

同心铸就文明园

——市直幼儿园创建省级文明单位纪实(上)

■本报记者 齐放

有着64年办园历史的市直幼儿园,于2015年4月加入创建省级文明单位的行列。开展创建工作以来,他们认真贯彻党的十九大精神,按照争先先进、创一流的标准要求,以培育和践行社会主义核心价值观为根本,以创建促提升,以创建谋发展,以更加优异的成绩推动各项工作再上新台阶。

市直幼儿园专门成立了创建工作领导小组,坚持年初有创建规划,年终有创建总结。定期召开创建专题会议,完善创建制度,把创建工作纳入目标管理。模范执行国家教育政策法规,依法办学,依法治园,积极推进

各项教育改革,做到齐抓共建,形成合力,促使创建工作扎实有效开展。

在“不忘初心、牢记使命”主题教育中,该园发挥党员在创建中的先锋模范作用,切实增强广大党员履职尽责的自觉性和主动性。组织全体党员观看全国育人楷模张玉滚的先进事迹,举行了“不忘初心、牢记使命,做出彩幼教人——讲述我的成长故事”演讲活动。各位党员把开展“不忘初心、牢记使命”主题教育同实际工作有机结合起来,确保主题教育真正取得实效,为市直幼儿园创新发展凝聚强大正能量。

用人以才,动人以德。该园以师德师风建设为龙头,构建文明教师队伍,培养

教师树立“为人师表,爱生奉献”的理想信念。组织开展诚信建设活动,制订诚信建设活动计划;开展“树高尚师德做诚信教师”专题讲座;发放“做诚实守信合格公民”宣传册,制作诚信活动宣传展;开展诚信服务承诺活动,评选表彰诚信职工、诚信家庭,引导培养教职工诚信为本、操守为重的思想观念;组织开展“读好书,强素质”“立德为先、育人为本”教育活动,通过学习交流,提高教职工文明礼仪素养、职业道德水平和公德意识,为孩子时时处处做好表率。

市直幼儿园以中原名师工作室为龙头,发挥了该园省市级名师、骨干教师、学科带头人的示范带动作用。开展

网络教研13次,举办现场教研、学习观摩4次,各地市参加线上、线下教研观摩的幼儿教师达4000多人次,锻造了名师工作室专家型团队,培养了一大批优秀青年骨干教师。

该园经常组织教职工开展“快乐月末活动”,每年十几项积极健康向上、形式生动活泼的主题活动,陶冶了教职工的情操,让大家以更健康的身心状态投入工作。

平安和谐的校园环境是幼儿园开展正常教学工作的前提,是文明园创建的必要条件,市直幼儿园群策群力,积极与共建单位心手相牵,努力为师生产造安定有序的平安校园环境。

教育监督热线

13303958277 13503959800

微信公众平台



- ◆政策信息
- ◆教育视窗
- ◆投诉建议
- ◆违规举报

河南省学校共青团基层基础工作大赛举行

漯河职业技术学院获多项大奖

近日,由共青团河南省委主办的2019年度“活力杯”河南省学校共青团基层基础工作大赛在河南科技学院举行。漯河职业技术学院电气电子工程系“机动力心”志愿服务育人工程和建筑工程学院“铸工匠精神,育时代新人”工程两个共青团工作项目通过前期申报,团省委学教部工作审核组评审,从全省各高校680余件项目大赛作品中脱颖而出,成功入围决赛。决赛共有全省各高校86件工作项目,其中本科51项、专科35项。经过讲解与问答等环节,杨洋、王志浩两位教师用扎实专业的讲解,内容充实、排版精美的PPT以及从容不迫的答辩,赢得了评委和观众们的阵阵掌声,最终两项分获特等奖和一等奖。双汇学院学生高中耀获基层团干部微团课大赛特等奖。

据了解,“活力杯”大赛旨在为广大基层团组织提供展示和交流学习平台,进一步提升学校共青团基层基础工作水平,激发基层团组织活力,大赛下设河南省学校共青团工作项目大赛、基层团干部微团课大赛、“活力团支部、魅力团支书”主题赛事。大赛自十月份启动以来,漯河职业技术学院团委在全校范围广泛宣传、精心组织校级初赛,并推选优秀项目参加省

谢海良



① 近日,漯河小学师生代表到市特殊教育学校开展2019暖冬行动捐助活动,向该校捐赠20000元爱心善款。 本报记者 李文娟 摄

② 近日,源汇区空家郭中心小学组织帮扶教师先后到该校15户建档立卡贫困户学生家中开展慰问走访。 本报记者 吴艳敏 摄

③ 日前,源汇区第二实验小学开展消防安全演练。 赵迪 摄

④ 日前,郾城区第二实验小学开展经典诵读期末验收活动。 李志华 摄

⑤ 近日,源汇区受降路小学分校开展语文组教师教研活动。 本报记者 范子恒 摄



郾城区教育局

开展禁止燃放烟花爆竹宣传

日前,郾城区教育系统多措并举,开展“禁止燃放烟花爆竹”宣传活动。

提高政治站位,认真学习贯彻落实“禁止燃放烟花爆竹”精神。区教育局召开专题会议,要求全区教育系统党员干部、教师职工以身作则,做到令行禁止。同时,要发挥好教育工作者的宣传教育优势,带动身边的朋友、家人、学生家长不燃放烟花爆竹。

多形式开展“禁止燃放烟花爆竹”专题宣传。全区各学校通过电话、短信、班级微信群、班级QQ群、LED显示屏等

形式将“禁止燃放烟花爆竹”的精神传达给学生、家长,提高宣传引导的针对性和有效性,做到宣传工作多层次、全覆盖。

落实工作责任,强化宣传督促检查。全区各学校校长是“禁止燃放烟花爆竹”宣传第一责任人。凡因学校组织教育宣传不力,干部职工、教师、学生违反禁燃规定的,严格追究主要负责人及相关责任人的责任。区教育局将适时进行抽查,对工作未落实或落实效果不好的单位将进行通报,形成文明、环保、健康的校园环境。 潘范学 潘丽

让遵纪守法成为文明旅游的第一道风景

■慕振东

日前,北京市《关于对破坏八达岭长城景区文物行为的惩戒办法》实施首日,一男子就因在长城墙砖上故意刻划,被公安机关处以行政拘留5日并罚款200元的处罚。同时,依据《惩戒办法》第六条规定,景区将该男子列入“黑名单”,限制其购票参观资格,拒绝其“登长城做好汉”。

“刻划式旅游”是八达岭长城景区保护的老问题。自1987年八达岭长城被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》,各地慕名而来的游客络绎不绝。几乎同时,“刻划式旅游”的现象也纷纷出现,甚至“不到长城非好汉”变成了“不刻长城非好汉”。为加强对此类不文明行为的治理,《惩戒办法》明确规定,对刻划、故意损坏等七类破坏文物行为给予相应的行政处罚,构成犯罪的,交由公安机关依法处理。此前,2003年颁布的《北京市长城保护管理办法》、2006年颁布的《长城保护条例》都对刻划、涂污、损坏等危及长城安全的行为进行了规范,但相关行为时有发生。

有的游客肆意放飞自我,“忘怀揣测”,题名留痕,刻画涂鸦,划伤文物;有的游客满足于浮光掠影,不愿意深入了解景区的自然美学价值和历史文化意蕴,缺少对风景名胜的敬畏和珍爱之心……然而,涂抹刻画“随心所欲”,修复却是难比登天。中国长城学会副会长董耀会曾表示:“因为刻划得那么深,如果把它磨掉的话,那长城砖就被破坏了;如果

抹上一层盖住,那长城整个的风貌又被破坏了。”加强长城的保护,禁止刻划、涂污、损坏十分基础且关键。

保护长城、杜绝“刻划式旅游”等问题,需要持续深入提升游客文明素养和规则意识。在现代社会的文明肌体中,规则就是筋和骨。特别是在“陌生人”组成的公共场合,更须通过规则明确人们的行为边界。绵延2万多公里的长城不可避免会与参观者“亲密接触”,祖国大地无尽的风景区名胜也不能只是“养在深闺”,如果单靠相关部门监管,其难度之大不难想象。只有通过培育人们的规则意识和守则能力,才能让文明旅游深入人心、蔚然成风,让遵纪守法成为文明旅游的第一道风景,让保护文物的“长城”矗立在风景名胜的边缘角落。

徒法不足以自行。对违法破坏者还须加大惩戒力度,让不文明游客付出代价,提高违法成本。八达岭长城景区惩戒办法的出台,为处理破坏长城文物和造成严重社会影响的不文明旅游行为立下了明规矩。在这个办法实施首日,就对景区不文明游客立即制止、迅速惩处、首次“拉黑”同时,北京市延庆区正在建立联合惩戒机制,在八达岭长城景区被列入“黑名单”的游客,也会被延庆区其他旅游景区拒之门外。推而广之,一处拉黑,处处受限。这样把警示作用最大限度地发挥出来,杜绝“破窗效应”,让破坏文物成为一种高风险、高代价行为,推动文明旅游的发展。

关于“微课”的简述

■市外语中学 郭青

利用“微课”辅助课堂教学,或者应用于课前预习、课后复习巩固的教学实践在逐步被认可。在开展相关课题研究过程中我们发现,要把这项工作做好还有很长一段路要走,首要问题是对相关概念要有正确理解。什么是“微课”?不同学者的表述不同。但是,我们可以通过了解“微课”的内涵与属性,尝试用我们自己的表述方式给它下一个定义。

“微课”的组成内容

“微课”的核心组成内容是课堂教学视频(课例片段),同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源,它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此,“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、课件、设计、反思等教学资源,又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。

“微课”的主要特点

“微课”是针对特定目标人群,传递特定的知识内容,它所表达的知识仍然具有全面性。其主要特点有:

1.时间较短:教学视频是“微课”的核心组成,时长一般为5-8分钟,最长不超过10分钟。

2.内容较少:“微课”主要是为了突出课堂教学中某个知识点(如重点、难点、疑点)的教学,或是反映课堂中某环节、主题的教学活动,内容更加精简,又称为“微课堂”。

3.容量较小:“微课”视频及配套辅助资源的总容量一般为几十兆,格式须支持在线播放(如rm,wmv,flv等);师生可流畅地在在线观看、查看教案和课件等辅助资源;也可灵活地将其下载到终端设备上实现移动学习、泛在学习(又名无缝学习、普适学习、无处不在的学习等,指每时每刻的沟通,无处不在的学习,是一种任何人可以在任何地方、任何时刻获取所需的任何信息的方式),非常适合于教师的观摩、评课、反思和研究。

4.资源组成、结构、构成“情景化”:“微课”教学的主题突出、指向明确、相对完整。它以视频片段为主线贯穿教学设计、多媒体素材和课件、教学反思、学生的反馈意见及专家的文字点评等资源,构成一个主题鲜明、类型多样、结构紧凑的“主题单元资源包”,营造出一个“微教学资源环境”。就学校教育而言,“微课”不仅成为教师和学生的重要教育资源,也构成了学校教育教学模式改革的基础。

5.主题突出、内容具体。一个课程就是一个主题,或者说一个课程一个事例;研究的问题来源于教学具体实践中的具体问题,或是生活思考、教学反思、难点突破、重点强调、学习策略、教学方法、教育教学观点等具体真实、自己或

与同伴可以共同解决的问题。

6.草根研究、趣味创作。因为课程内容微小,故人人都可以成为课程的研发者;因为课程的使用对象是教师和学生,课程研发的目的是将教学内容、目标、手段紧密地联系起来,是“为了学”,而不是去验证、推演理论,所以,决定了研发内容一定是教师熟悉的、感兴趣的、有能力解决的问题。

7.成果简化、多样传播。因内容具体、主题突出,故研究内容易于表达、研究成果容易转化;因课程容量微小、用时简短,故传播形式可多样(网上视频、手机传播、微信微博讨论)。

8.反馈及时、针对性强。由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动,参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价,获得反馈信息。由于是课前的组内“预演”,可人人参与、互相学习、共同提高,在一定程度上减轻了教师心理压力。

另外,微课还具有以下几点特征:1.主讲人可以出镜,可以画外音。2.可以基于视频、动画等网络流媒体播放。3.是完全、精心的信息化教学设计。4.是供学习者自主学习的课程,是一对一的学习。5.可用多种途径和设备制作,以实用为宗旨。6.需要相关的配套练习、资源及评价方法。

“微课”的分类

1.按照课堂教学方法来分类。

当代著名教育家、西北师大教科院教授、博士生导师李秉德将我国中小学

教学活动中常用的“微课”教学方法分为11类:讲授、问答、启发、讨论、演示、练习、实验、表演、自主学习、合作学习、探究学习。

一节“微课”一般只对应于某一类型,但也可同时属于两种及以上的“微课”类型组合(如提问讲授类、合作探究类等),其分类并非唯一,应保留一定的开放性,需在实践中不断发展和完善。

2.按课堂教学主要环节(进程)来分类。

“微课”类型可分为课前预习、新课导入、知识理解、练习巩固、小结拓展等类型;其他与教学相关的有:说课、班会课、实践课、活动类等。

交流与应用是“微课”建设的最终目的。通过集中展播、专家点评和共享交流等方式,向师生推荐、展示观摩、学习、评课、反思、研讨等活动,进而提高教与学的效率和效果。

综上所述,我们将“微课”的定义概述为:“微课”又名“微课程”,是“微型视频网络课程”的简称,它以微型教学视频为主要载体,是以流媒体形式展示的针对某个学科知识点(如重点、难点、疑点、考点等)或教学环节(如学习活动、主题、实验、任务等)而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的在线视频课程资源。