀？你不会又有保密任务了吧……”一群孩子围在警军周围四处打量，男孩自豪地说：“不骗你们吧，我爸爸是警察，经常有保密任务。先说好，我的生日他一定会回来，今天是我八岁生日……”

听到这，站在不远处一棵树后的我，怒不可遏地冲出来说：“林警军……”

看到我的突然出现，毫无防备的两人都有些尴尬。警军把我拉到一边，轻声说：“雪儿，别胡闹，这个就是婉晴嫂子，孩子就是豆豆，本来想着把豆豆带回去后再跟你解释的……”

“婉晴嫂子？豆豆？”我梳理着自己的思绪，脑海里翻腾着警军给我讲了无数次

的故事：那年在某地的抗洪抢险中，警军被激流冲走，曲连长为救他，拼尽全身力气把他推上了岸，自己却被洪流卷走了。当时，婉晴嫂子已怀孕六个月，曲连长走后三个月，她才生下了豆豆……

警军擦擦我脸上的泪水，把我拥入怀中说：“你啥时候还会跟踪我了？”

这时，婉晴嫂子和豆豆一起走过来，豆豆说：“您是小雪阿姨吧？其实我早就知道爸爸牺牲了，可我愿意叫林叔叔爸爸……”

“小雪，感谢警军这么多年对我们娘儿俩的照顾，最近这孩子动手术，我也病了，又加上过生日，这才……”婉晴嫂子不好意思地看着我说。

“豆豆，你跟爸爸去那边玩会儿！”看着豆豆走近，她才双眼含泪对我说：“我得了癌症，剩下的时间不多了，我不想让孩子知道情况，骗他说要去外地出差很长时间，希望警军你俩……”

我流着泪，伸出手，把婉晴嫂子的手握得很紧。

最美是云南 ——读《云南的色彩》

桃花在房前粉红，梨花在屋后娇白。我被云南的色彩迷了眼。

多样的民俗风情美

多种多样的文化元素，是《云南的色彩》的又一特色，云南是个多民族聚集的地方，中国56个民族，云南几乎占了一半，不同的民族有不同的风貌、风俗、风情，真可谓“十里不同俗，百里不同音”。其中，我最喜欢的是苗族的五彩衣，书里有这样的描述：“五彩服是苗族五千年的无字史诗”“每一条彩裙都不一样，花色的搭配、珠穗的缝缀都有特点，展示着苗家女子的聪慧。女孩从十五岁甚至更早开始缝制自己的新衣，一直到出嫁才算完成。可以说，她们把自己全部的情感都缝缀在这件彩衣上”。读着这些描述，我的眼里、心里都充满了羡慕和向往。

与五彩衣相媲美的是云南的歌舞文

绚丽的色彩美

绚丽的色彩是本书的一大亮点。云南的色彩多。层层叠叠的哈尼梯田里，有嫩绿的秧苗、五色的彩裙、金黄色的土掌房；生动逼真的田园版画里融进了生活中所有的色彩：赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫；用天然绿色植物染成的健脾暖胃的花饭里，色彩搭配得很是热闹：红的艳红、黄的鲜黄、蓝的湛蓝、紫的凝紫，多种色彩聚在一起，色彩鲜而味美；《普者黑的灵魂》里，作者有这样的描写：“山都不算高，却葱翠。红椿、香樟、云杉在壁上挺拔，红莲花、黑节草、马兰在崖壁间争妍。”虽然不是直接描写色彩，可是却让我们从这些植物的名字中读出千般色彩；就连云南的大山，也不甘寂寞：“漫山遍野都是绿，红黄紫白跳跃其中。”多重色彩装点着青翠的山林，大山顿时热闹了起来。

云南的色彩不仅多，还很鲜艳。不必说秧苗的嫩绿、稻田的金黄、云朵的洁白、天空的湛蓝，也不必说房檐下辣椒的火红、屋周围细竹的深翠、普者黑荷丛的碧绿，单是苗家花花绿绿的五彩衣，就能让你眼花缭乱，目不暇接。



阅读助我成长 悦读改变人生

yue du zhu wo cheng zhang yue du gai bian ren sheng