

文化动态

漯河哲学社会科学论坛
第七期活动举行

本报讯（记者 左素莉）2019年12月14日上午，由漯河市社科联和漯河市社会发展研究会联合主办的“漯河哲学社会科学论坛”2019年第七期（总第23期）活动举行，由哲学研究者宋剑平主讲《“不忘初心、牢记使命”的哲学思考》。

宋剑平从什么是人民、我们需要什么样的幸福、中华民族伟大复兴的标准等方面进行阐述，并从西方的哲学、国际共产主义运动、马克思主义哲学，谈到民族学、人类学、宗教学，从哲学角度谈了他对“不忘初心、牢记使命”的理解、认识，并进行了剖析。

别样情怀

书香盈怀

■刘 晖
“60后”乡下孩子的童年印记，大多是放羊、割草，而我比较幸运，能与书结缘。
一次偶然的机会，我得到一本抗战题材的长篇小说《大刀记》。书页泛黄且翻卷成筒状，使本来就很厚的书显得更加厚实。从刚开始读得磕磕绊绊，到后来能通读下来，它伴我度过了少年时代的闲暇时光。这本书，屏蔽了我儿时记忆里缺少穿的疾苦，只有蓝蓝的天、青青的草，悠闲吃草的羊儿和安静读书的少年，它把一个懵懂孩子的心智唤醒，引我走向村子之外那个很大很大的世界。

求学时代，功课总是第一要务，但每个课余时间，我都用来读那些与考学无关的“禁书”。不管古今，无论中外，小说、散文、诗词等，我都视若珍宝，如饥似渴地读。印象最深是琼瑶的书，我一本不落地借来读，常常被书里唯美的爱情故事感动得泪流满面，也直接培植了我纯粹的、为爱而爱

儿女情长

陪护

■王士刚
爹病倒了，这次更严重。医生说，如果病情扩散到脖子，将会有生命危险。看着72岁的父亲躺在病床上，肿胀的脸庞一个劲儿地疼痛抽搐，我的心在滴血。

爹是一名铁道兵，当兵第二年便入了党。小时候，我常常趴在爹的腿上，听他讲“打山洞、填炮眼”的故事。
2000年冬，有着军人情结的我，也参军人伍到了大西北，成了一名火箭兵。记得临行前一天的晚上，就着昏暗的煤油灯，爹耷拉着头，一个劲儿抽着刺鼻的烟卷儿。许久，爹捏灭烟头，挑了挑灯芯说：“到部队后要好好干，别老想着回来，争取入党，转志愿兵，能干多久干多久。”

不负爹的嘱托，我在新兵连就荣获嘉奖。当把这些荣誉和成绩写信告诉千里之外的爹后，不久便收到他的回信：“不要怕苦怕累，和战友们搞好关系，咱是农村娃儿，脏活累家伙儿多干点，不蒸馒头争口气，给老王家争脸……”虽寥寥数语，却字字饱含着爹的爱意与鼓励。

当新兵两年后，我如愿成为士官，在将这消息告诉爹的同时，并把积攒下来的1050元津贴费，连同对家人的牵挂汇向远方。

入党、立功……随着一个个好消息的与爹分享，我十六年的军旅生涯也随之画上句号。得知我要退伍回来，电话那头，爹的声音有些低沉：“回就回吧！十来年时间也不短了。”明显地听出，爹很失落。

为了离家近点，平时便于照顾年迈的爹娘，我回到了家乡工作，并又穿上了那身橄榄绿。那几天，爹高兴得手舞足蹈，还时不时地哼上几句戏词儿。

后来娘偷偷地对我说，那

澌水问道

“郢”字的文化内涵

“郢”字，只用于“郢城”这一地名。它右边的卩旁，说明这是一个城邑；左边的郢，《说文解字》解释为匿也，是隐匿的意思。细剖匿字，它又由亼、日、女三字构成，亼是“受物之器也”，对里面的东西起一个收容保护作用。里面保护的是什么呢？它上面是一个日，代表太阳一样光辉伟大的男人，下面是温柔恭顺的女人，说明，“郢”这个字的意思，是指一个退隐的太阳一样伟大的帝王级人物，带着自己的姬妃，在“郢”这个地方，过着安然闲适的隐逸生活。

皋陶，亦作皋繇，上古舜时的大法官（理官），与尧、舜、禹并称为“上古四圣”。作为法官的他，铁面无私，断案如神，被尊为法官鼻祖。因铁面无私，他全家获罪，身怀六甲的妻子饿昏于逃难路上，一棵结满果子的李树救活了她，于是，皋陶的孩子姓氏便改为李树之李，作为李氏先祖的皋陶，被唐玄宗钦封为德明皇帝。断案治国有功的皋陶，被舜定为王位接班人，但后来大禹继位，作为补偿，舜封皋陶为偃姓。禹继位后，皋陶继续无怨无悔为国效力，又治苗立功。因此，禹也要把王位让给皋陶。遗憾的是，皋陶先禹而逝，本应执在皋陶手中的王杖，落在了禹的儿子启手中，夏朝建立。承继偃姓的皋陶部落，也理所当然地受到夏启的分封，皋陶的儿子们被分封到各地，大儿子伯益的封地在地肥水美、自然条件无比优越的沙颍河流域，郢在其中。而郢漯一带的沙颍河流域，自此也就成了隐士的乐园。

明《郢城县志》记载，古郢子国，故城在县东35里。郢子国，顾名思义，就是皋陶儿子在郢地的封国，一个地位极高、甚至享受帝王级待遇的封国。今召陵区（古属郢）的西皋村，传说就是皋陶儿子的封国所在。

子路问津

“问津”一词，源于儒家经典《论语》。在中原腹地，河南漯河，有一个叫问津的地方，据说源于子路问津。
在《论语》和《史记》里，隐士出现三次。这三次隐士现身，都与周游列国无果、踽踽游荡此地的孔子有关。
第一次，是长沮桀溺的出现。此时的孔子，虽已产生过思归之心，可是，毕竟故乡遥远，理想功业未就，失落无奈依旧，因此，他仍心有不甘，仍在召陵思归之后，又在蔡地附近盘桓了两三年。看着在蔡国仍实现理想无望，于是他西行到叶。孔子拜访当时叶国君主叶公，道不同不相为谋，孔子比肩周公的理想再次被现实残酷地浇灭，失落地踽踽东归。
此时的孔子一行，迷了路！滔滔的汝水就距此不远，于是，他让子路问路，问津在何方，渡口在何处。

刚好就遇到了长沮、桀溺。长沮听到是鲁国的孔丘，撂一句“是知津矣”，就不管不问、不搭不理了。桀溺知道子路是孔子的学生后，再补一刀，“滔滔者，天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉”，同样也不管不问、不理不睬了。两位隐士的意思很明白，你们选错了路，什么改革社会，修复礼乐！别再一条道走到黑，回头是岸，像我们一样过着快乐的归隐生活吧！
第二次出现的隐士，是一个荷蓑丈人，当子路尊称孔子为夫子时，同样被抢白一顿：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”

如果说第一次、第二次与隐士相遇，孔子师生是撞在了隐士们的枪口上的话，那么第三次，则是隐士接舆主动上门，靠近孔子的车舆，用装疯卖傻的状态和语气，对孔子师生进行劝谕：“凤兮凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而已而！今之从政者殆而！”
第一次隐士们是如此的冷漠，爱理不理；第二次慢而有礼，见子路拱而立之后，变得极客气，礼尚往来，以礼厚待；第三次则是主动深切，关爱有加，其言也真，其情也殷，其情可鉴。

由此可见，这些生活在郢漯及周边附近、地处邦国边境的沙颍河流域一带、过着自给自足自由快乐的隐逸生活的隐士们，是一群清楚了解孔子行踪事迹的高人。以他们的智慧，他们一定有对理想的追求，然而，在冰冷的现实面前，他们心变冰冷了，头脑清醒了，他们不想再与



师生们认真聆听。



人间草木（组章）

面条棵

■郢纪山
刺脚芽，生长在沟边、路旁、渠畔，是一种生命力极强的草。其幼苗能食用，春末夏初，开粉红带紫的花蕾，有凉血、止血、散瘀、化瘤的功效。
每年开春，刺脚芽的根茎像憋足了劲儿，急匆匆地拱出了地面，两片打着卷儿的嫩嫩叶芽，极力向上挺着。一场春雨过后，叶芽舒展开来，放眼望去，已是葱葱蓁蓁一大片了。

这当口，正是人们采食刺脚芽的时节。因为，再过些时日，刺脚芽齿状的叶片会变得肥厚，叶片的针芒会变得粗硬，不但不能食用，反而碰一下就会被“扎”到手。

听老一辈人讲，刺脚芽是困难时期人们“度春荒”时难得的野菜。一来，它不像别的野菜，有微毒，吃过后肠胃不适，甚至出现浮肿；二来，它遍地都是，易采得，到野地里随便转一圈儿就能刨上一大篮子。

刺脚芽最好的吃法儿当然是“焠溲（读懒音）豆”。抓一把黄豆在水里泡上一天一夜，再用小磨那么一磨，和淘洗干净的刺脚芽一掺和，在锅里“焠”上半个时辰，一锅四溢着野菜清香气的“溲豆”就算成了，一大家人的一顿饭食就有了着落。

那年月，能填饱肚子，是人们最大的愿望。我曾经吃过一回刺脚芽溲豆，那时我四五岁光景时，吃的溲豆豆沫少、刺脚芽多，没有点儿老，吃起来“扎”嘴，加上少油没盐，实在难以下咽。可以说，这是我吃过的最难吃的一次溲豆。

现在，也有人吃刺脚芽溲豆，但多是为了清洁肠子，去去油腻，变变口味，说是为了养生。

■曼 诗

人生的童年，欢乐总是无限的，即使是在那贫穷而饥饿的岁月。
初春的田野，是草的天地，孩子们的乐园。下午放学后，孩子们回到家里，放下书包，提着篮子，拿着铲子，呼朋引伴，急急地向田野里奔去。
到了地里，孩子们四散开来，各自寻着麦垄中的野草、野菜，眼到手到，鸡叨米一般，剝到篮里都是菜，不能吃的为草，用来喂猪喂羊，能吃的下锅为菜。不一会儿工夫，篮子就满了。
此时，夕阳西下，太阳的余晖映红了孩子们的脸。当太阳没入地平线，暮霭四起的时候，孩子们也该回家了，草篮子或提或背，一路说笑，忘掉了劳累，忘掉了饥饿。
到了家里，急忙把篮子里的草倒在地上，一家人忙着挑拣野菜，锅里的水翻滚着，正等着这些菜下锅哩。
一半面条一半野菜，锅里漂浮着芝麻香油腌渍过的葱花儿，夹杂着野菜的清香，便四下里漫溢开来。一家人你一碗，我一碗，满院都是“呼噜、呼噜”喝面条的声音。整个春天，家家户户的饭碗里，面条棵儿齐唱了主角。
好些年了，麦田里再也寻觅不到面条棵的踪影，我不免生出些许的惆怅和遗憾。麦田里，灭草剂打了一年又一年，咋还会有面条棵和其他杂草的生存空间呢！如此这般，农民是省去了不少劳作之苦，但也失去了很多口中的至味。想来，世上事，大多如此，没有两全。

榴花似火

■余红丽

石榴树的叶子刚刚发芽时是嫩红的，

慢慢展开呈碧绿，到了秋季再变成黄色。叶翠如新剪，花红似故裁。石榴树，因为有着梅一样的枝干，柳一般的叶子，花开时又红红火火的，受到了人们的普遍喜爱。最主要的是，它的果实圆溜溜的，象征着团圆、美满；它的籽粒结得特别多，亲昵地挨挨挤挤，有子孙满堂的寓意。果实成熟时，果皮裂开，像是在对着人开口笑，叫人怎能不喜欢它呢。

“张骞为汉使外国十八年，得涂林。涂林，安石榴也。”石榴原产西域，是张骞出使西域时带回。元代马祖常在《赵中丞折枝石榴》中写道：乘槎使者海西来，移得珊瑚汉苑栽；只待绿阴芳树合，蕊珠如火一时开。这首诗不仅道出了石榴的来源，也描写了石榴花的优美。从那时起，石榴便在汉宫中安了家，后来又走进了寻常百姓家。“山崕谁家绿树中，短墙半露石榴红”——它没有因为地域的改变而水土不服，而是健康生长、不断繁衍，留给后人花和果实之外，还受到文人墨客的喜爱，涌现出大量吟咏石榴的诗词文章。

“五月榴花照眼明”“微雨过，小荷翻，榴花开欲燃”，点明石榴花开的时间，花开时鲜艳、欲燃、夺目；“花中此物是西施，芙蓉芍药皆嫫母”，表达了诗人对石榴花的喜爱，在诗人眼里它像西施一样美丽；“流霞包染紫鹦粟，黄蜡纸裹红瓠瓜。玉刻冰壶含露湿，斓斑似带湘娥泣。萧娘初嫁嗜甘酸，嚼破水精千万粒”，则描述了石榴果实的外形、颜色，形象地把石榴籽比作千万粒水晶；“榴枝婀娜榴实繁，榴膜轻明榴子鲜。可羡瑶池碧桃树？碧桃红颊一千千”，李商隐吟出的石榴象征着爱情；“可怜庭中树，移根逐汉臣。只为来时晚，花开不及春”，孔绍安笔下的石榴则是自身的写照，表现了诗人对自己才能的自信。

我曾经种过一棵黄花石榴树，与众多红色石榴花比起来，它是那样与众不同，不炫耀、不热闹，很安静、很素雅的样